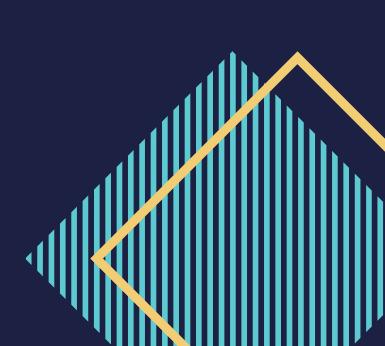
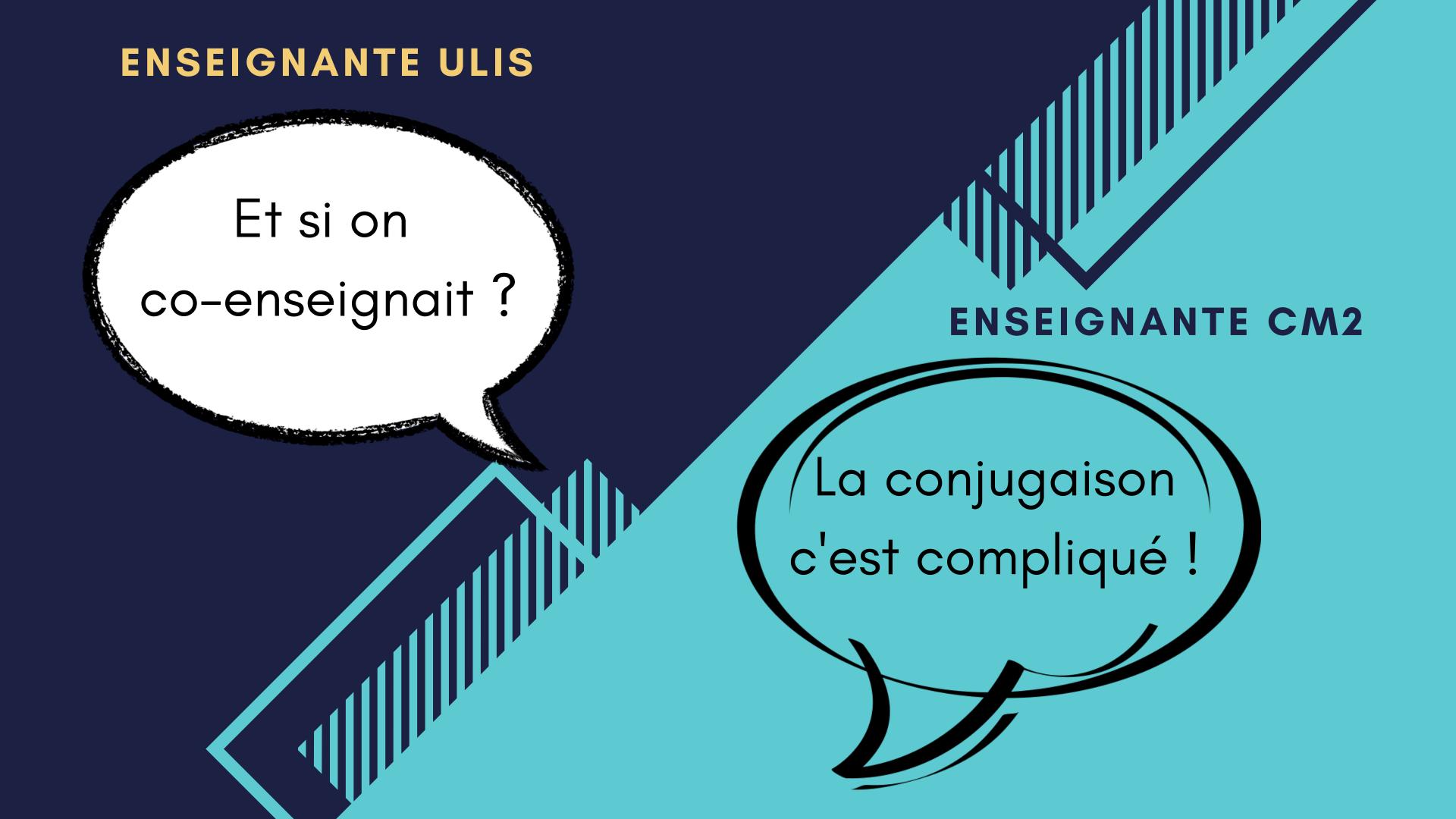
COENSEIGNEMENT ULIS-CM2

Marie-Catherine, enseignante CM2 Hélène, enseignante spécialisée Ulis école 27 élèves dont 2 élèves du dispositif

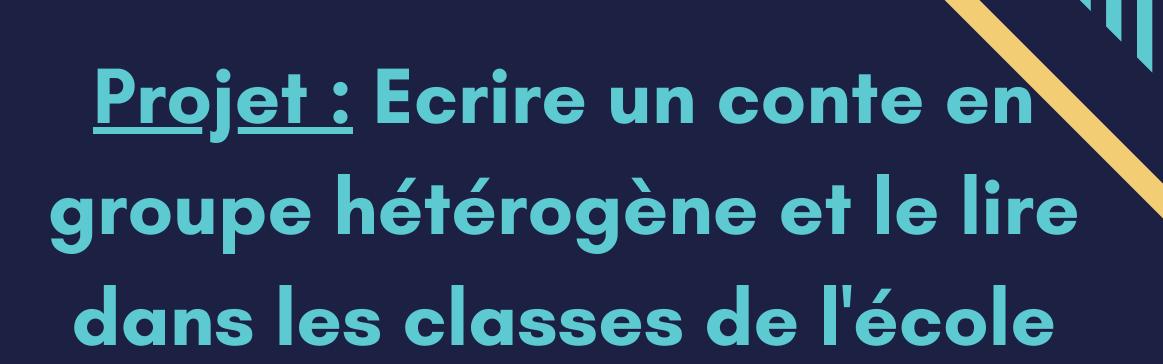


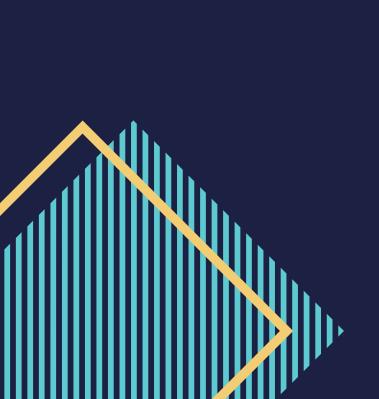






Postulat de départ:
Les élèves utilisent à mauvais escient
"Il était une fois"







AVANT LE PROJET

Préparation écrite de la séquence

PENDANT

Séances complétées, ajustées, parfois transformées

LE PROJET

A chaque fin de séance, bref bilan

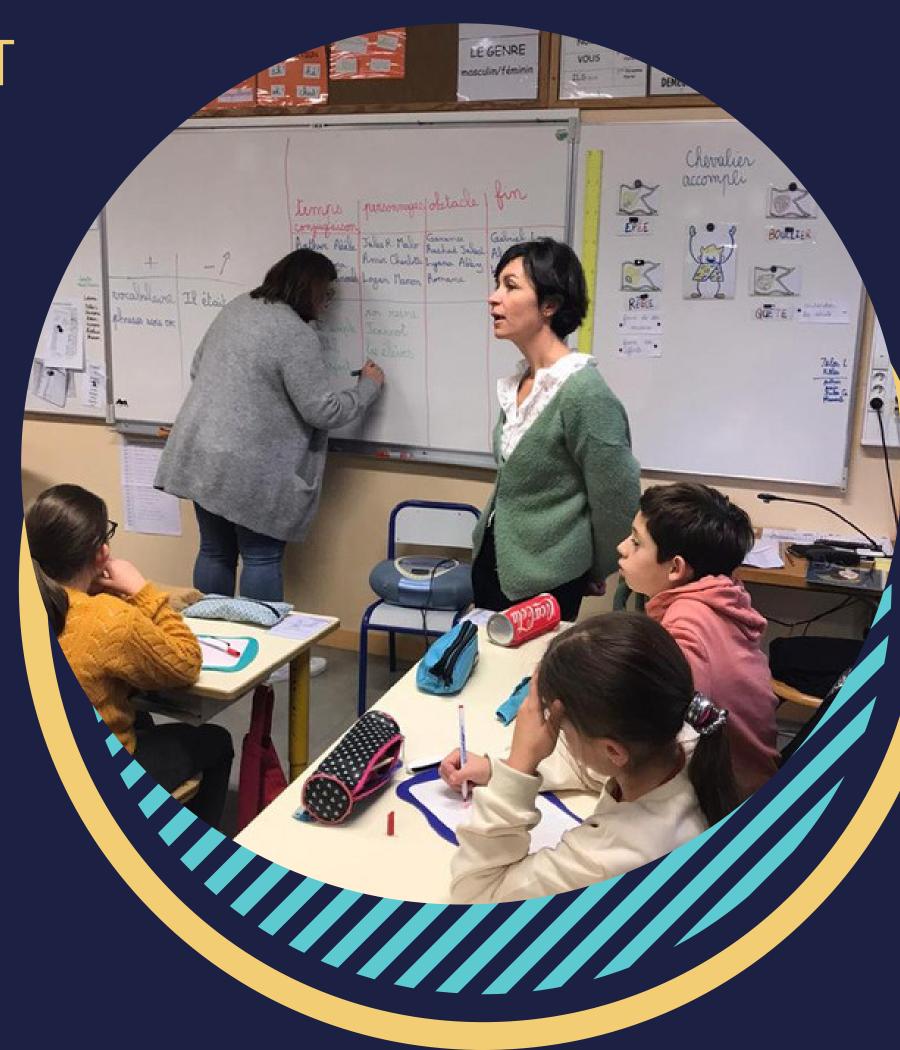




ENSEIGNEMENT PARTAGE

A chaque début de séance :

- Rappel du projet
- Liens avec le travail de la semaine
- Mise en projet de la séance





SOUTIEN PARTAGE

Étayage des enseignantes:

- travailler en équipe
- reformuler leurs idées
- oser s'engager dans l'écriture
- donner son avis
- utiliser les outils créés en classe







UNE ENSEIGNE

L'enseignante CM2 anime la mise en commun

L'AUTRE SOUTIENT L'enseignante Ulis circule en toute discrétion pour gérer les comportements, pour répondre aux questions hors contexte, pour remotiver, pour recentrer.

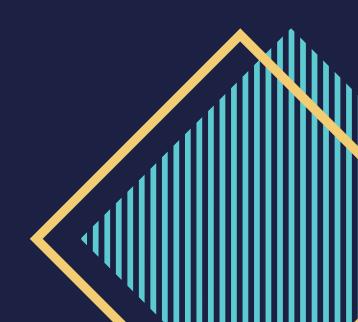


Les besoins évoluent ...

Obstacles CM2:

- la conjugaison
- le vocabulaire

On s'adapte, on réajuste en séances décrochées ...





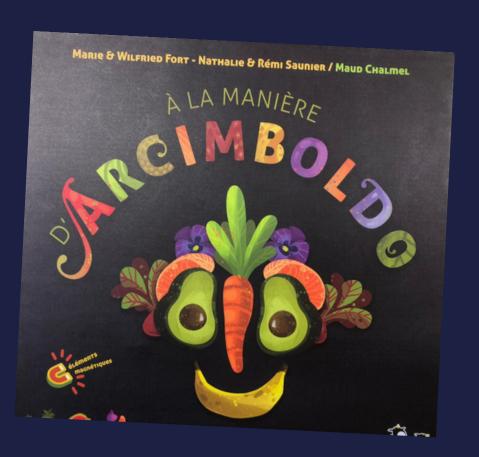
VOCABULAIRE

On enrichit le vocabulaire en lisant des contes.



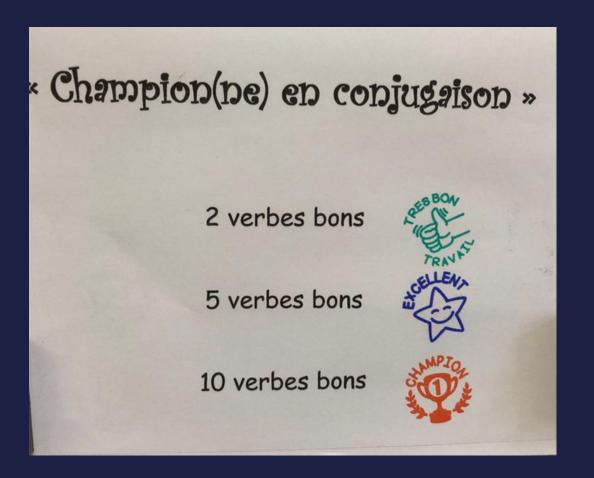
GRAMMAIRE ET ARTS

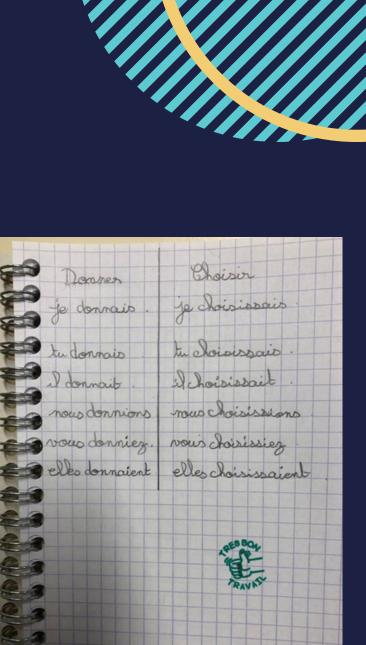
On enrichit le groupe nominal.





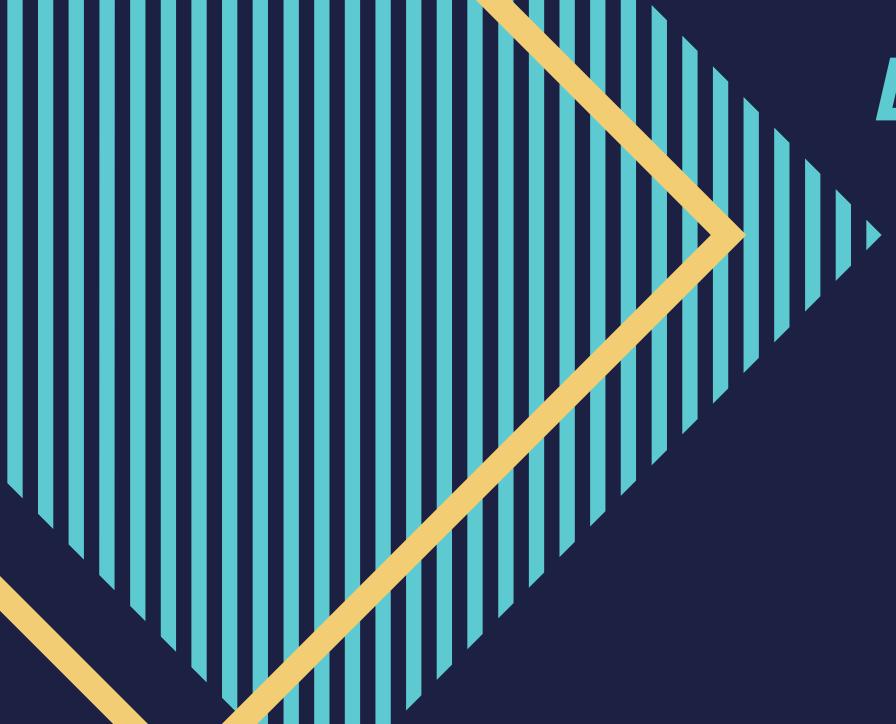
CONJUGAISON









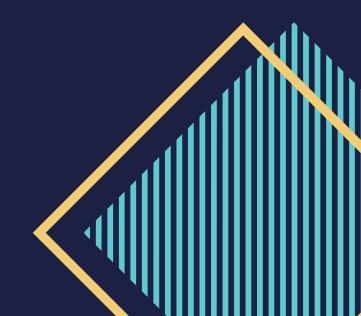


Les besoins évoluent ...

Obstacles ULIS:

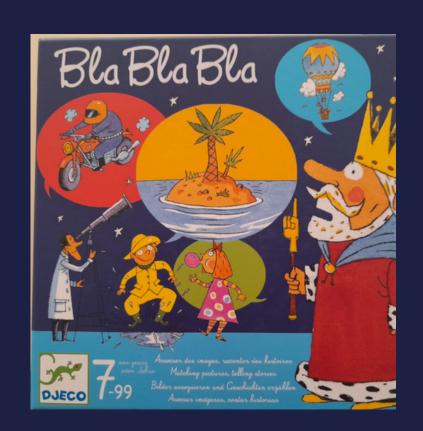
- maîtrise de la langue orale
- maîtrise de la langue écrite
- créativité
- socialisation

On s'adapte, on réajuste en séances décrochées ...



LANGUE ORALE

Développer la cohérence de textes en langue orale





SOCIALISATION







Apprendre à travailler en équipe: répondre à une demande, donner des idées, s'adresser à l'autre

LIRE - ECRIRE

Ecrire une phrase puis la lire à voix haute devant un public.

Il était une fois prince

Mario et princesse Peach

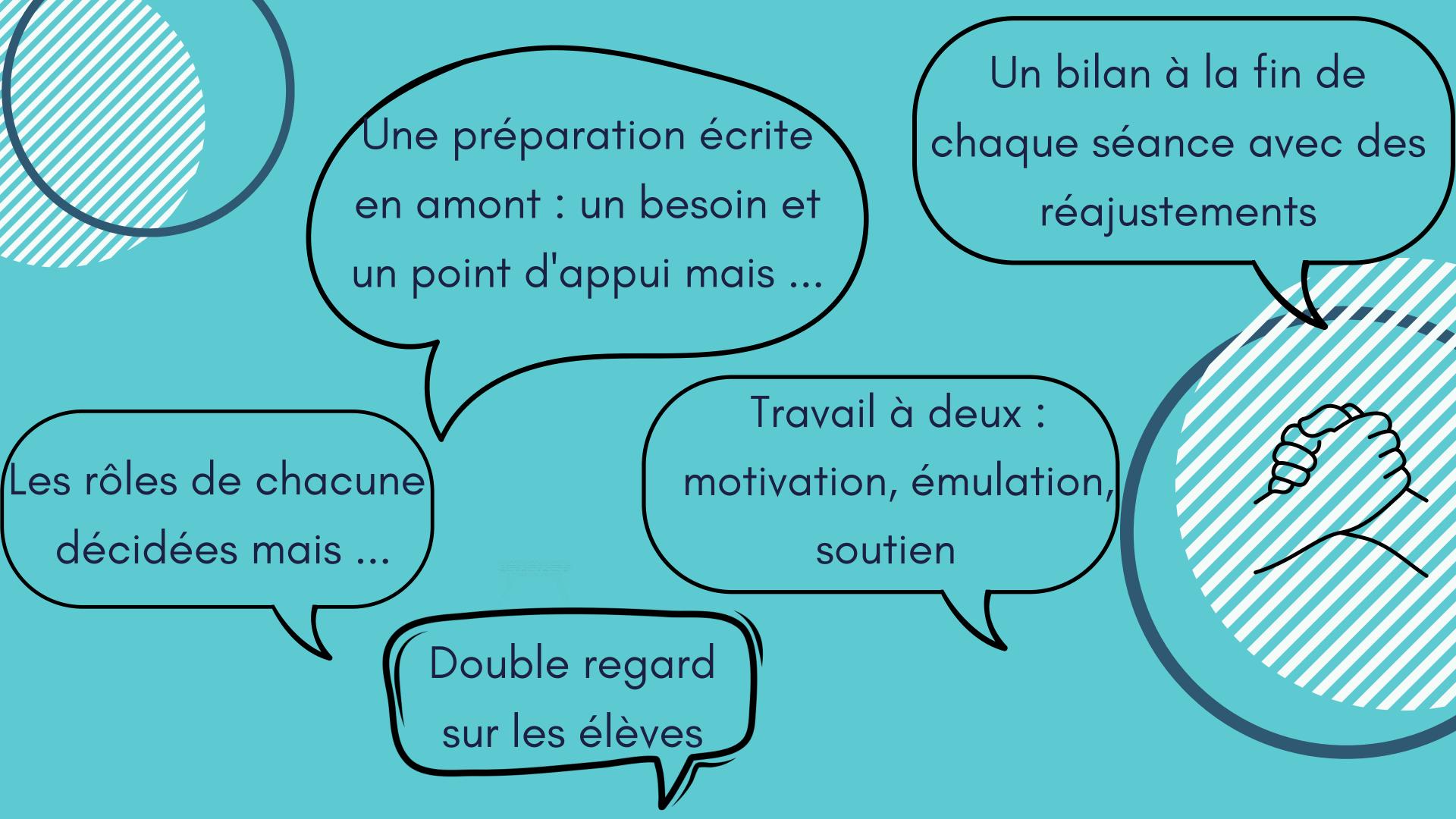
qui n'avaient pas

d'enfant.









NOS POINTS D'APPUI

- Bien se connaître permet d'avoir une fluidité des paroles
- Pas d'appréhension, pas de pression
- Équipe coopérative pour les élèves du dispositif (tous les lundis de 15h30 à 16h30 toute l'année)

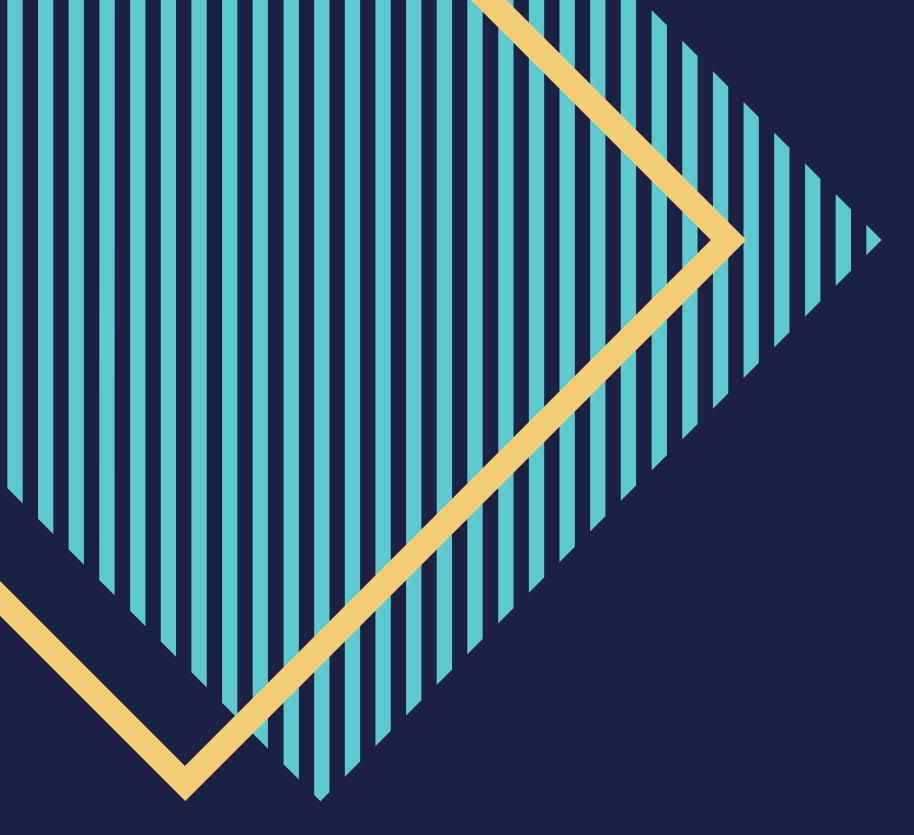


LES LIMITES

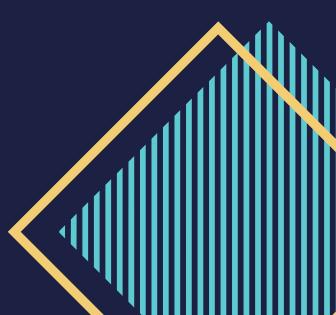
- Se lancer, oser
- Plus de travail sur un temps hors séances
- Accepter que cela prenne du temps sur l'emploi du temps hebdomadaire

LES AVANTAGES

- On se lance plus facilement sur un projet plus ambitieux.
- Double regard sur l'élève.
- Permet à l'enseignante de classe d'observer (un manque dans la pratique quotidienne).
- Aides aux élèves +++.
- Double cerveau, on redouble d'idées, d'échanges, ce qui fait avancer plus vite.



Et les élèves ...



BILAN / LES +

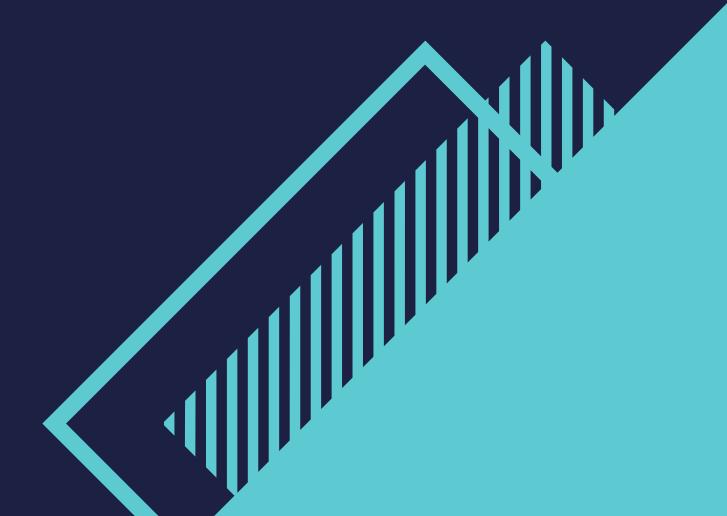
- <u>Travail en équipe</u>: mieux se connaître, partager ses passions, créer des liens, s'ouvrir aux autres, réussir à assembler les différentes idées
- <u>Plaisir</u>: inventer des histoires, lire devant d'autres élèves
- <u>Bilan du projet</u>: Lire devant les autres, partager, changer de classe
- Co-enseignement:
 plus d'aide plus vite,
 deux manières
 de penser.



BILAN /LES -

- Trop long
- Difficile de se mettre d'accord, d'abandonner des idées, de choisir un titre
- Difficile de travailler avec des caractéres différents

A la fin de la séquence, les deux maîtresses furent heureuses de leur expérience ... comme dans un vrai conte.





MERCI DE VOTRE ECOUTE!