



LAB'CO 2022 - 2023

COLLEGE SAINTE-ANNE - CARQUEFOU

Niveau 5ème

Julie Langou (Histoire-Géographie) et Isabelle Lechat (espagnol)

SOMMAIRE

1) Notre point de départ

- 1.1) La compétence "ECRIRE"
- 1.2) Questionnement

2) Nos intentions d'apprentissage

3) L'organisation choisie et expérimentée

- 3.1) L'équipe et les moyens.
- 3.2) L'organisation

4) Présentation des différentes séances

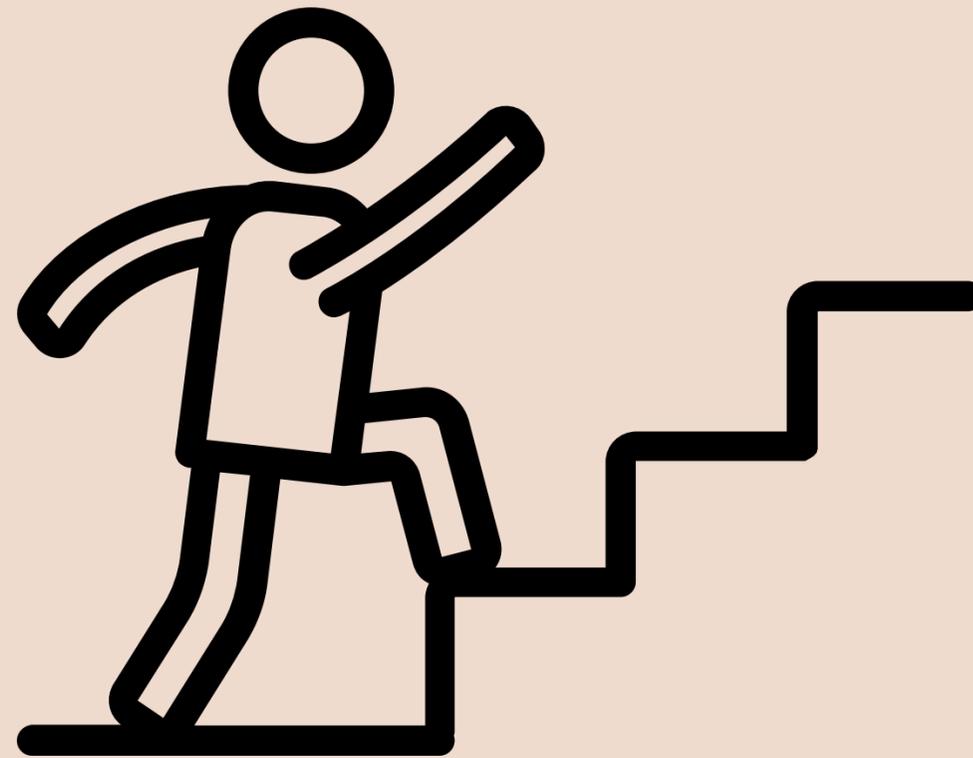
- 4.1) Séance 1 (séance classique)
- 4.2) Séances 2, 3, 4, 5 (co-enseignement)
- 4.3) Séances 6 et 7 (co-intervention)

5) Quel travail en amont, pendant et aval ?

6) Y a-t-il une plus-value au co-enseignement?



1) NOTRE POINT DE DEPART

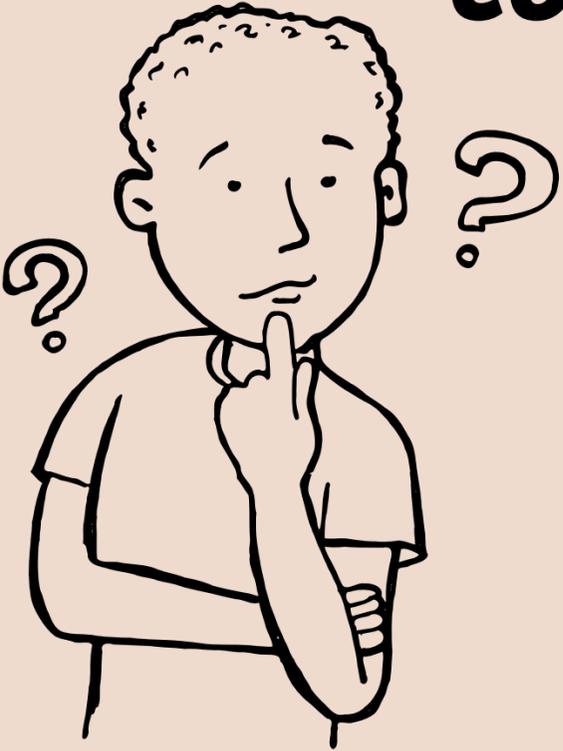


1.1) LA COMPÉTENCE "ÉCRIRE" ET...

- Le socle commun des connaissances et compétences (cycles 3 et 4)
- Les "fondamentaux" (en 6ème, nouveauté pour la rentrée 2023)
- Les difficultés des élèves constatées à l'écrit.
- La pluridisciplinarité :
 - Toutes les disciplines doivent contribuer à son apprentissage.
 - Une expérience de pratique réflexive pluridisciplinaire au collège.



1.2) QUESTIONNEMENT SUR LE CO-ENSEIGNEMENT ET LA COMPETENCE ECRIRE

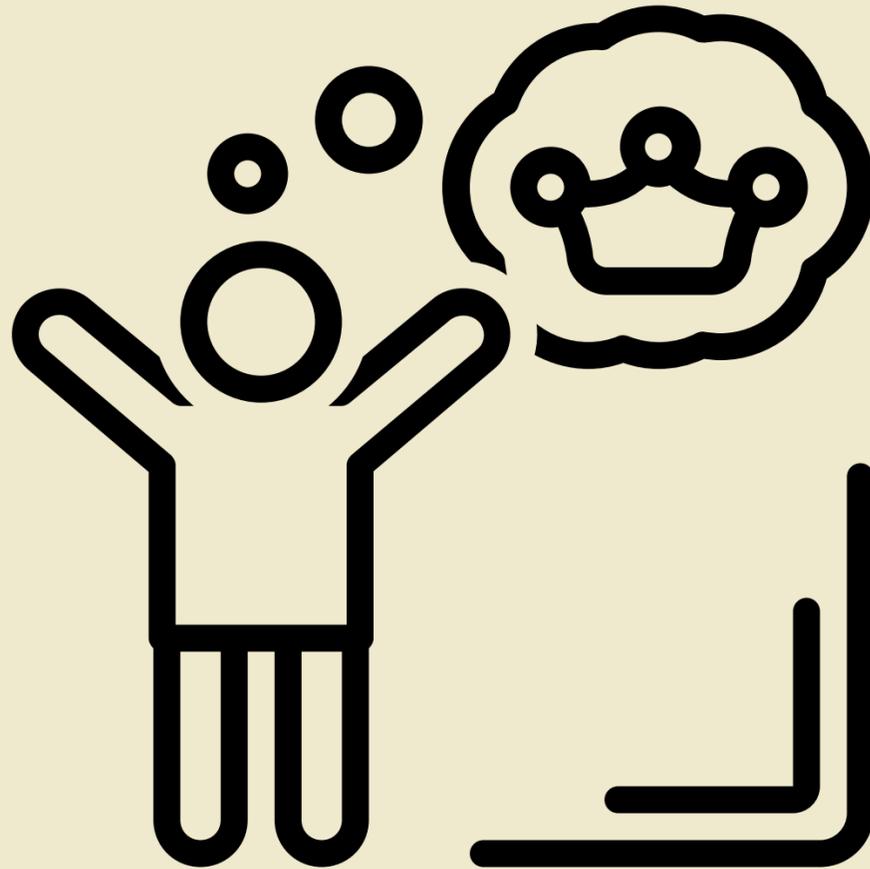


*En second degré, dans une classe hétérogène,
pour professeurs et élèves,*

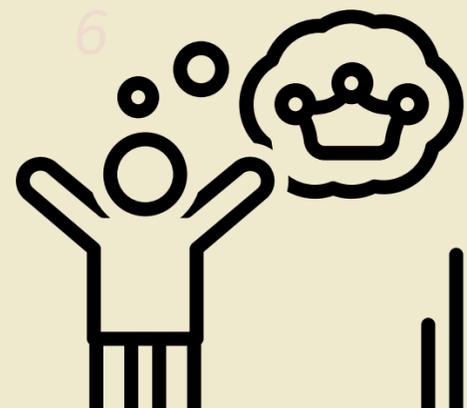
*le co-enseignement pluridisciplinaire a-t-il un intérêt dans la
consolidation de la compétence ECRIRE ?*



2) NOS INTENTIONS D'APPRENTISSAGE

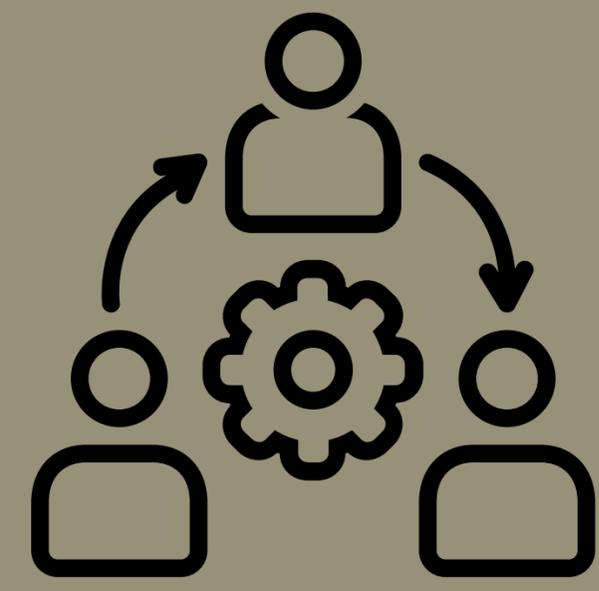


- *Consolider la compétence d'expression écrite,*
- *Changer la représentation qu'ont les élèves de l'expression écrite,*
- *Faire acquérir des automatismes,*
- *Passer par l'erreur,*
- *Identifier clairement les critères de réussite communs à toutes les disciplines*
- *Créer des "outils personnalisés".*



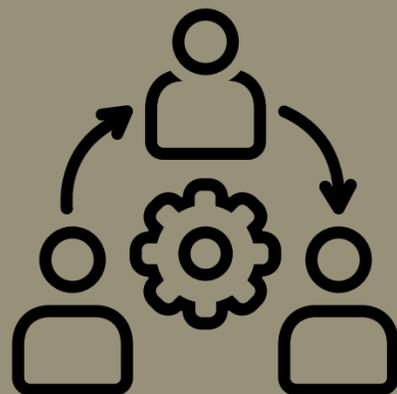


3) L'ORGANISATION CHOISIE ET EXPERIMENTEE



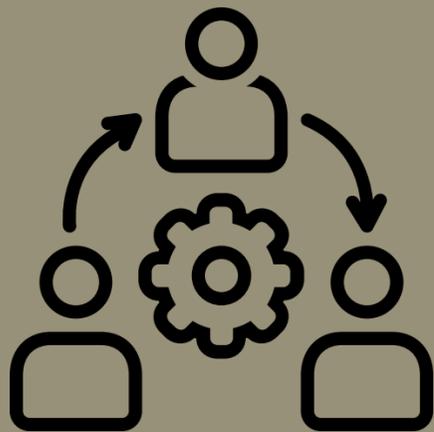
3.1) L'ÉQUIPE ET LES MOYENS

- *Dans une même classe de 5ème, constitution d'une équipe en accord avec le projet d'expérimenter*
- *Moyens : environ 25 heures au total pour 3 enseignants :*
 - *deux enseignantes avec décharge horaire dans le cadre du dispositif d'accompagnement de stagiaire en responsabilité (SER)*
 - *une enseignante avec 9 h HSA.*

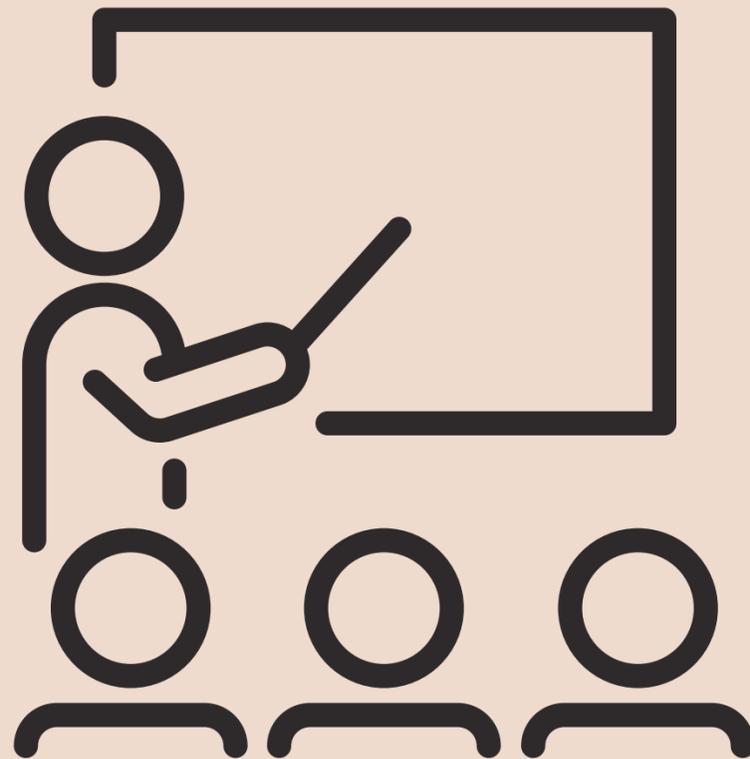


3.2) L'ORGANISATION EXPERIMENTEE

- 1 séance d'enseignement classique,
- 4 séances de co-enseignement ponctuelles,
- 2 séances de co-interventions ponctuelles en lien avec les séances de co-enseignements.
- Volonté de déclisser les disciplines (cours de français, histoire-géo, Sciences physiques, SVT).



4) PRESENTATION DES DIFFERENTES SEANCES



*séance
classique*

← séances de co-enseignement →

*séances de
co-intervention*



séance 1

séance 2

séance 3

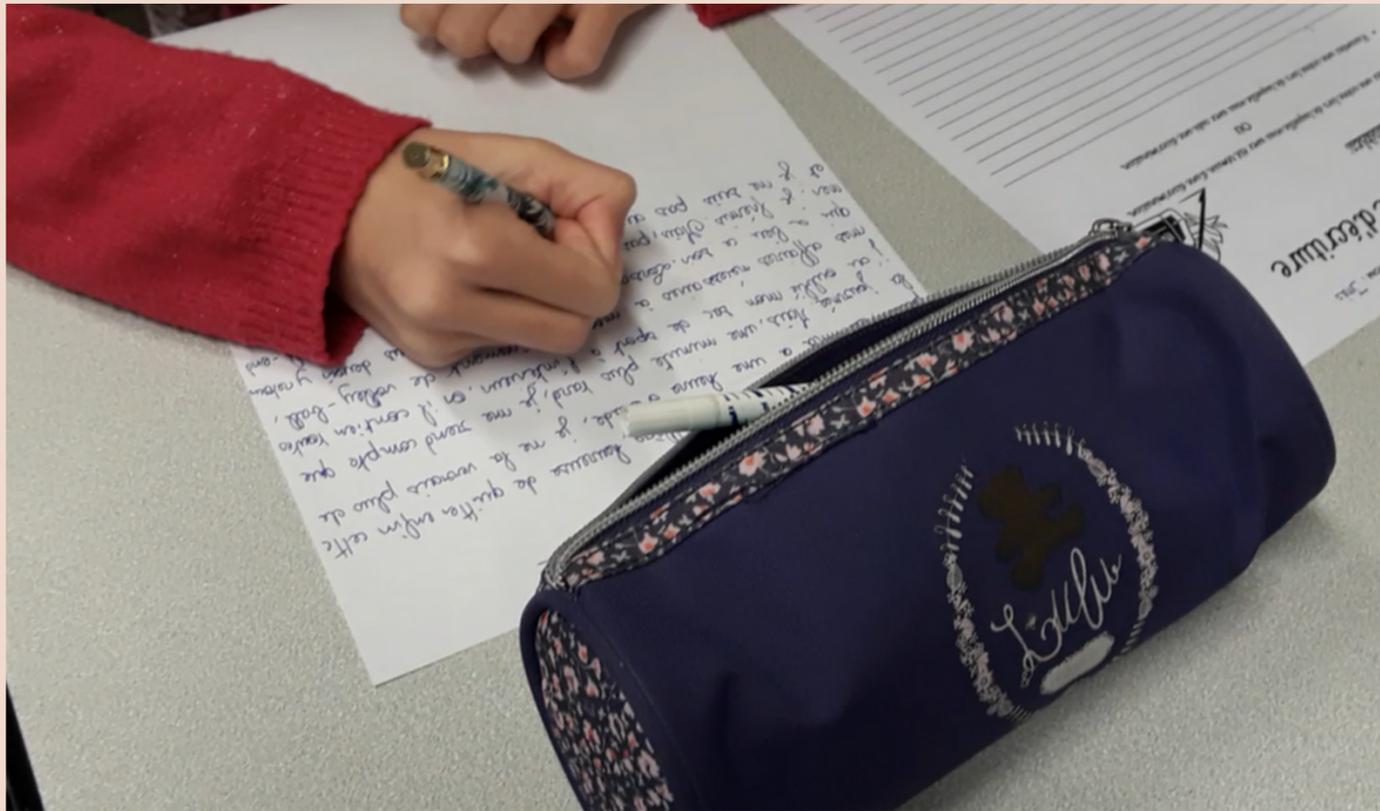
séance 4

séance 5

séance 6

séance 7

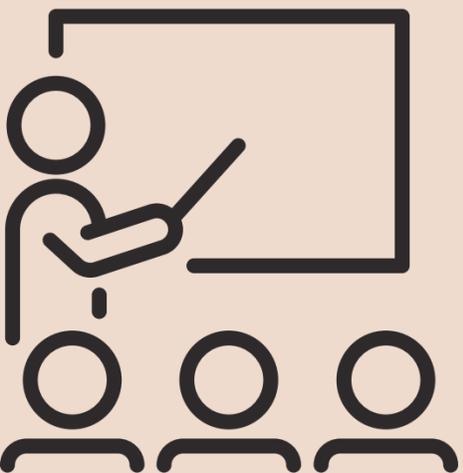
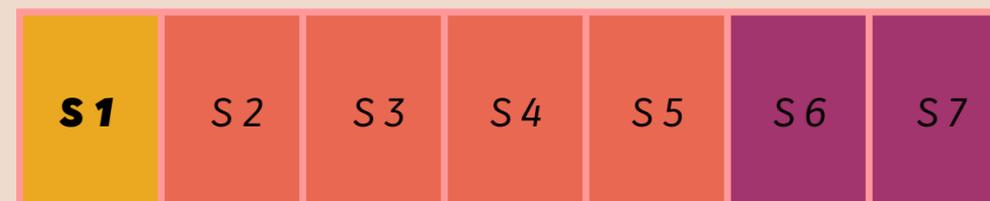
4.1) SEANCE 1



Objectif : rédiger un texte individuellement

1 seul enseignant présent

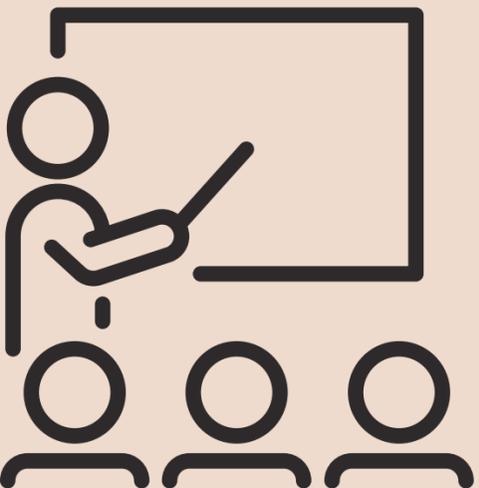
- *Sujet d'écriture en lien avec le cours d'EMC : "racontez une scène au cours de laquelle vous avez été témoin ou avez subi une discrimination".*
- *Travail individuel – tous documents autorisés (dictionnaires...)*
- *Temps de lecture partagée pour les élèves qui le souhaitent.*



4.2) LES 4 SEANCES DE CO-ENSEIGNEMENT

Objectif :

*A partir des erreurs et des réussites des élèves,
expliciter les critères de réussite en expression écrite grâce à une échelle
descriptive.*



COMPETENCE ECRIRE

CRITERES DE REUSSITE

(Pour répondre à une question ou rédiger un texte)

MAITRISE INSUFFISANTE ●

- 1) Mon écriture est déchiffrable.
- 2) J'ai essayé d'utiliser la ponctuation forte.
- 3) Je fais quelques phrases simples et compréhensibles par un lecteur.
- 4) Je respecte quelques règles simples d'orthographe.

MAITRISE FRAGILE ●

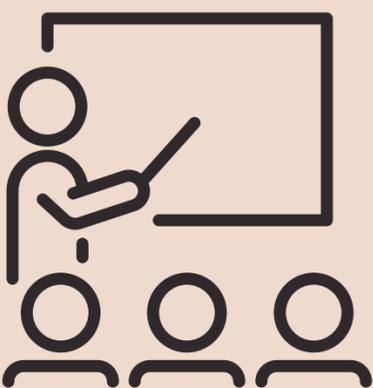
- 1) Mon écriture est lisible.
- 2) J'utilise correctement la ponctuation forte.
- 3) Je sais produire plusieurs phrases qui s'enchaînent.
- 4) J'applique les principales règles d'orthographe et de syntaxe.

MAITRISE SATISFAISANTE ●

- 1) L'écriture est lisible et soignée.
- 2) J'utilise correctement la ponctuation.
- 3) Je sais enchaîner mes phrases pour exprimer clairement mes idées.
- 4) Je respecte globalement les règles d'orthographe et de syntaxe.

MAITRISE TRES SATISFAISANTE ●

- 1) Mon écriture est appliquée.
- 2) Je sais utiliser à bon escient une ponctuation variée.
- 3) Mon écrit est structuré et organisé. J'utilise des connecteurs logiques.
- 4) Je maîtrise l'orthographe (grammaticale et lexicale) et la syntaxe.
- 5) Mon vocabulaire est riche, varié et approprié. Il n'y a pas de répétition.

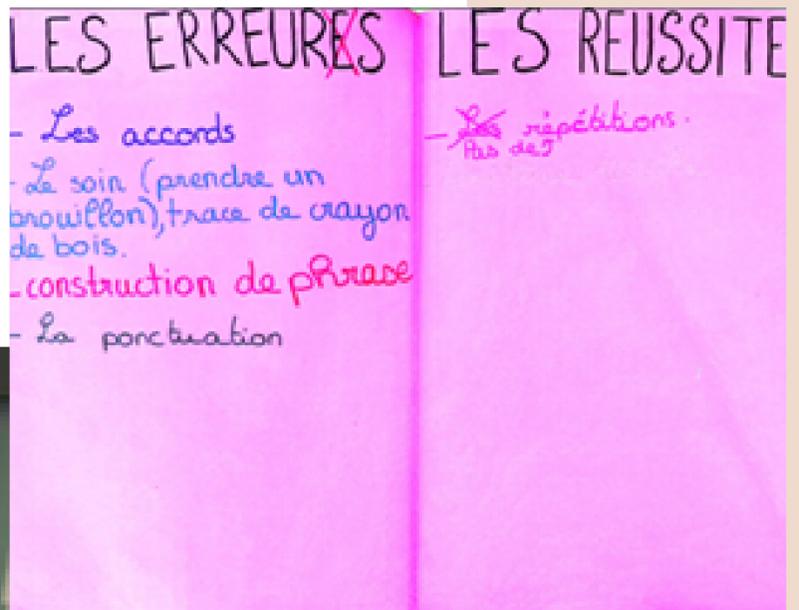


Erreurs	Réussites
Trop de fautes d'orthographe (surtout syntaxe,)	Texte assez long
Pas assez de ponctuation	Texte bien développé
Phrase trop longue	Formulation des phrases
Trop de répétition	Construction de récit
Problème de graphie	
Problème de construction	

Séance 2 : co-enseignement

Objectif : repérer ses propres erreurs et réussites.

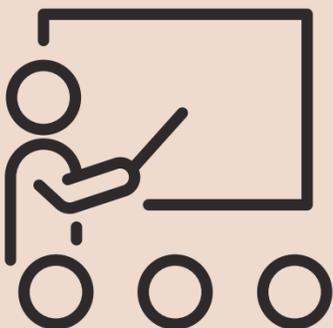
3 enseignantes en co-enseignement



- Individuellement, les élèves observent et annotent la copie de leur voisin.
- Avec son voisin : temps d'échange de ce qui a été observé.



- Par groupe de 4 : partage des observations
- Sur feuille A3, bilan des réussites et des erreurs



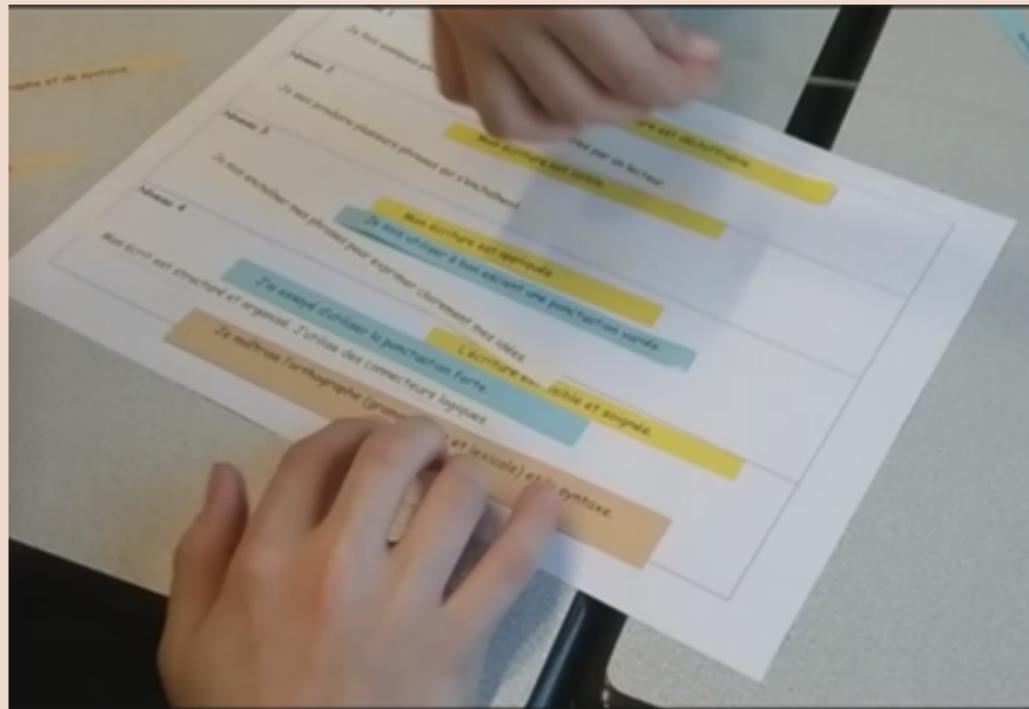
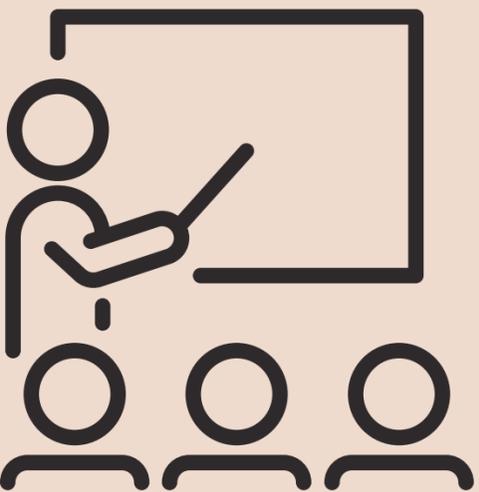
LES DIFFICULTES / LES ERREURS A DEPASSER	LES POINTS FORTS / LES REUSSITES
Les répétitions	Avoir des idées, savoir développer ses idées, avoir de l'inspiration
Les erreurs d'orthographe : les accords de verbes et la conjugaison, l'orthographe lexicale et les homophones, les majuscules, les accords en genre (masculin et féminin) et en nombre (singulier et pluriel), la ponctuation, les accents...	Organiser l'histoire, le texte, la rédaction, savoir construire le récit (organiser les idées)
Les phrases mal formulées ou mal construites, des phrases trop longues,...	Savoir construire des phrases correctes (la syntaxe), savoir formuler les phrases
Mauvaise utilisation des temps, concordance des temps.	Ne pas faire de répétition ou peu
Le manque de soin (les traces de crayon de bois par exemple)	Ecriture lisible
Problème de graphie, ne pas écrire trop petit.	Avoir beaucoup de vocabulaire

Séance 3 : co-enseignement

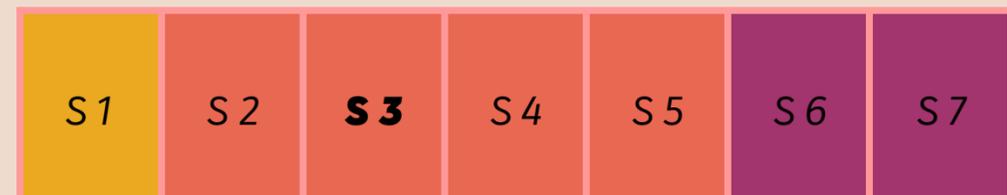
Objectif : s'approprier les items de l'échelle descriptive

3 enseignants en co-enseignement

- En classe entière, oralement, reprise des affiches "Erreurs/Réussites".
- Trace écrite de la mise en commun vidéo-projetée (et préparée par les enseignants en amont à partir des affiches) pour introduire l'activité sur l'échelle descriptive.



- Appropriation de l'échelle descriptive
- Méthode : à partir d'étiquettes de couleurs (chaque couleur représentant un item (Exemple : orthographe)) les élèves classent les différents items en fonction des niveaux afin de reconstituer l'échelle descriptive et ainsi se l'approprier.



Se corriger
 → C'est difficile → refaire des phrases -
 ↓
 Construire des phrases -
 → C'est être capable de trier le (+) de (-)
 → Savoir "traquer" des erreurs

Séance 4 : co-enseignement

Objectif : ensemble, réfléchir à qu'est-ce que se corriger.

3 enseignants en co-enseignement

- Rappel des objectifs
- Reprise de l'échelle descriptive: à partir de leur trace écrite, chaque élève se positionne individuellement dans chaque item.

Exercice d'écriture



Deux sujets possibles:

- Racontez une scène lors de laquelle vous avez été témoin d'une discrimination.

OU

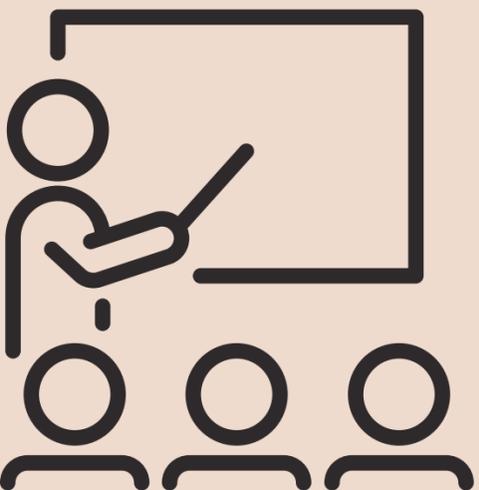
- Racontez une scène lors de laquelle vous avez subi une discrimination.

C'est un professeur qui parlait de la religion, il montrait des images et qu'il avait dit que ce qui sortait et tous les monde a dit non. Du coup, il a montré des images sur la religion. Le soir il allait rentrer chez lui, il a vu des personnes, il se fait tuer parce que il y avait des personnes qui leur ont dit de le tuer parce que il avait montré des images qu'il leur avait pas plus.

- Réflexion sur "se corriger":
A partir de l'expression écrite d'un élève individuellement, les élèves s'approprient cette copie pour la corriger.

- Mise en commun de la correction. Les enseignantes notent au tableau les idées des élèves.

S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7
----	----	----	-----------	----	----	----



Séance 5: co-enseignement

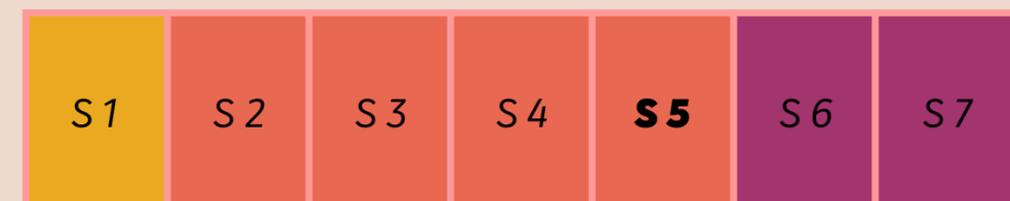
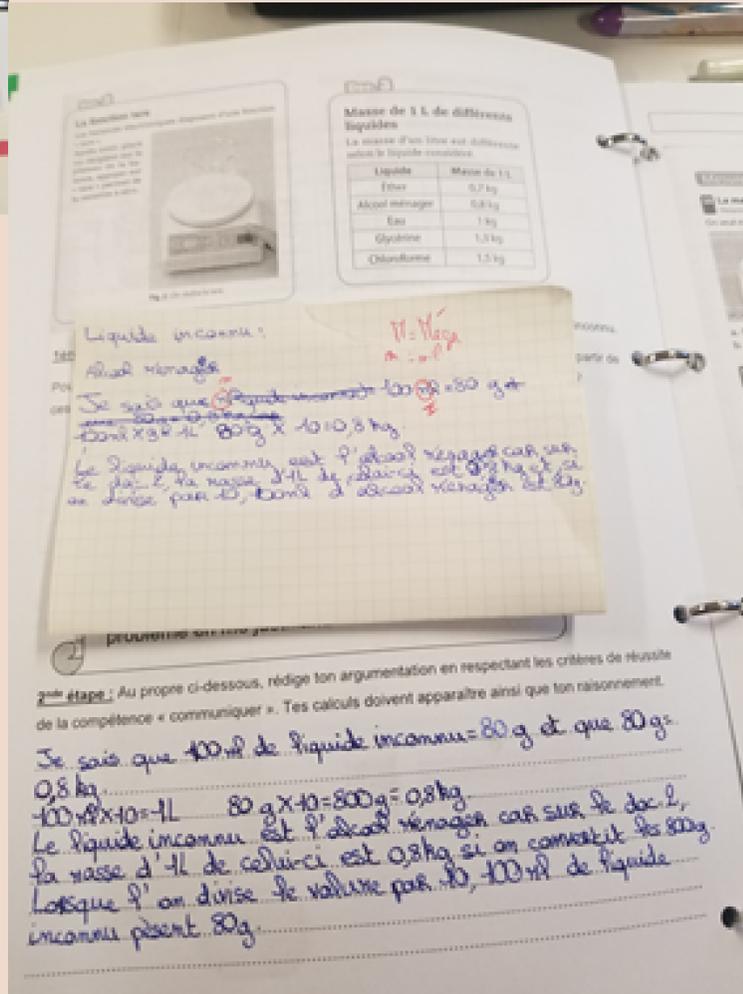
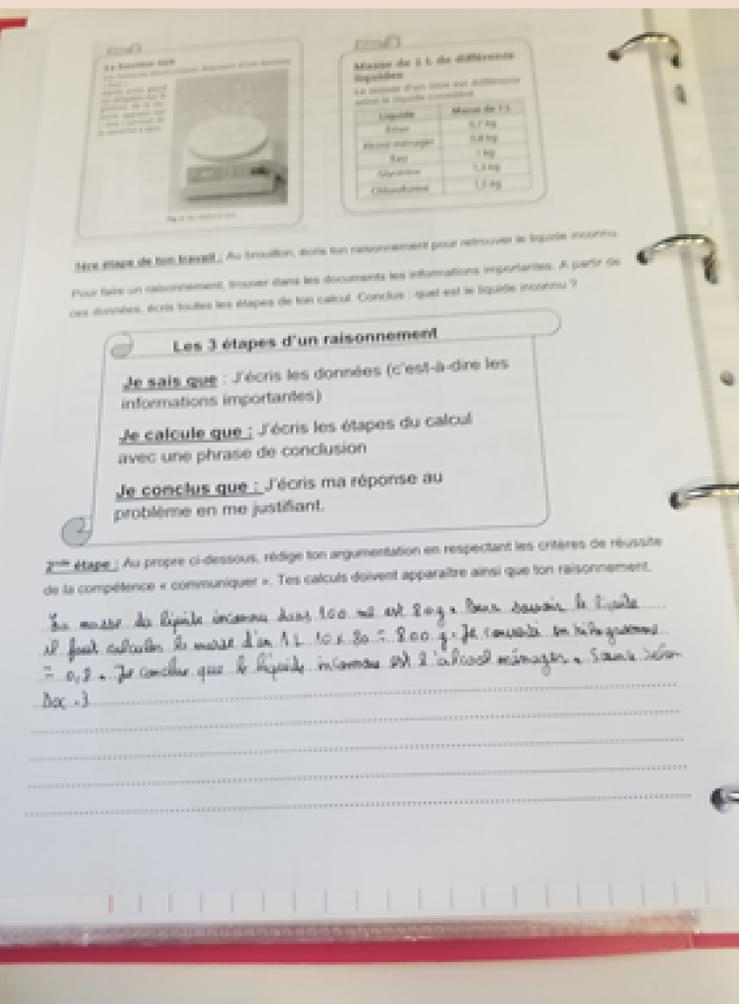
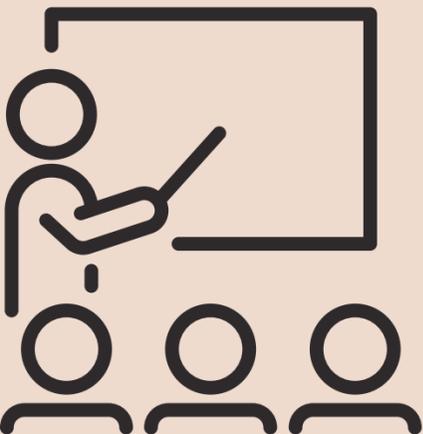
Objectif : rédiger sa réponse en Sciences-Physiques
2 enseignantes en co-enseignement

Organisation de la séance :

- Individuellement, les élèves ont un problème de Sciences-Physiques à résoudre.
- Expression écrite : rédaction de la réponse du problème.

Répartition des rôles des enseignantes :

- L'enseignante de Sciences de Physiques se concentre sur le raisonnement.
- L'autre enseignante sur la rédaction en faisant un retour sur l'erreur immédiat.



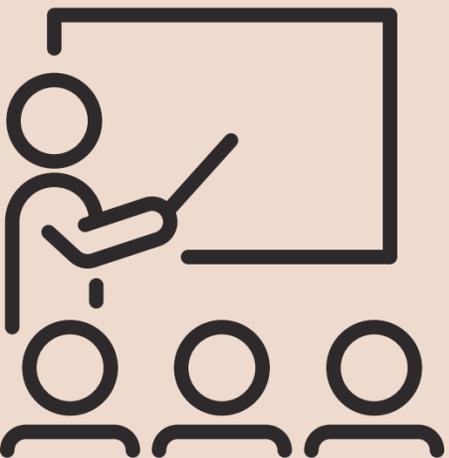
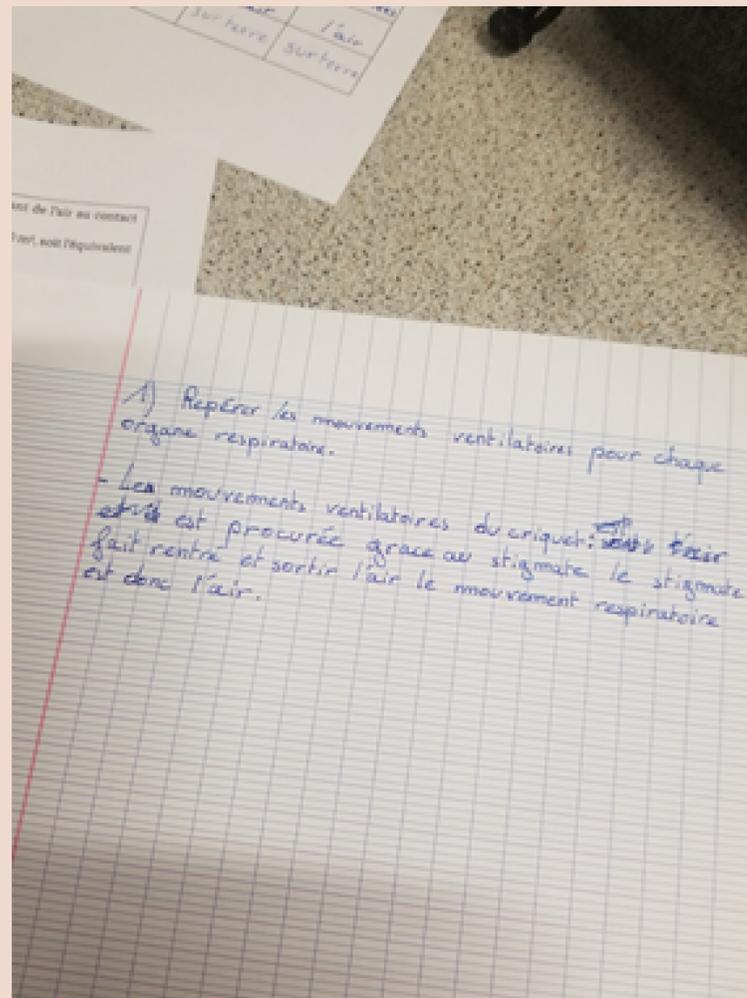
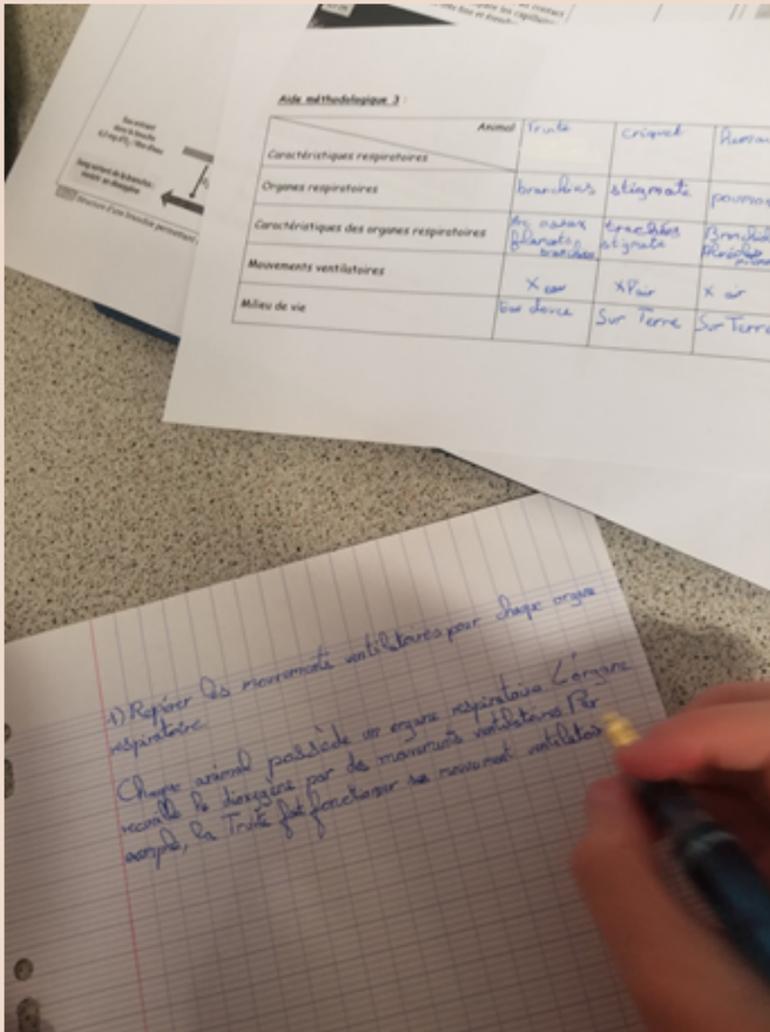
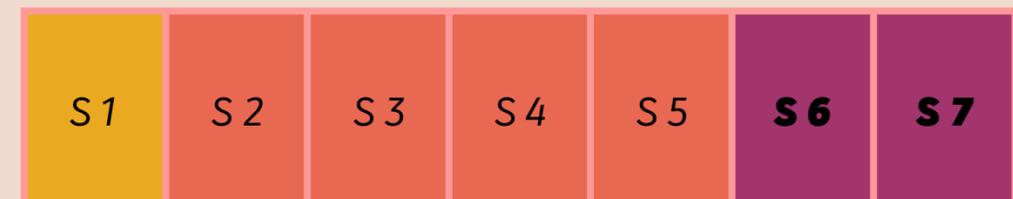
Séances 6 et 7: co-intervention

Objectif : rédiger sa réponse en SVT
2 enseignantes en co-intervention

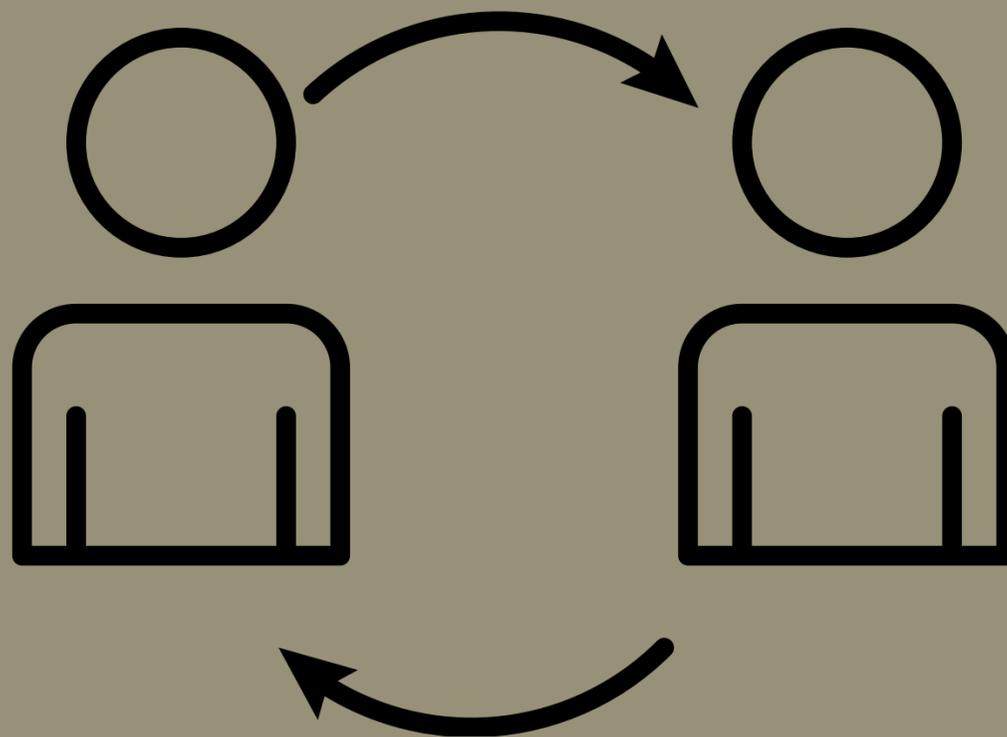
- un demi groupe en labo (microscope) avec l'enseignante de SVT
- un demi groupe en compréhension de document et expression écrite.

Organisation de la séance :

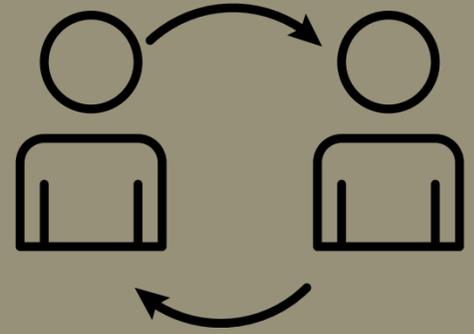
- En groupe, les élèves s'approprient des documents afin d'en rendre compte à travers un texte rédigé.
- Expression écrite : rédaction de la réponse



**5) QUEL TRAVAIL A DEUX OU TROIS
EN AMONT, PENDANT, EN AVAL ?**



5.1) EN AMONT



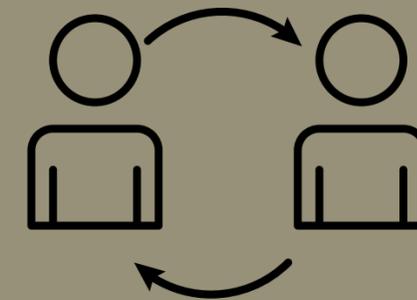
ETAPE 1 (Mardi 25 octobre) :

- *définition du sujet : travailler la compétence ECRIRE de façon transversale. (1 h 30).*
- *Construction des objectifs (enseignants et élèves) et des grandes lignes de la séquence.*

ETAPE 2 (Jeudi 27 octobre) :

- *Affinage de la séquence avec le regard de la collègue de français*
- *Définition des critères de réussite et construction de l'échelle descriptive pluridisciplinaire (5h)*

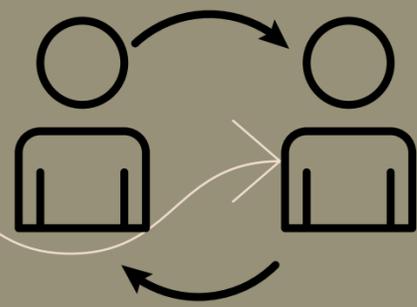
5.2 PENDANT LES SEANCES DE CO-ENSEIGNEMENT



TROUVER NOTRE PLACE ET NOS MARQUES A TROIS DANS UNE CLASSE

Gestion du co-enseignement : ayant l'habitude d'être seules devant 30 élèves, et s'agissant d'une première expérience, il nous a fallu trouver notre place et nos marques à trois... Le travail en amont avec des objectifs explicites et précis nous a permis de co-enseigner cependant.

CONSTAT 1:



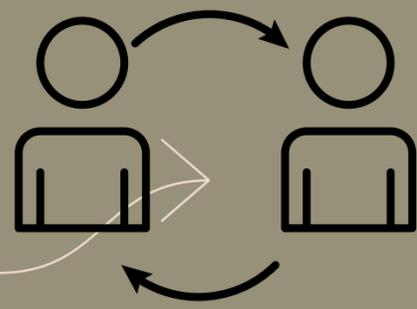
Il est nécessaire de veiller à définir le rôle de chaque enseignante : attention à la prise de parole de chacune !

Quand une consigne est donnée, veiller à cesser toute interaction avec les élèves afin de ne pas gêner la bonne compréhension de l'information.



Tendance à vouloir reformuler ou préciser une consigne donnée par la collègue: est-ce nécessaire? Plus-value ou gêne pour les élèves?

CONSTAT 2 :



Il est nécessaire de veiller aux postures de chacune : attention aux placements et déplacements, attitudes...

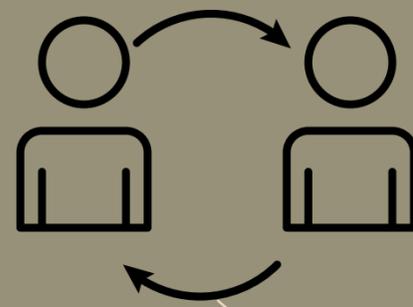


Enseignantes dans la même posture, au même endroit et "entre elles" = manque d'efficacité pour les élèves.



Paradoxe : plus d'enseignants dans la classe n'induit pas forcément plus d'attention focalisée de la part des élèves !

5.3) EN AVAL



- *Dans la foulée du co-enseignement, il était nécessaire de faire un retour sur ce que nous avons vécu. Importance de la spontanéité et de la réactivité dans la continuité des séances afin de les réajuster.*
- *Le manque de temps de partage pour faire un retour d'expérience a été flagrant mais n'a pas empêché d'être efficace.*
- *Avoir plus de temps nous aurait permis de travailler plus sereinement.*

**6) Y A -T-IL UNE PLUS-VALUE
AU CO-ENSEIGNEMENT ?**

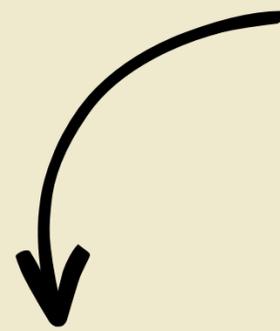


BENEFICES CÔTÉ ENSEIGNANTS ET ELEVES

- *Un enrichissement évident d'un point de vue pédagogique.*
- *Approche plus approfondie et transdisciplinaire de la compétence Ecrire.*
- *Réactivation de la grille des critères de réussite en Espagnol, Français, Histoire-Géographie, Sciences Physiques, Mathématiques.*
- *Constats:*
 - *en Sciences Physiques : prise de conscience quant à la pédagogie de l'écrit et de la complexité de la tâche "écrire".*
 - *en Mathématiques : seulement 3 élèves lors d'une évaluation n'ont pas fait de phrases réponses (2 fois plus dans deux autres classes).*
 - *changement d'attitude et d'implication d'un élève (Utilisation de ses erreurs comme un levier).*



Le co-enseignement



Une formidable opportunité de travailler de manière plus individualisée et différenciée avec chaque élève.



Plus de facilité pour gérer les travaux de groupes

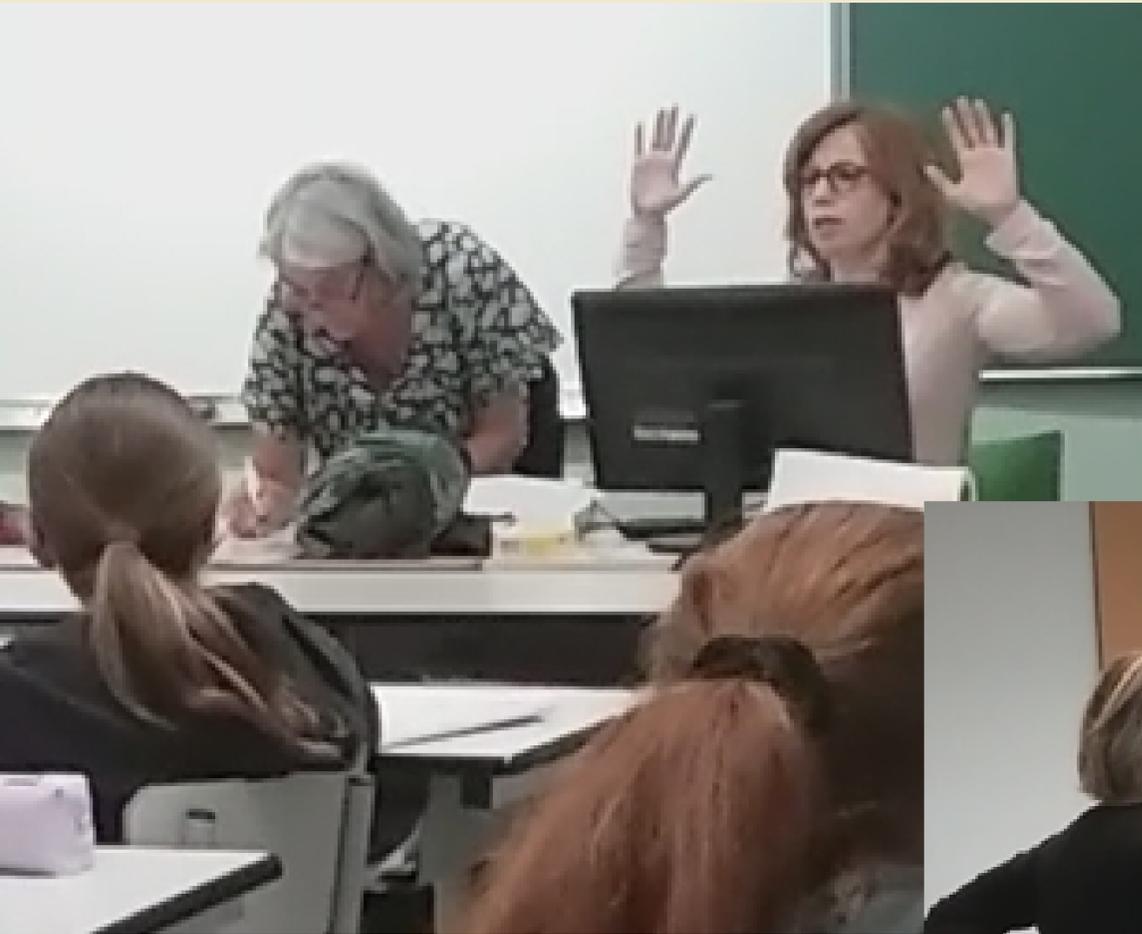


Le co-enseignement

Une complémentarité...

*Des regards croisés sur les élèves et leurs difficultés
ou réussites...*

un relais...



BILAN

- *Travail non abouti mais qui a des perspectives : l'intérêt serait d'utiliser de façon transdisciplinaire l'échelle descriptive avec les critères de réussite.*
- *Intérêt en lien avec la complexité de la tâche "Ecrire" : être à deux permet d'avoir un retour sur l'erreur rapide et immédiat pour l'élève. Importance du feedback (retour sur l'erreur) dans les apprentissages.*
- *Montrer aux élèves que la tâche "écrire" est importante dans toutes les matières et les attendus sont les mêmes.*