

7e édition



Parcours éducatif numérique

Le monde des métiers



SEGPA, ULIS, UPE2A, IME, ITEP, UEAJ, Prépa-métiers et 5e collège...



Sommaire

1 seule page à imprimer : diapositive 4

L'action proposée	2
Les 3 modules du parcours	3
La vidéo	4
Évaluation & bilan	4
Partenaire scientifique	5
Inscription	5
L'histoire de notre parcours	6
TV Vendée - 30 juin 2021 - 2'29"	7
Région Pays de la Loire - juin 2022	8
Cap Métiers Nouvelle-Aquitaine - septembre 2022	9
Les mots de Philippe Meirieu & de Xavier Jaravel	10
Nos sources YouTube	11

Conformité RGPD

***Nos engagements quotidiens pour la lutte contre les stéréotypes genrés sont au cœur de nos préoccupations.
Pour nous, l'enseignant est aussi une enseignante, l'élève est autant une fille qu'un garçon.
Nous ne recourons pas ici à l'écriture inclusive, afin de gagner en fluidité de lecture et de compréhension.***

Avec le soutien de Laurent Sovet

Avec le soutien financier de



Notre parcours éducatif numérique est le fruit d'actions de découverte des métiers et du monde professionnel menées aux côtés d'enseignants dans leurs classes durant 9 ans, et en distanciel depuis 2020. Il a pour ambition de proposer à ces professionnels d'appréhender avec leurs élèves, la réalité des métiers d'aujourd'hui et de demain à travers une ressource privilégiée : la vidéo.

L'action proposée

Le monde des métiers permet la découverte des métiers dans une démarche de culture, d'orientation, d'acquisition de connaissances et de compétences du **socle commun**.

Elle permet en outre, la déclinaison innovante du parcours Avenir :

- travailler contre les représentations et les *a priori* en questionnant le « genre » des métiers, ainsi que les métiers méconnus, dépréciés ou au contraire, idéalisés ;
- proposer une vision actuelle, originale et concrète des métiers ;
- aider chaque élève à apprendre à s'orienter, choisir en connaissance de cause, un parcours de formation ;
- prendre conscience qu'un premier choix d'orientation n'est pas forcément le dernier ;
- construire progressivement un ou plusieurs projets de parcours de formation professionnelle ;
- appréhender les savoir-faire et savoir-être inhérents à chaque métier et les environnements professionnels associés.

Public concerné : 1 000 enseignantes & enseignants en SEGPA, ULIS, UPE2A, IME, ITEP, UEAJ, Prépa-métiers et 5e collège...

Période : année scolaire 2025 / 2026 - **Territoire français**

Le déroulement : après inscription, les enseignants sont destinataires par courriel d'un parcours qui leur permet de faire les séances lorsqu'ils le souhaitent, en classe ou en salle informatique. Chaque séance est dotée d'un vadémécum. Nous suivons chaque parcours et proposons les modules au fur et à mesure de l'avancée de chacun.

Parcours parfaitement adapté au niveau 5e et 6e SEGPA



Chaque module est accompagné d'un guide et d'un ensemble de consignes simples. Le parcours n'est pas le même pour tous les niveaux de classe. L'enseignant est autonome dans son emploi du temps. Il nous paraît important que les diffusions collectives donnent lieu à des échanges quel que soit le métier.

La durée du parcours est variable et se construit avec l'équipe éducative :

*regarder, écouter, découvrir, apprendre, mémoriser, choisir, argumenter, explorer, expliquer, partager.
Permettre à chacune & chacun à la fois de penser par soi-même et de construire du commun.*

Module 1 - L'outil

Regarder, écouter et mémoriser

4 visionnages de films très courts pour découvrir, puis se souvenir avant de répondre à un questionnaire (durée totale des films : 17 minutes).

Module 2 - Le festival « Les métiers & Les choix »

Regarder, écouter, faire un choix et, si possible, le justifier

4 séances de moins de 20 minutes constituées de 5 vidéos ; l'élève doit choisir son film préféré dans chaque catégorie :
Compétences - Parcours - Le genre des métiers - Coup de cœur.

Module 3 - Le champ des possibles

Explorer, rechercher, choisir un film et expliquer son choix

2 séances de 20 minutes

Séance 1 : l'élève doit choisir la vidéo d'un métier qui lui plaît et qu'il a envie de faire découvrir aux autres.

Séance 2 : l'élève doit choisir la vidéo d'un métier qu'il a découvert / qu'il ne connaissait pas.

...nous vous accompagnons !

La vidéo



Un outil idéal pour la découverte des métiers.

Des centaines de films de qualité sur les métiers sont produits tous les ans par des C.F.A, entreprises, Missions Locales, lycées professionnels, associations, fondations, OPCO, filières, Régions, Villes, Départements, Ministère du Travail, O.N.G, chaînes de télévision, Fédérations professionnelles, écoles prestigieuses, universités, France Travail...

Une curation de plus de 4 500 films sur les métiers a été construite.

Ces vidéos sont choisies, répertoriées, classées selon différentes catégories et actualisées régulièrement.

Ces films sont :

- ✓ en langue française avec, très souvent, du vocabulaire méconnu par un grand nombre ! Autant de parcours, de goûts, d'envies ; des liens possibles avec les disciplines scolaires, des exemples de mobilité, des reconversions réussies, des créations d'entreprise...

et surtout :

- ✓ des sources d'inspiration pour celles et ceux qui en manquent ; des histoires de réussites ; des histoires humaines, des rencontres et des découvertes : des savoir-faire & des savoir-être.

Évaluation & bilan

Un questionnaire d'évaluation et un bilan seront envoyés aux enseignants inscrits.

L'action sera évaluée selon des critères définis par avance :

- la typologie du public (niveau scolaire ou dispositif, genre, établissement en REP ou REP+) ;
- l'évaluation de chaque module (forme, contenu, intérêt des élèves ou jeunes) ;
- la pertinence des modules au regard du parcours Avenir.

Partenaire scientifique

Le Laboratoire de Psychologie et d'Ergonomie Appliquée (LaPEA), affilié à l'Université Paris Cité et l'Université Gustave Eiffel participent à l'étude des impacts du programme « Le monde des métiers » en s'appuyant sur une méthodologie scientifique.

Cette étude est coordonnée par **Laurent Sovet**, maître de conférences en psychologie différentielle.

Durant l'année scolaire 2025-2026, une analyse approfondie des données collectées au travers du questionnaire d'évaluation à destination des équipes éducatives sera menée. Une actualisation des indicateurs sera proposée. Un intérêt particulier est porté sur l'acquisition des compétences à s'orienter par les élèves.



Pour s'inscrire

- prénom - nom
- votre discipline ou poste
- courriel
- académie
- établissement
- code postal
- commune

- ☐ le nombre d'élèves ;
- ☐ les valeurs que vous souhaitez insuffler à vos élèves à travers les films métiers ;
- ☐ 1 citation qui vous inspire pour la partager avec vos élèves : en option.

C'est ici

L'histoire de notre parcours



Notre parcours numérique éducatif « Le monde des métiers » est le fruit d'actions de découverte des métiers avec le monde professionnel, menées depuis 2016, en classes de 6 & 5e SEGPA au collège REP nantais La Durantière*, et depuis 2018, au sein du lycée général nantais Jules Verne.

Professionnels de l'audiovisuel, de l'insertion, de la pédagogie, de l'image, de la communication, de l'Économie Sociale et Solidaire, nous avons utilisé des milliers de films sur les métiers déjà produits et accessibles, tous porteurs de savoir-faire et de savoir-être. Des séances pour : regarder, découvrir, apprendre, mémoriser, choisir, explorer, expliquer, partager, pour permettre aux élèves de donner du sens à leur scolarité, en construisant progressivement leur projet d'orientation.

L'Urgence d'une continuité pédagogique

En mars 2020 -début de la période de confinement-, notre association est alors membre de deux groupes privés Facebook « *Profs de SEGPA* » et « *Coordo ULIS Collège ! Mission impossible ?* ». Dans le cadre de la continuité pédagogique, nous avons proposé aux enseignants un parcours numérique gratuit de découverte des métiers. Il s'agissait pour eux, de rester en lien avec leurs élèves, en leur présentant ces séances afin d'éveiller leur curiosité, de déconstruire des préjugés et d'ouvrir le champ des possibles.

Ainsi, près de 530 élèves et 71 enseignants de toute la France se sont engagés sur le parcours !

Grâce à cette réussite, et confortés par les retours des enseignants et les messages de leurs élèves, nous avons continué à travailler le contenu des modules. Notre parcours a été retenu par les régions Pays de la Loire (4 éditions) et en Île-de-France (2 éditions).

Nous avons choisi désormais de le proposer sur le territoire français...

Toute l'équipe de l'association La place des métiers



* [Lettre de la Directrice de SEGPA du collège REP La Durantière](#)

[Bilan 3e édition en Pays de la Loire](#)

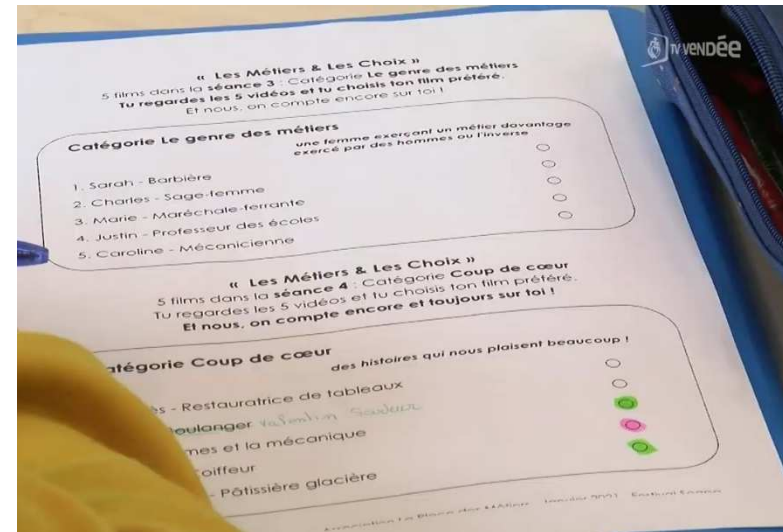
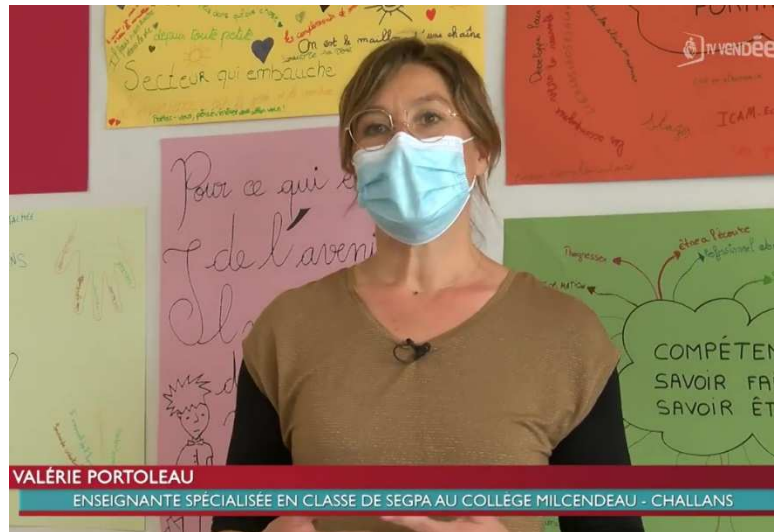
Depuis le jeudi 30 novembre 2023, notre association est signataire de la Charte des Associations partenaires du Programme Avenir(s)



TV Vendée - 30 juin 2021 - 2'29''

Lien vidéo

Un parcours numérique pour découvrir autrement les métiers



Des lycéens explorent Le monde des métiers (Extraits)

Trouver un métier, dessiner son avenir, choisir sa voie... Pas facile quand on a 15 ou 16 ans de se projeter dans un métier ou une formation. Pour les guider, une initiative originale soutenue par la Région des Pays de la Loire est proposée à tous les établissements qui le souhaitent : "Le monde des métiers" ouvre le champ des possibles.

Lycée Jules-Verne, 9 juin, Nantes. C'est la fin de l'année scolaire et beaucoup d'élèves de Seconde se posent encore la question de leur avenir professionnel. Certains savent depuis tout petit la profession qu'ils aimeraient exercer, d'autres non. Dans ce cas, l'enjeu peut être d'abord de déterminer ce qui ne les attire pas. C'est le cas de Raphaëlle, 15 ans qui ne souhaite pas étudier les mathématiques, ni exercer de métier manuel. « *J'aimerais bien aider les autres plus tard, travailler dans le social* », affirme-t-elle.

« La découverte des métiers, cela relève de la culture générale »

Le projet a été mené en distanciel, de manière progressive sur une dizaine de séances en demi-groupe, sur l'heure hebdomadaire dédiée à l'orientation : dans un premier temps, les élèves ont visionné une des nombreuses vidéos métiers présentant une variété de parcours professionnels et à chaque module, des contraintes fécondes.

Une bonne occasion d'observer, de mémoriser, d'apprendre à découvrir, d'explorer, de choisir et de justifier. C'est ainsi qu'Arthur, 15 ans, a été marqué par le récit de la femme barbière car « *J'ai trouvé cela très intéressant, j'ai appris beaucoup de choses sur des métiers que je ne connaissais pas* ». Frigoriste, pentester, psychologue, pâtissier, photographe de guerre, élagueur, journaliste... Le panel des professions à découvrir est vaste. Pour Nathalie Pinson, ce qui compte, « c'est que les élèves arrivent à dire aux autres pourquoi ils ont aimé ou pas la vidéo. Cela leur permet de développer leur esprit critique ».

Classe de 2^{nde} du lycée Jules Verne de Nantes - année scolaire 2021/2022



Métiers en images, image des métiers (Extraits)

Un véritable parcours de découverte

« La Place des Métiers » a voulu sortir « des clous » en ne procédant pas selon une entrée filières, et en refusant de se cantonner à présenter aux publics les seuls métiers qui leur sont accessibles, notamment en raison du niveau d'études attendu. Au-delà de présenter des métiers l'idée est de privilégier les « histoires de métiers. »

A chaque séance, les élèves ont la possibilité de laisser un message grâce à des documents en ligne, que l'association peut consulter en temps réel. « Dans ceux que nous recevons, on constate que les plus jeunes ne font pas toujours la différence entre « je n'ai pas aimé le métier » et « j'ai appris quelque chose ». Comme si on ne pouvait apprendre que dans le plaisir. Plus on va vers des classes de lycée, plus les élèves comprennent qu'on peut ne pas aimer un film, mais tout de même y trouver des informations intéressantes. Pour moi, l'essentiel est de comprendre pourquoi ils n'ont pas aimé, et savoir l'expliquer. »

Quand un enseignant exprime son intérêt pour les outils proposés, l'association lui envoie un lien d'inscription et lui demande de remplir un dossier afin de présenter sa classe, le niveau de ses élèves, ses attentes, ainsi que sa localisation géographique. Ensuite, l'enseignant reçoit les différents modules par courriel.

Chacun d'entre eux est accompagné d'un vade-mecum, un ensemble de consignes simples, ainsi que des documents personnalisés, tableurs et traitement de texte à l'intention des élèves, le tout compatible avec les logiciels dont disposent les enseignants. « Le parcours n'est pas le même pour tous les niveaux de classe, mais il me paraît important que l'enseignant soit autonome dans son emploi du temps, dans la façon dont il va l'organiser. Pour nous le plus important c'est que les diffusions collectives donnent lieu à des échanges et ce, quel que soit le métier. L'objectif de notre projet, c'est de développer l'esprit critique, y compris en matière d'éducation à l'image. »



« C'est une belle aventure pédagogique que la vôtre ! »

Faire découvrir les métiers aux élèves n'est pas simplement un devoir pour leur ouvrir des horizons et faciliter ainsi leur orientation et leur insertion professionnelle future, c'est aussi une aventure pédagogique essentielle à leur faire vivre pour les aider à se construire, à comprendre le monde et à y être des acteurs pleinement responsables et heureux.

Car, en rencontrant des professionnels, directement ou à travers leur témoignage filmé, nos élèves se trouvent confrontés à des hommes et des femmes qui témoignent de ce qui donne sens à leur vie. Ils peuvent ainsi percevoir qu'un métier n'est pas simplement un ensemble de compétences techniques mais bien un engagement, une prise sur le monde, une manière d'être présent aux autres et de travailler la matière.

Ils accèdent ainsi à la dimension symbolique de toute activité humaine. Ils voient comment les êtres habitent le monde, chacune et chacun avec sa singularité, mais tous avec la fierté de faire œuvre utile en même temps qu'ils font œuvre d'eux-mêmes.

Car, ne nous y trompons pas : un métier, c'est toute une histoire, avec ses traditions et sa culture spécifiques, mais aussi avec sa manière particulière de s'impliquer dans l'histoire des humains. Un métier c'est un projet d'avenir, un avenir pour soi et un avenir pour le monde. C'est en découvrant cet avenir que nos élèves pourront décider de leur propre avenir et deviendront des hommes et femmes debout dans un monde solidaire. »

**Professeur émérite en sciences de l'éducation à l'université
Lumière-Lyon 2**

Le monde des métiers 1e édition - Mars à juin 2020

*Accompagnement de 71 enseignants de SEGPA & d'ULIS sur le territoire de la métropole,
de Guadeloupe et de La Réunion*

« **Votre action est essentielle pour l'économie française**, car l'orientation scolaire ne permet pas aujourd'hui de lutter suffisamment contre les stéréotypes et l'autocensure, ce qui nous prive de nombreux talents.

Sans conteste, se cachent ou se meurent, au sein de notre société, de nombreux « Einstein et Marie Curie perdus » ; toutes ces pépites non éveillées ni exploitées, qui auraient eu les aptitudes pour faire de grandes carrières dans la Science et l'Innovation.... Ces nombreux génies en herbe qui n'auront malheureusement pas eu conscience de leurs ressources et potentiels, qui ne se seront pas autorisés à les optimiser, par autocensure et/ou faute d'accès, de sensibilisation à ces carrières, ces métiers. Un incroyable gâchis de talents, particulièrement discriminant au regard de la sous-représentation prégnante des milieux modestes et des femmes, au sein de cette strate d'Innovateurs.

Si nous nous donnions les moyens de répondre à cette volonté d'accès égalitaire Hommes-Femmes aux métiers de l'Innovation, nous doublerions quasiment le nombre d'innovateurs dans notre pays, ce qui permettrait assurément d'accroître le taux de croissance d'une vingtaine de milliards d'euros de PIB par an. Nous gagnerions alors à bien des étages, avec une hausse significative de la croissance et une baisse des inégalités intergénérationnelles, territoriales et de genre.

Et ces constats relayés ici, sur le domaine de l'Innovation, ne constituent qu'un élément d'un tableau bien plus vaste. Permettre une meilleure découverte des filières techniques, celles-là mêmes sur lesquelles reposent bon nombre de nos activités économiques, et notamment la transition écologique, est tout aussi essentiel. Votre action nous permet de relancer cette dynamique incontournable, donne véritablement de la matière et du sens pour conforter et développer nos domaines d'activités, pour éveiller les talents et les inciter à s'y engager avec confiance. »

Professeur d'économie, membre du Conseil d'Analyse Economique

Bravo à celles et ceux qui, dans l'ombre, fabriquent des films sur les métiers

Les productrices, producteurs, réalisatrices, réalisateurs, cheffes opératrices et chefs opérateurs,
les spécialistes du son, les monteuses et monteurs

Merci à l'ensemble des professionnelles & professionnels

Pour votre histoire, votre parcours, ce qui vous anime, ce qui vous inspire et pour l'avoir partagé.

Merci à celles et ceux qui les financent et les diffusent... pour le bien commun

Sources YouTube

@AgenceSipaPress @AJIRBretagne @Akto.Opc @Armeedelairfrancaise
@ARSBFC @BettencourtSchuellerFoundation @Cabschannel @CIDJParis
@CMAFrance @Corif.Lille @Delordanslesmainsassociation @EDF @ÉgalitéEs
@Enedis @EwagLive @F3PaysdelaLoire @FondationCD @FranceTravail
@Lesartisansvosgiens @LeSquaredelinfo @LycéedesmétiersMaréchalLeclerc
@LycéeMarieleFranc @MinistereSante @OCAPIAT @OFEtudiant
@OHNK @Oselagri_ANEFA @SpaceGirlsSpaceWomen @VosgesTV
@Associationlaplacedesmetiers44



7e édition

Parcours éducatif numérique

Le monde des métiers



Pour l'association La place des métiers
Nathalie Pinson
nathalie.pinson@assolpdm.com
06 81 61 99 73



Avec le soutien de Laurent Sovet

Avec le soutien financier de

