



## Charte graphique

Nouveau logo de l'Enseignement catholique - octobre 2024

## Sommaire

<b>Directives d'utilisation du logo</b>	<b>3</b>
Explication du logo	4
Palette de couleurs	6
Couleurs du logo	8
Typographie	10
Espace autour du logo	12
Taille du logo	16
Mauvais usages	18
Déclinaisons	20
Format	26
<b>Déclinaisons sur les supports</b>	<b>29</b>
Typographie	30
Papeterie	32
Signature de mail	44
Signalétique	46
Goodies	48
Application	56

## Directives d'utilisation du logo

## Explication du logo

Le graphisme du nouveau logo évoque le signe de l'infini par l'entrelacement de ses initiales, affichant la **dimension d'universalité de l'Enseignement catholique**.

Sous ce symbole de l'infini l'Enseignement catholique entend réunir fidélité aux fondateurs et innovation pédagogique, valeurs évangéliques et accueil de tous.

Cette imbrication, c'est aussi l'**alliance éducative** de communautés où personnels, enseignants, tutelles, chefs d'établissement, parents d'élèves conjuguent leurs efforts, au service de tous les élèves.

Le logo donne toute sa place aux mots Enseignement et catholique, permettant une **affirmation visible, lisible et décomplexée de son identité**. Il rappelle qui nous sommes et s'adresse au plus grand nombre.

Le choix d'une police de caractères tout en rondeur évoque le **cadre enveloppant et protecteur** que ses établissements veulent offrir aux jeunes qui leur sont confiés. Il traduit cette **volonté d'apaisement et de réconciliation** que l'Enseignement catholique entend porter dans une société morcelée.

Le logo affiche, en quadrichromie, une riche palette de sept couleurs à dominante bleue qui se fondent dans une **douce harmonie**, à l'image de la **société plus fraternelle** à laquelle l'Enseignement catholique veut contribuer.



## Palette de couleurs

La palette de couleurs est constituée de 7 couleurs qui forment le dégradé du logo.

La palette est constituée de :

- Un bleu foncé (1.) pour le texte ou comme couleur de fond.
- Un bleu très clair (2.) qui illumine l'ensemble.
- Un violet (3.) qui vient donner de la dynamique au logo.
- Quatre bleus médians (4. 5. 6. et 7.) qui se marient avec tout et constituent le dégradé.



## Couleurs du logo

Les variations de couleurs du logo :

### En couleurs

- Sur fond blanc (ou de couleur clair) (1.) : le logo en couleurs doit uniquement être utilisé tel que présenté ci-contre. Il n'est pas possible de modifier les couleurs et leur emplacement.
- Sur fond de couleur foncé (2.) : le logo en couleurs doit uniquement être utilisé tel que présenté ci-contre. Il n'est pas possible de modifier les couleurs et leur emplacement.

### En Noir & Blanc

- Sur fond sombre, le logo peut être utilisé de deux manières :  
(3.) En niveaux de gris  
(6.) Complètement blanc
- Sur fond blanc (ou gris clair), le logo peut être utilisé de deux manières :  
(4.) En niveaux de gris  
(5.) Complètement noir

1.



2.



3.



4.



5.



6.



## Typographie

La police du logo est la **LL Brown**, une police simple, épurée.

- Dans sa version **Brown Bold Alt**
- Dans sa version **Brown Light**

La police de caractères **Brown** est une typographie sans empattement créée par le graphiste suisse Aurèle Sack et éditée par la fonderie Lineto.

Elle se distingue par ses caractéristiques à la fois classiques et grotesques, avec des proportions de capitales plus petites que celles des polices similaires.

Cette police de caractères est donc idéale pour attirer l'attention grâce à son originalité mais elle reste parfaitement lisible.

Cette police est exclusivement réservée au graphisme du logo Enseignement catholique et ses déclinaisons.

Cette police est la propriété exclusive du Secrétariat général de l'Enseignement catholique et ne peut être cédée.

## Brown Bold Alt

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

## Brown Light

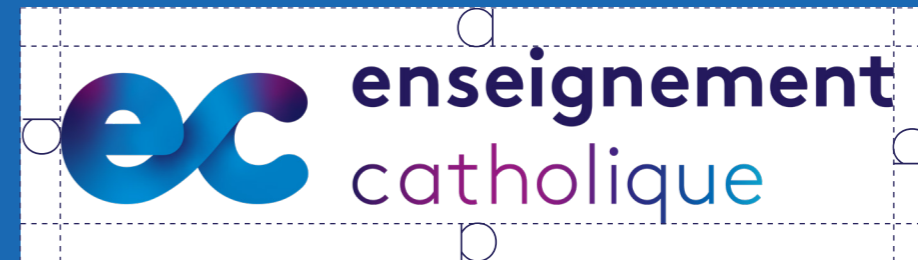
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

## Espace autour du logo horizontal

Faire en sorte qu'il y ait suffisamment d'espace autour du logo horizontal pour qu'il respire et pour éviter d'amoinrir sa lisibilité et son impact visuel.

La marge autour du logo doit mesurer au minimum 25% de sa hauteur.  
Pour un logo de 2 cm de hauteur, la marge doit donc être d'au moins 0,5 cm.

Si la mesure indiquée est un bon indicateur du minimum, il s'agit bien là, d'un strict minimum.





## Espace autour du logo vertical

Faire en sorte qu'il y ait suffisamment d'espace autour du logo vertical pour qu'il respire et pour éviter d'amoinrir sa lisibilité et son impact visuel.

La marge autour du logo doit mesurer au minimum 10% de sa largeur.  
Pour un logo de 2 cm de largeur, la marge doit donc être d'au moins 0,2 cm.

Si la mesure indiquée est un bon indicateur du minimum, il s'agit bien là, d'un strict minimum.



## Taille du logo

Les directives concernant la taille minimum et les proportions du logo sont les suivantes :

- Doit être lisible quelle que soit sa taille.
- Ne pas utiliser le logo avec déclinaison si le contexte ne permet pas de conserver sa lisibilité.

Mesures précises :

- L'icône (élément graphique seul) doit être au minimum de 30 pixels ou de 10,7 mm.
- Taille minimum pour le nom et le pictogramme :
  - Version horizontale : 100 pixels ou 35 mm.
  - Version verticale : 50 pixels ou 17,6 mm.
- Taille minimum pour le nom, le pictogramme et les déclinaisons Secrétariat général, diocèses, régions, villes, noms d'établissement et autres structures :
  - Version horizontale : 150 pixels ou 53 mm.
  - Version verticale : 100 pixels ou 35 mm.

icône



10,7mm  
30px

Logo basique (sans déclinaison)



35mm  
100px

Logo basique avec déclinaison



53mm  
150px

secrétariat général



enseignement  
catholique

35mm  
100px



17,6mm  
50px

## Exemples de mauvais usages du logo

Ne pas utiliser le logo sur un fond perturbé.



Ne pas utiliser le logotype original sur un fond bleu foncé ou sur un fond trop sombre.



Ne pas changer l'orientation



Ne pas modifier le dégradé ou les couleurs



Ne pas étirer ou déformer



Ne pas changer les couleurs



## Déclinaisons

Variante pour le Secrétariat général de l'Enseignement catholique

### Version horizontale

La déclinaison horizontale se présente avec la mention "Secrétariat général" en dessous du logo de l'Enseignement catholique et de l'élément graphique. La mention est ferrée à gauche et alignée à l'élément graphique.

### Version verticale

La déclinaison verticale se présente avec la mention "Secrétariat général" au dessus du logo de l'Enseignement catholique et de l'élément graphique. La mention est justifiée à gauche et à droite et alignée à l'élément graphique.

Les deux versions utilisent la police LL Brown Light en bas de casse avec la couleur bleue la plus foncée de la charte graphique.

CMJN : 100/100/33/22  
RVB : 42/37/89  
HEX : #2a2558



## Déclinaisons

Variantes pour les diocèses, régions, villes, noms d'établissement et autres structures

Les déclinaisons se présentent avec le nom de la région, du diocèse, de la ville ou de l'établissement sous le logo de l'Enseignement catholique et l'élément graphique. Elles utilisent la police LL Brown Light avec la couleur bleue la plus foncée de la charte graphique.

CMJN : 100/100/33/22

RVB : 42/37/89

HEX : #2a2558

Pour les versions horizontales, le nom est toujours ferré à gauche, aligné à l'élément graphique qui sépare du logo.

Pour les versions verticales, le nom est ferré à gauche seulement s'il ne tient pas sur une seule ligne. Si le nom tient sur une seule ligne, on préférera le centré.



## Déclinaisons

Exceptions et particularités

Des déclinaisons se différencient des autres :

- Enseignement catholique : la Réunion - Mayotte : de part l'ajout d'un élément graphique reprenant la forme de l'île.
- Enseignement catholique de Loire-Atlantique : ajout du département.



## Formats

PNG

HD

Haute définition

HD: png en haute définition (grande taille), idéal pour les impressions.

BD

Basse définition

BD : png en basse définition (petite taille), idéal pour les documents à envoyer par mail.

WEB

Web : png en moyenne définition, idéal pour le web.

PDF vectorisé

PDF vectorisé : idéal pour l'impression haute définition et grands formats.

JPG

JPG : qualité standard, peu volumineux, mais attention, le fond est blanc.

## Déclinaisons sur les supports



## Typographie

Pour faciliter les déclinaisons en accompagnement du logo à chaque utilisateur et pour éviter l'achat et l'installation d'une police de caractères, nous vous conseillons, dans un souci de cohérence avec le graphisme du logo, d'utiliser la typographie Verdana. Cette typo gratuite peut être utilisée sur les différents supports de communication tels que le papier à entête, les cartes de visite, les signatures de mail, etc.

- Dans sa version Bold
- Dans sa version Regular

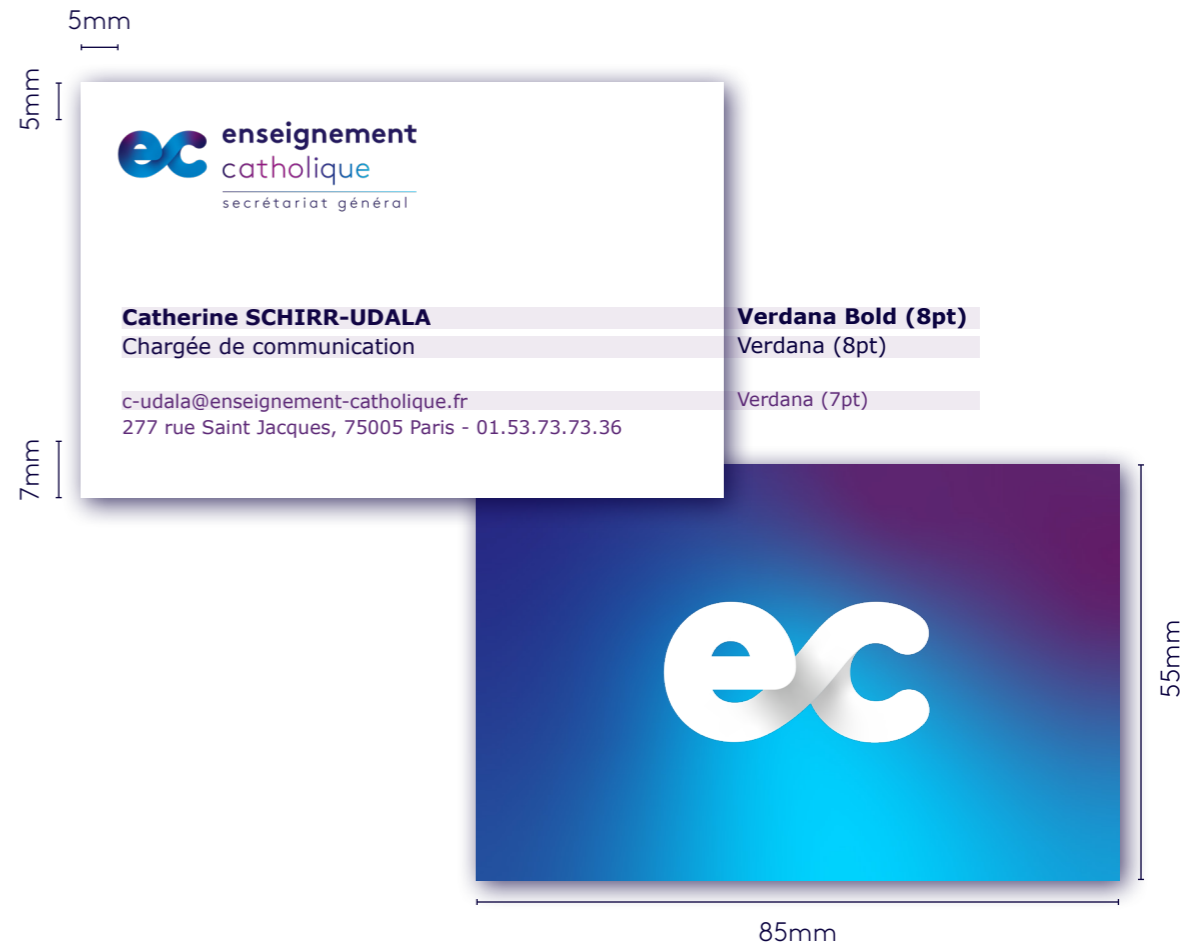
## Verdana Bold

**a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z**  
**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**  
**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

## Verdana Regular

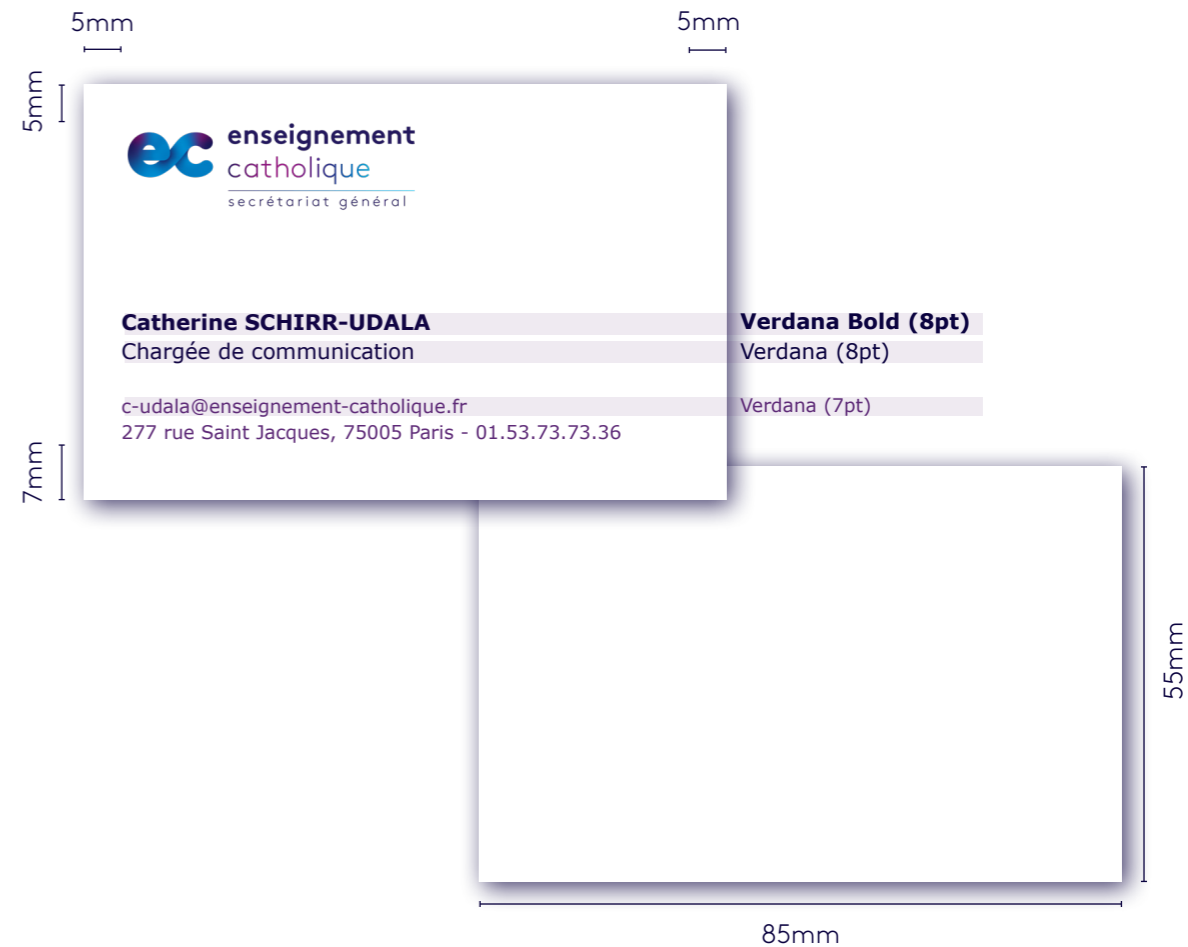
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Papeterie  
Carte de visite



## Papeterie

Carte de visite



# Papeterie

Carte de correspondance

enseignement  
catholique

ENSEIGNEMENT  
CATHOLIQUE

277, RUE SAINT JACQUES - 75005 PARIS

Verdana (7pt)



210mm

95mm



## Papeterie

Enveloppe format US



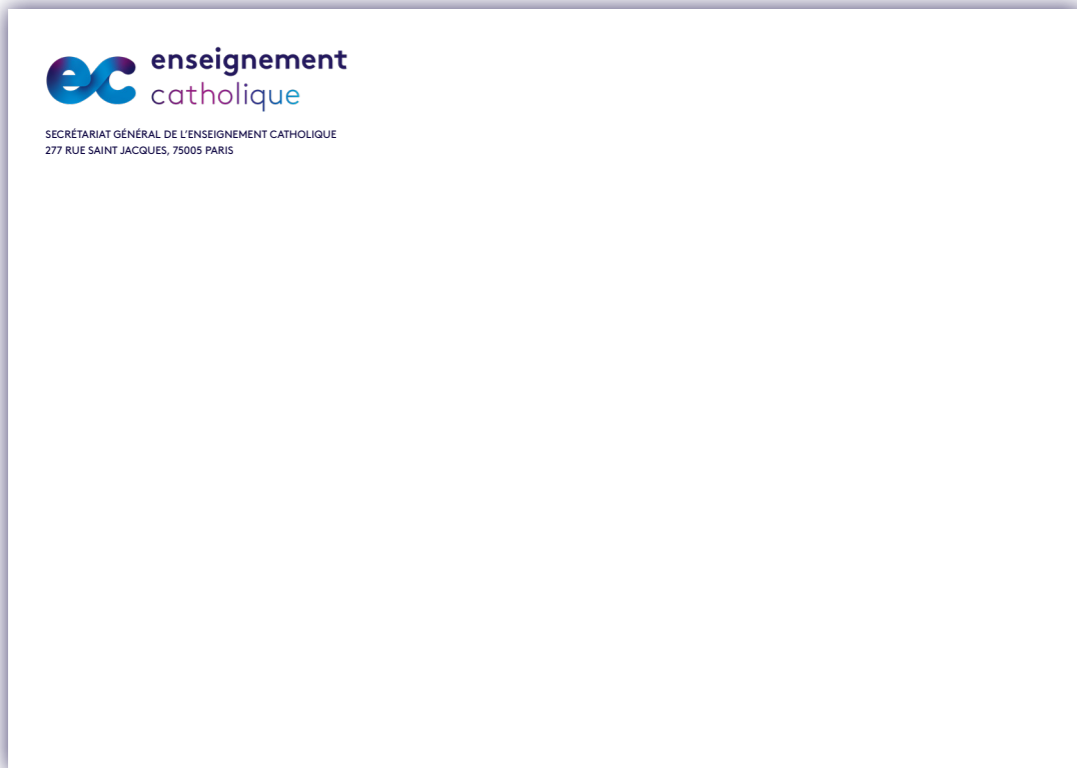
## Papeterie

Enveloppe format A6



## Papeterie

Enveloppe format A4



## Papeterie

Papier à en-tête



Sééz - Bayeux-Lisieux

Chère Madame, cher Monsieur,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus accumsan gravida ligula, eu porta nibh commodo ac. Aliquam dignissim, purus elementum aliquam bibendum, libero odio ornare ante, eget rhoncus mauris lectus at orci. Integer eu nibh pharetra risus aliquet eleifend. Nam vehicula, ante quis cursus volutpat, nisl neque bibendum risus. ut pulvinar est dui vel leo. Morbi viverra lobortis urna. nec varius

Verdana (10pt)

Verdana (8pt)

Chère Madame, cher Monsieur,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus accumsan gravida ligula, eu porta nibh commodo ac. Aliquam dignissim, purus elementum aliquam bibendum, libero odio ornare ante, eget rhoncus mauris lectus at orci. Integer eu nibh pharetra risus aliquet eleifend. Nam vehicula, ante quis cursus volutpat, nisl neque bibendum risus, ut pulvinar est dui vel leo. Morbi viverra lobortis urna, nec varius purus cursus non. Vestibulum lacus dolor, elementum vel dui eget, maximus gravida dolor. Praesent aliquam eros quis velit iaculis maximus. Donec ultricies, orci sit amet ullamcorper luctus, magna ipsum porttitor libero, et semper arcu enim nec nulla. Donec odio mi, molestie vel rutrum et, cursus ut est. Vestibulum eu pharetra purus. Maecenas faucibus, massa eu consequat venenatis, ante nunc finibus purus, sed elementum nulla lorem vel tortor. Cras non dui quis turpis molestie blandit semper et sem. Nulla eget ultrices sem, ac tristique nibh. Ut at nisi nec ligula molestie accumsan. Quisque ut congue libero, nec tincidunt sapien.

Etiam vitae ipsum ex. Nam pellentesque magna sit amet pharetra dictum. Ut at nulla quis ex commodo iaculis. Duis dapibus sagittis augue, at mattis magna rutrum eget. Suspendisse convallis volutpat posuere. Etiam nec porttitor magna. Sed ante orci, gravida at pulvinar eget, luctus cursus magna.

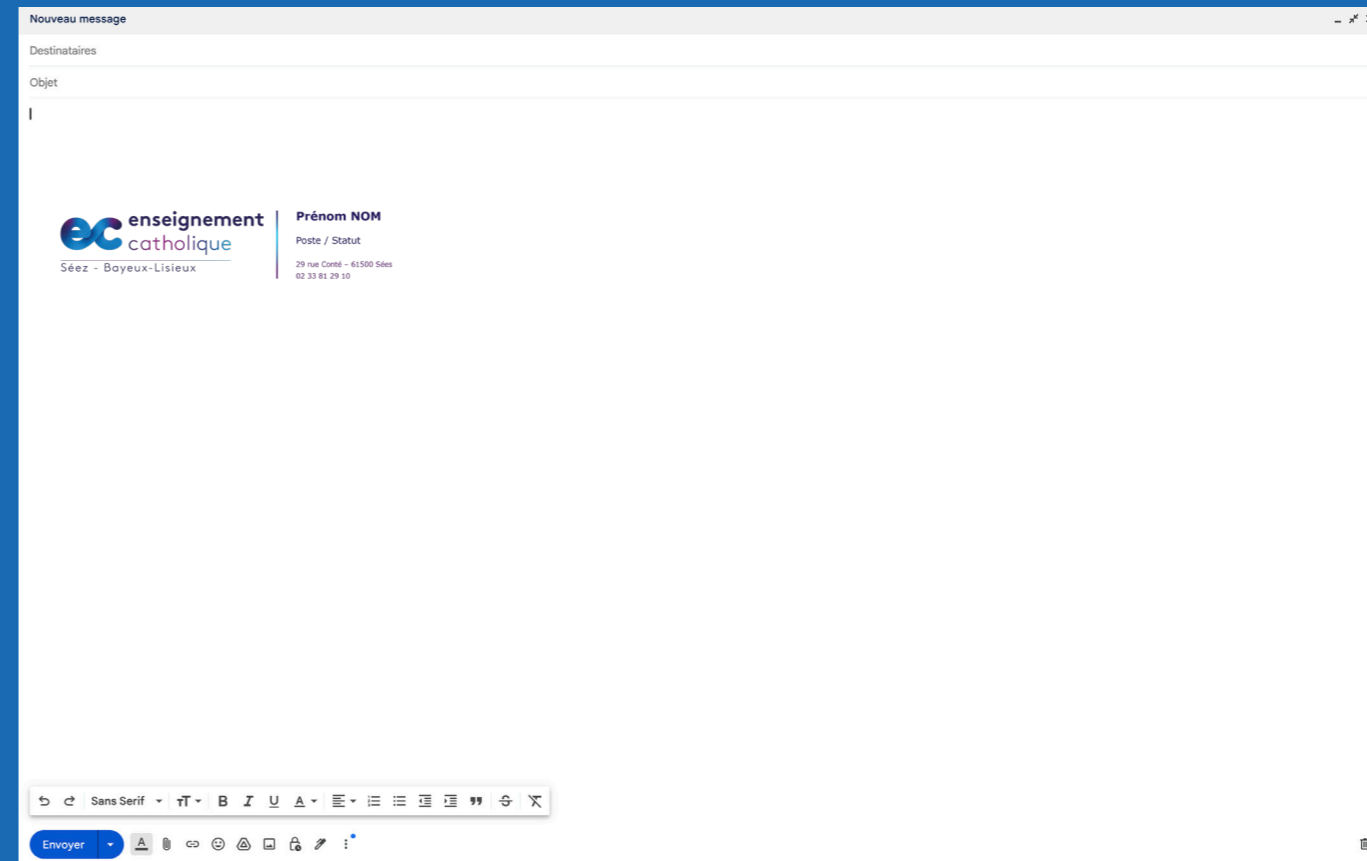
Mauris suscipit finibus lectus. Nunc aliquam enim vitae magna fermentum, id auctor arcu luctus. Donec gravida risus a est volutpat, at volutpat dui vestibulum. Ut egestas ante metus, eget aliquam sem tempor eget. In id elit libero. Donec posuere tortor ipsum, nec egestas dolor egestas sed. In hac habitasse platea dictumst. Quisque commodo auctor neque, at venenatis nisl porta a. Sed id leo in metus efficitur pellentesque. Vivamus sollicitudin orci eu nisi elementum vulputate vitae egestas nisl. Quisque maximus commodo lobortis. Sed accumsan tincidunt ligula et euismod. Aliquam quis tincidunt leo, eu sodales nibh. Pellentesque purus dui, commodo vel quam sit amet, suscipit rutrum sem.

Veillez accepter, Madame, Monsieur,  
l'expression de mes sentiments les meilleurs.

## Signature de mail



<b>Prénom NOM</b>	<b>Verdana Bold (10pt)</b>	] espaces simples (9pt)
Poste / Statut	Verdana (9pt)	
29 rue Conté - 61500 Séés 02 33 81 29 10	Verdana (7pt)	





## Signalétique

Enseigne



## Goodies

Stylos et crayons



Goodies  
Tote-Bag



## Goodies

Mug, tasse



## Goodies

Pin's



# Application Icône





 Enseignement catholique France

 Enseignement catho

 Enseignement catholique

[www.enseignement-catholique.fr](http://www.enseignement-catholique.fr)