

## Concerts commentés (musique classique) pour les scolaires : 4 lundis entre novembre et juin

Stradivaria, – ORCHESTRE BAROQUE DE NANTES, propose une série de concerts commentés pour faire découvrir la musique baroque, son contexte musical et historique, les instruments et le métier de musicien aux enfants. De quoi développer sensibilités culturelle et artistique des enfants, ainsi que leur écoute.

**Concept :** des extraits musicaux et des commentaires explicatifs

**Dates :** 13 novembre, 19 février, 11 mars, 3 juin

**Horaire :** 14h30

**Durée :** 45min – 1h

**Niveaux :** CE2, CM1, CM2

**Tarif :** 3 € /enfant (gratuit pour les accompagnateurs)

**Lieu :** Chapelle de l'Immaculée (rue Malherbe, 44000 Nantes)

### •13 novembre 2023 : *Trio alla Bolognese*

Odile Edouard, Daniel Cuiller – Violons, Freddy Eichelberger - Clavecin

Saveurs romaines, parfum napolitain, couleurs vénitiennes, goût bolognais nous invitent en Italie au gré d'une conversation passionnée entre deux violons et un clavecin. Ce programme nous plonge au coeur des plus grandes cours italiennes avec des compositeurs de renommée : Fontana, Uccellini, Buonamente, Cazzatti et Vivaldi.

### •19 février 2024 : *L'Art de l'insouciance*

Solenne Guilbert, Sophie Iwamura – Violons / Gwenola Morin – Alto / Jérôme Huille – Violoncelle / Guillaume Cuiller – Hautbois / Pierre-Yves Madeuf - Cor

Le mariage exquis des vents et des cordes, qui fait souffler l'air des forêts jusque dans les salons les plus brillants de la cour de France du XVIIIe siècle, avec des compositeurs tels que Mozart et Krommer. Voilà un concert qui peut être l'occasion de se questionner sur les différents thèmes de l'art, ici en particulier celui de la nature.

### •11 mars 2024 : *Histoires de flûtes*

Jacques-Antoine Bresch – Flûtes / Jean-David Burki – Viole de Gambe / Jocelyne Cuiller - Clavecin

Une conversation galante et enjouée à trois instruments nous conte l'aventure de la flûte traversière, à la découverte du « bon goût » français au XVIIIème siècle, avec de grands compositeurs de l'époque : Chardavoine, De la Barre, Morel, Leclair, Blavet, Rameau.

### • 3 juin 2024 : *Heaven and Earth*

Bertrand Cuiller - Clavecin

Ce récital de clavecin nous emporte dans une méditation entre ciel et terre. Pavanes, gaillardes, allemandes et courantes s'enchaînent en une fête intérieure, tel le souvenir d'un bal élisabéthain. Ce concert illustre la longue amitié entre ces deux inséparables : la danse et la musique, deux arts très présents à la cour de la reine Elisabeth, grande mécène qui permit à la musique de compositeurs comme Williams Byrd, John Bull et Peter Philips de se déployer.

Afin de vous accompagner au mieux dans cette aventure musicale, Stradivaria vous propose un **dossier pédagogique** présentant contextes historique, artistique et musical, compositeurs, instruments et proposition d'activités avec les enfants.

### •Contacts

**pour précisions/informations** : Laetitia Sauer [laetitia.sauer@stradivaria.org](mailto:laetitia.sauer@stradivaria.org)

02 52 10 16 21

Clotilde Buffenoir [clotilde.buffenoir@stradivaria.org](mailto:clotilde.buffenoir@stradivaria.org)

**pour inscription** :

Arnaud Auray [arnaud.auray@stradivaria.org](mailto:arnaud.auray@stradivaria.org)