

Concerts commentés (musique classique) pour les scolaires :

Stradivaria, ORCHESTRE BAROQUE DE NANTES, spécialisé dans l'interprétation sur instruments anciens propose des concerts commentés pour faire découvrir la musique baroque et classique, son contexte musical et historique, les instruments et le métier de musicien aux enfants. De quoi développer sensibilités culturelle et artistique des enfants, ainsi que leur écoute.

Date au choix: 14 octobre, 18 novembre, 20 janvier, 17 mars, 19 mai

Horaire : 14h30

Durée : 45min – 1h

Niveaux : CE2, CM1, CM2

Tarif : 3 € /enfant (gratuit pour les accompagnateurs)

Lieu : Chapelle de l'Immaculée (rue Malherbe, 44000 Nantes)

Outre le développement de l'écoute et d'une sensibilité artistique et culturelle, assister à ce programme, c'est donner l'opportunité aux élèves de découvrir des instruments de musique ancienne. C'est aussi leur offrir l'occasion de créer des liens avec leur programme d'histoire centré sur les figures royales. On pourra aussi se questionner sur le métier de musicien et le rôle de la musique, à l'époque et aujourd'hui, ainsi que sur les différents thèmes de l'art. Afin de vous accompagner au mieux dans cette aventure musicale, Stradivaria vous propose un **dossier pédagogique** présentant contextes historique, artistique et musical, compositeurs, instruments et proposition d'activités avec les enfants.

14 octobre 2024

En clair-obscur (violon, violoncelle, pianoforte)

Ces deux trios pour violon, violoncelle et piano, composés entre 1793 et 1796, témoignent d'un passage de flamme aux accents lumineux et aux couleurs tranchées entre Haydn et Beethoven.

nb places restantes : 35 élèves (1 classe)

18 novembre 2024

Partita (2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors, 2 bassons)

L'octuor à vent, formation emblématique de l'époque classique, porte l'art du divertissement au sommet avec Mozart et Krommer. Dans le même esprit, Guillaume Connesson relève le défi d'écrire sa propre partita, en création pour le public nantais (commande de Stradivaria).

nb places restantes : 37 élèves (1 à 2 classes)

20 janvier 2025

Ensemble Tra Noi (flûtes, violon, violoncelle, clavecin)

Carte blanche 100% baroque au talentueux ensemble Tra Noi, lauréat du Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire 2024, organisé par Stradivaria.

nb places restantes : 50 élèves (2 classes)

17 mars 2025

Sérénade en trio (violon, alto, violoncelle)

Haydn, Mozart et Boccherini, maîtres de la musique de chambre, côtoient leurs disciples Hummel et Jadin dans notre « Sérénade », pierre de touche du répertoire pour le violon et ses compères, l'alto et le violoncelle, à la fin du 18e siècle.

nb places restantes : 50 élèves (2 classes)

19 mai 2025

Proches (hautbois, violon, percussions et danse contemporaine)

Improvisations, décalages et plaisir de la rencontre guident cette création collective, entre musique baroque et danse contemporaine (Philidor, Telemann, Rameau, Bach).

nb places restantes : 50 élèves (2 classes)

Contact

Laetitia Sauer laetitia.sauer@stradivaria.org 02 52 10 16 21

Lors de votre inscription merci de préciser votre école, le niveau de votre classe et le nombre d'élèves