

# Ecole pour tous

## CRÈCHE POUR TOUS

Une proposition à vivre en catéchèse, en culture chrétienne, en formation humaine  
entre le 1er décembre 2024 et le 12 janvier 2025  
pour le temps de l'Avent et pour le temps de Noël

Ce document est conçu pour permettre d'explorer plusieurs dimensions de la **crèche pour tous**.

Dieu se fait petit enfant et il est déposé dans une mangeoire pour animaux, dans une crèche.

Il vient habiter la totalité de nos vies.

Il vient rencontrer notre humanité, nos 5 sens, nos capacités à agir, à réfléchir, à vivre ensemble.

Il vient pour chacun.

Dieu se fait tout accueil dans la crèche : comme les bergers, comme les mages, chacun peut y venir tel qu'il est.

Nous vous souhaitons de décliner ces ressources selon votre réalité et le temps disponible.

Il est possible de mettre en oeuvre l'ensemble de l'itinéraire ou de choisir seulement une ou deux étapes.

Piochez, modifiez, enrichissez, aménagez ces propositions : à vous de jouer !



Ce pictogramme indique une activité accessible à tous.



Ce pictogramme invite à cliquer sur le lien.



4e dimanche de l'Avent - Evangile selon St Luc  
"Lorsque **tes paroles de salutation** sont parvenues à mes oreilles, l'enfant a tressailli d'**allégresse** en moi.  
**Heureuse** celle qui a cru à l'accomplissement des **paroles qui lui furent dites** de la part du Seigneur."

## ÉTAPE 1 - LA CRÈCHE, LIEU DE PASSAGE

La crèche est le lieu où **Dieu se fait Homme**. Là, résonnent les bruits de la naissance, les bruits des animaux, les bruits de la joie, les bruits de la vie... Cette **étape de vie** ne m'enferme pas ; elle m'invite à venir contempler et écouter, à venir découvrir, puis à repartir.

### SENS : L'OUÏE

Portable qui sonne... Sonnerie de l'établissement... Cloches d'une église... **À quoi cela m'invite-t-il ?**  
Lorsque je reçois une invitation, de quelle manière j'y répons ?



### A NOUS DE JOUER

- Ecouter une musique de Noël
- Magnificat : d'une seule voix à une polyphonie
- Se laisser surprendre : écouter sans regarder
- Sonoriser la crèche de la classe, de l'établissement...



### ALLER PLUS LOIN !

- Dans une chorale, quelle est ma voix ?
- Qui puis-je inviter ? à quelles occasions de la vie ?
- Ecouter comment Marie a dit "Oui".
- Découvrir la vie du Saint Patron de l'établissement, de la paroisse, de la commune...  
**À quelle invitation a-t-il répondu et comment ?**

## ÉTAPE 2 - LA CRÈCHE, LIEU DE REFUGE

La crèche est le lieu où Marie et Joseph trouvent refuge et s'abritent. **Source d'espérance, de joie**, elle permet la rencontre, elle offre accueil et chaleur, elle décentre de soi puisque tous sont invités.



3<sup>e</sup> dimanche de l'Avent - Evangile de St Luc

C'est le dimanche de la joie : **Gaudete**.

"Que devons-nous faire ?

Celui qui a deux vêtements,  
qu'il **partage** avec celui qui n'en a pas ;  
et celui qui a de quoi manger,  
qu'il fasse de même !"

### SENS : LE TOUCHER

Je me rappelle une fois où j'ai été bien dans les bras de quelqu'un, où une main sur l'épaule m'a réconforté(e), où j'ai pris mon ami dans les bras...

### A NOUS DE JOUER

- Dans un gros carton, disposer des objets de **Noël dans la rue** (guirlandes, boules, papier cadeau, ...) et de **Noël dans la crèche** (mousse, bois, paille, bouillote chaude enveloppée dans une fourrure ou dans de la laine, ...).
- Fermer le carton, aménager un trou pour laisser passer une main. Emballer dans du papier cadeau.
- Faire deviner le contenu en tâtant les objets à l'aveugle.
- Je prépare le matériel pour une crèche



### ALLER PLUS LOIN !

Témoignage de personnes qui offrent un toit ou un foyer : une association locale ou un jeune migrant scolarisé dans l'établissement, ou une famille qui accueille des enfants, des migrants ou des pèlerins...

*Qu'est-ce que cela signifie "apporter de la chaleur" ?*

## ÉTAPE 3 - LA CRÈCHE, LIEU DE RENCONTRE

"On découvre Dieu dans la rencontre qu'il suscite." JM. Aveline

A la crèche, tels les bergers ou les mages, nous sommes invités à **accueillir toutes nos différences**.



2<sup>e</sup> dimanche de l'Avent - Lettre de St Paul aux Philippiens

"Dieu est témoin

de ma **vive affection pour vous tous**,  
dans la tendresse du Christ Jésus."

### SENS : LE GOÛT ET L'ODORAT

- Partager des traditions familiales, des recettes...
- Prévoir un goûter ou petit déj' de l'Avent, suivi d'un temps de jeu autour des senteurs de Noël

### A NOUS DE JOUER

- Faire un jeu (Time's up, Noëlpoly) où différents talents se complètent, comme les ingrédients d'une recette
- Accueillir ou aller visiter et partager un goûter : un bénévole, un parent, un personnel d'entretien, le prêtre accompagnateur, un représentant de la tutelle, le chef d'établissement, une classe de l'école voisine...



### ALLER PLUS LOIN !

- *Qu'est-ce qui donne du goût à ma vie ?*
- *Quelle rencontre m'a marqué(e) cette année ?*
- Envisager une visite de l'église, de la chapelle et être attentifs aux odeurs du lieu.
- Conte « les outils du charpentier » ou recette du bonheur (cf. pages suivantes).

## ÉTAPE 4 - LA CRÈCHE, LIEU DE NAISSANCE

La crèche est lieu de la naissance de Jésus et signe de **bonne nouvelle**. Je contemple. Je vois la fragilité d'un enfant, sa dépendance, l'émerveillement de ceux qui sont là. Je **me laisse toucher par la lumière** qui vient éclairer ma vie de façon nouvelle.



Jour de Noël - Evangile de St Luc

"Voici que je vous annonce une **bonne nouvelle**, qui sera une **grande joie** pour tout le peuple :  
Aujourd'hui, dans la ville de David,  
vous est né un Sauveur  
qui est le Christ, le Seigneur."

### SENS : LA VUE

- Contempler en silence : la crèche réalisée tous ensemble, une œuvre d'art représentant la crèche et la dimension de la fraternité, la lumière...
- Découvrir une des œuvres du Christ aux mille visages.
- *Suis-je habitué(e) à voir des crèches ?*
- *Comment puis-je renouveler mon regard ?*



### A NOUS DE JOUER

- Temps de bricolage (chez soi, en séance, sur un temps ouvert ou au début de la célébration) pour apporter une étoile personnalisée à la célébration  
→ fourniture étoiles ici ou là ou encore là
- Représenter une crèche vue de l'intérieur, par Jésus bébé : les visages des visiteurs, les animaux, la lumière...

### ALLER PLUS LOIN !

- *Avec quoi est-ce que je viens à la crèche ? des mercis ? des soucis ? des demandes ?*
- *Qu'est-ce que j'ai envie de faire grandir en moi ?*
- *Où est-ce que j'ai envie de mettre plus de lumière, plus de vie ?*
- Regarder la vidéo Rebelles de Noël, Réactions, actions...

## IDÉES POUR UNE CÉLÉBRATION



**Carte cadeau à personnaliser**  
pour inviter un camarade, un collègue  
à venir à la célébration de Noël



**Plus il y aura d'étoiles, plus la crèche sera belle !**  
Chacun apporte une étoile avec son prénom derrière. Il est aussi possible d'apporter des étoiles pour des personnes de sa famille, pour une association où on offre de la chaleur, ... (cf. étape 4 ci-avant)

À la fin de la célébration, chacun reçoit une étoile décorée par quelqu'un d'autre et repart, d'une certaine manière, avec une lumière nouvelle. Chacun est ainsi invité à penser, à prier pour cette personne dont il découvre le prénom.

### Propositions de textes

- Livre d'Isaïe 9, 1-6 "Le peuple qui marchait dans les ténèbres a vu se lever une grande lumière."
- Lettre de St Paul aux Thessaloniciens 1 Th 3, 12 – 4, 2 « Que le Seigneur affermis vos cœurs lors de la venue de notre Seigneur Jésus »
- Evangile de St Luc 2, 15-20 "Les bergers découvrirent Marie et Joseph, avec le nouveau-né."
- Evangile de St Matthieu 2, 1-12 "Nous sommes venus d'Orient adorer le roi."



Exemple de mise en oeuvre : vivre l'expérience de la lecture du texte d'Isaïe, **plongé dans le noir au début, puis en accueillant la lumière.**



### Autres textes (cf. page suivante)

- C'est l'Avent
- Prière du jeune berger

## RESSOURCES

**DokThéo 15** : p. 32 à 35

**DokThéo 30** : p. 56-57

**Kim et Noé Culture** : p. 50 à 67 (et notamment 56 à 63 lecture de tableaux et sens de Noël)

**Kim et Noé Catéchèse** : p. 18 et suivantes Fêtons Noël, fêtons la paix

### **Lettre du Pape sur la signification et la valeur de la crèche** ✨

"En contemplant la scène de Noël, nous sommes invités à nous mettre spirituellement en chemin..."

### Musiques à écouter :

Olé Choeur - Le Seigneur fit pour moi des merveilles - André ✨

Gouzes

Love - Sofiane Pamart ✨

**Jeu** : le Noël|poly ✨

à télécharger sur le site de Initiales (n°247 Dieu se fait homme)

**Vidéo** : Noël, la fête de la consommation ? - Les rebelles de Noël ✨

**Fourniture étoiles** chez [clapito.fr](http://clapito.fr) ou [bakerross.fr](http://bakerross.fr) ou [vbs-hobby.fr](http://vbs-hobby.fr) ✨

### Une recette du bonheur

Prenez :

- 4 tasses d'amour ;
- 2 tasses de fidélité ;
- 3 tasses de douceur ;
- 1 tasse d'amitié ;
- 1 brin d'espoir ;
- 2 feuilles de tendresse ;
- 4 doigts de confiance ;
- 1 bonne dose de gaieté.

Bien mêler l'amour et la fidélité à la confiance.  
Y mélanger la tendresse, la douceur et la compréhension.

Ajouter l'amitié et l'espoir.

Saupoudrer abondamment de gaieté.

Réchauffer de soleil.

Servir généreusement tous les jours.

À déguster sans modération !

Allume une braise dans ton cœur,  
C'est l'Avent.  
Tu verras,  
L'attente n'est pas vaine quand on espère quelqu'un.

Allume une flamme dans tes yeux,  
C'est l'Avent.  
Regarde autour de toi,  
On a soif de lumière et de paix.

Allume un feu dans tes mains,  
C'est l'Avent.  
Ouvre-les à ceux qui n'ont rien,  
Ta tendresse est à bout de doigts.

Allume une étoile dans ton ciel,  
C'est l'Avent.  
Elle dira à ceux qui cherchent  
Qu'il y a un sens à toute vie.

Allume un foyer en hiver,  
C'est l'Avent.  
Les transis du cœur et du corps viendront et  
il fera chaud au cœur du monde.  
Il suffit d'une seule braise, pour enflammer le monde,  
Et réchauffer le cœur le plus froid.

 Père Robert Riber

Seigneur Jésus,  
Comme les bergers, je veillais, dans le noir,  
Je campais plus ou moins loin d'ici.  
Mais c'est le temps de Noël,  
Alors je suis venu Te voir...  
Excuse-moi si mes moutons m'ont suivi.  
Mes moutons à moi ce sont mes soucis, mes problèmes...  
Ce sont aussi mes joies, mes espoirs.  
Et puis regarde : il n'y a pas que moi...  
De partout d'autres gens sont venus :  
C'est tout le troupeau de l'Eglise,  
C'est toute l'Espérance du monde que je sens à mes côtés.  
Alors, je viens t'offrir tout cela,  
Puisqu'on m'a dit que c'était pour qu'on partage tout  
Que Tu T'es fait homme.  
J'ai bien du mal à comprendre tout ce que disent là-dessus  
Les prêtres et les savants.  
Mais je vais m'en retourner en ayant compris une chose :  
Quand je ris et quand je pleure,  
Quand je travaille et quand je me repose,  
Quand je me fâche et quand je me réconcilie,  
Quand je vois souffrir et quand j'aide à guérir,  
Quand je vois naître et quand je vois mourir,  
Tu es toujours AVEC MOI, AVEC NOUS,  
Depuis que Tu as voulu vivre cela  
COMME MOI, COMME NOUS.

## Conte de Noël

Il était une fois, mais ce n'était pas il y a si longtemps que ça, dans un village de Suède, un atelier de charpentier. Je dis charpentier, mais il faisait autant la menuiserie que la charpente, parce qu'on était dans un petit village.

On était à la fin de l'année, le charpentier ne manquait pas d'ouvrage ; à cette époque de l'année, on lui demandait, pour la Saint Nicolas et pour Noël des petits meubles pour enfants, des chevaux à bascule, des sabres de bois, etc. Et pourtant, il n'était pas dans son atelier.

Il était bien passé ce matin, mais lui qui d'habitude se met à l'ouvrage comme s'il n'avait pas quitté l'atelier, était entré, s'était assis, avait pris quelques outils, s'était mis à les nettoyer : un coup de chiffon gras sur la lame de scie, et puis voilà qu'il regarde les dents une à une, qu'il donne un coup de lime sur celles qui lui semblent moins brillantes. Il sort ensuite sa râpe à bois, la regarde, la nettoie, puis le ciseau à bois et le rabot et en affute les lames. Il sort enfin un marteau, des feuilles de papier de verre et un sachet de clous... et s'en va, laissant tout sur son établi, lui qui ne quitte jamais son atelier sans avoir tout rangé.

Sitôt qu'il fut parti, tous les outils se mirent à se demander les uns aux autres ce que cela voulait dire, et pourquoi le charpentier accordait tant d'importance à la scie, au rabot, au ciseau, à la râpe, aux pointes et au papier de verre. Du ton de la question on passa vite à celui de l'accusation ! Des conciliabules commencèrent et l'on décida de tenir un grand conseil. Fallait-il garder dans l'assemblée des outils ces chouchous qui n'avaient pas plus de qualité que les autres ?

Le tournevis prit la parole : « Chers amis, il nous faut exclure notre sœur la scie, car elle mord et grince des dents, elle a le caractère le plus grincheux du monde ! » L'assemblée approuva.

Un autre dit « Nous ne pouvons garder parmi nous notre frère le ciseau qui pique et notre frère le rabot qui a le caractère tranchant et épluche tout ce qu'il touche. »

« Quant au frère marteau, dit un autre, il a un caractère assommant ; il est tapageur, il cogne sur tout ce qui lui passe devant et il nous tape sur les nerfs, excluons-le ! »

« Et les clous, peut-on vivre avec des gens qui ont le caractère aussi pointu ?! Et que nos sœurs la lime et la râpe s'en aillent aussi, dès qu'on les touche on se fait mal. Et le papier de verre qui gratte, ce n'est pas mieux, qu'il s'en aille aussi. »

L'histoire ne dit pas qui accusait qui de quoi, mais dans un vacarme qui n'en finissait pas, tous les outils se trouvèrent exclus, et avec eux les équerres et les règles, et tout le reste...

Heureusement le charpentier fit son apparition et chacun reprit sa place en silence.

Le charpentier prit une planche, traça soigneusement quelques traits, et commença à scier avec la scie qui mord et qui grince. Puis il prit le rabot qui épluche pour ajuster les planches les unes aux autres, un autre rabot pour faire des rainures où les planches s'emboîtent, un ciseau qui pique pour dessiner une étoile. Il arrondit quelques angles avec la râpe qui fait mal et le papier de verre qui gratte. Il mit un peu de colle, mit en place les planches, prit quelques pointes au caractère pointu et les planta de quelques coups du marteau tapageur. Enfin il s'assit pour regarder son ouvrage.

Et ce que tous les outils au méchant caractère avaient fait ensemble, c'était un berceau : un berceau pour accueillir un nouveau-né, un berceau pour accueillir la Vie.