



# LA COULEUR DES VOIX

Cycles 1 / 2 / 3



## OBJECTIFS

- Créer un climat de classe propice aux apprentissages
- Réguler le niveau sonore de la classe
- Apprendre aux élèves à moduler le son de leur voix en fonction des temps de travail

## MISE EN ŒUVRE



L'ambiance sonore d'une classe peut avoir un impact important sur l'efficacité des élèves dans le travail. Le bruit est souvent perçu comme un frein aux apprentissages ayant pour conséquence directe la perte de la concentration du groupe.

Néanmoins, s'il est bien régulé, le bruit n'entrave pas les apprentissages : le conflit socio-cognitif, indispensable à l'acte d'apprendre, ne peut se faire qu'en autorisant les échanges.

Il paraît donc indispensable de créer un **juste équilibre entre bruit et silence** afin de tendre vers une salle de classe apprenante.



Cette fiche propose un outil de gestion du bruit dans la classe en classant les voix en 4 catégories. Il s'appuie sur trois éléments constitutifs :

### LA COULEUR

Chaque type de voix va avoir une couleur à choisir avec les élèves

### LE NOM

Chaque voix va porter un nom en fonction de son intensité au moment de son utilisation.

### LA CONTEXTUALISATION

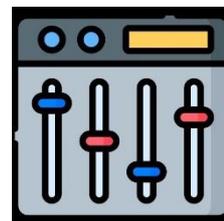
Chaque voix va être remise dans un contexte de travail afin qu'elle ait du sens pour les élèves.



La réalisation de cette affiche peut se faire avec les élèves afin qu'ils s'approprient ce document ce qui facilitera son utilisation.

L'enseignant pourra alors s'appuyer sur cet affichage afin d'explicitier les attendus quant au volume sonore des élèves. Il pourra placer une flèche, un aimant ou tout autre indicateur sur le type de voix propice au temps de travail à venir. Ainsi, il établira un cadre de volume sonore qui s'adaptera aux différentes situations pédagogiques. On peut imaginer par la suite que les élèves deviennent autonomes et qu'ils puissent d'eux-mêmes placer le curseur au bon endroit.

Vous trouverez en Annexe 1 un exemple d'affichage appelé « la couleur des voix ».



***Le bruit, une composante de l'apprentissage scolaire et le silence, fondamental pour le bon fonctionnement cérébral***

Lorsque nous favorisons le silence, le système parasympathique s'active et notre cerveau bascule alors dans un état de déconnexion qui l'aide à se régénérer.

Dans les environnements peu bruyants, comme lors d'une balade en forêt par exemple, le système cardiovasculaire, moins sous pression, permet de réduire les effets négatifs du stress.

De plus, le silence ou les lieux moins sonores sont propices à la créativité et à la mémoire.

## SOURCES

- <https://www.continuum-france.fr/bruit-apprentissage-scolaire/>
- <https://pro.inserm.fr/chut-au-travail-comme-ailleurs-notre-cerveau-a-besoin-de-silence-pour-se-regenerer>



# ANNEXE1



## MODELE D'AFFICHAGE

La voix rouge  
C'est la voix absente  
Chut, je me tais



La voix orange  
C'est la voix d'espion  
Je chuchote



La voix verte  
C'est la voix de travail  
Je parle pour que toute  
la classe m'entende



La voix violette  
C'est la voix de  
récréation  
Je parle comme je veux,  
je m'amuse !!!



QUELLE VOIX POUR CETTE ACTIVITÉ ?