



CPS : Relations/ Créativité

Thème : Coopération

Type d'activités : Exploration

Activité

Les formes en silence (Relations)

Niveau : 8 - 12 ans

Participants : Indifférent

Durée : 25 mn

Objectifs

- S'organiser et décider collectivement
- Comprendre ce que signifie coopérer
- Identifier les avantages et les inconvénients de la coopération
- Faire appel à sa créativité





Les formes en silence (Relations)

Expérimentation / Mise en situation

- **Consigne 1 :** « En silence, ensemble, vous allez réaliser des formes. J'énoncerai un chiffre, une lettre, un mot. Puis collectivement, et sans parler, vous allez, tous, vous placer les uns à côté des autres pour dessiner cette forme dans l'espace. Nous renouvelerons plusieurs fois l'exercice avec des formes de plus en plus complexes. »

Demander aux participants de réaliser :

- Le chiffre 1, le chiffre 9
- La lettre A puis la lettre R, puis la lettre W
- Une pomme
- Une voiture
- Un arbre...

- **Consigne 2 :** « Pour terminer, et toujours en silence, vous allez réaliser un tableau collectif en prenant une posture qui représente pour vous les vacances »

Les participants s'immobilisent dans une posture et créent ainsi une fresque humaine. L'intervenant peut prendre une photo de la réalisation.

Prise de conscience / Analyse

- « Avez-vous aimé cette activité ? Qu'est-ce que vous avez aimé / pas aimé ? »
- « Comment vous êtes-vous senti.e pendant dans cette activité ? »

Plaisir d'être en mouvement, sentiment de réussite, d'appartenance au groupe...

Frustration, malaise devant le sentiment de ne pas comprendre ou de ne pas se faire comprendre, de ne pas maîtriser l'objectif...

Evocation d'un souvenir qui rappelle une émotion agréable...

- « Etait-ce facile ou difficile de réaliser les formes ? Pensez-vous avoir réussi à réaliser les formes ? Etiez-vous satisfaits du résultat ? Quels sont les éléments qui vous ont permis de réussir à réaliser ces formes ? »

Communiquer, faire des propositions, écouter, se laisser guidé.e ...

Prendre le temps de la réflexion, prendre de la distance pour observer, l'observation, la participation de chacun.e, la coopération de tous ...

La confiance dans l'autre, la confiance en soi et le cadre sécurisant...

- « Le fait de ne pas parler : est-ce aidant ? Est-ce que cela favorise l'activité ? »

Variante

1- Si le groupe est important, constituer deux groupes ; éventuellement s'appuyer sur cela pour explorer les ressentis des participants mis ainsi en situation de compétition, dans la phase d'analyse.

2. La phase d'analyse peut être réalisée à chaque forme, de manière à améliorer la réalisation des formes suivantes.

Matériel

L'exercice nécessite de l'espace pour bouger

Source

IFMAN : Institut de Formation et de recherche du Mouvement pour une Alternative Non-violente.





Les formes en silence (Relations)

Élargissement / Synthèse / Généralisation

- « Que peut-on retenir de cette activité ? »

Relever l'intérêt de l'activité pour renforcer la cohésion de groupe, créer une expérience de réussite collective.

Dégager les conditions favorables et défavorables à la coopération :

- Liées aux attitudes et capacités mobilisées : observation, analyse, écoute, communication claire, participation ...
 - Liées au contexte : environnement calme, la possibilité de prendre son temps ...
- « Coopérer en classe, sur la cour, quand est-ce que cela arrive ? Est-ce toujours facile de coopérer ? Dans quelle situation est-ce particulièrement intéressant de coopérer ? Qu'est-ce qui faciliterait la coopération dans la classe ? »

Rechercher d'autres situations de coopération et identifier les facteurs qui facilitent la coopération. Rechercher les situations dans lesquelles il est/ serait intéressant ou adapté de coopérer ou bien celles où la coopération est moins adaptée.

