



# SANCTIONNER - REPARER



## OBJECTIFS

*Transformer les écarts de comportement en opportunités d'apprentissage*

- **S'approprier** la notion de réparation
- **Reconnaître** sa responsabilité et **manifeste**r de l'empathie
- **Se doter de stratégies**, de modalités pour réparer ses comportements inadaptés

## MISE EN ŒUVRE

### Réparer, c'est quoi ?

Lorsqu'un élève a cassé quelque chose, commis un dommage matériel ou a blessé quelqu'un avec ses mots ou avec ses gestes, la réparation est un moyen de permettre à l'élève de se responsabiliser et de compenser l'écart commis.

En réparant l'objet (de manière concrète ou symbolique), on permet à l'élève de réparer l'autre, de réparer la relation et ainsi, de se réparer lui-même. Elisabeth Maheu nous dit dans son ouvrage *Sanctionner sans punir* : « Lui demander de réparer, c'est aussi lui dire qu'on croit en lui, et le reconnaître capable d'apporter à la collectivité quelque chose de positif. »

Il est normal qu'un élève se trompe, fasse des écarts de comportement. Quelle que soit la forme de ces écarts, transformons-les en **opportunités d'apprentissage** pour les élèves. Pour que cet apprentissage fonctionne, il est nécessaire que l'adulte soit capable lui aussi de reconnaître et de réparer ses écarts.

Proposer des réparations permet de sortir d'une discipline punitive qui, si elle peut donner des résultats à court terme, induit des effets négatifs que Jane Nelsen classe en 4 catégories, *les 4 R de la punition* : **Rancœur** (« C'est pas juste, je ne peux pas leur faire confiance ! »), **Revanche** (« La prochaine fois, je les aurai ! »), **Rébellion** (« Je vais faire l'inverse ! »), **Retrait** (« La prochaine fois, je ne me ferai pas prendre ! » ou « Je suis méchant, je vau rien »).

La réparation vient après clarification de la situation et des torts de l'élève. Elle n'enlève pas la nécessité de poser une sanction. Elle vient **donner du sens** à l'écart de comportement. Il est possible de coconstruire la réparation avec la victime en veillant à conserver un équilibre juste entre les protagonistes.

Jane Nelsen propose en contrepoint **un processus aboutissant à la réparation** qu'elle appelle *les 3 R de la réparation*.

**1 – Reconnaître sa part de responsabilité** : L'élève prend conscience de son écart, du dommage occasionné (même s'il n'a pas fait exprès) et reconnaît qu'il s'est trompé (« J'ai fait une erreur, je me suis trompé... »). Cette première étape est indispensable pour le reste du processus, elle permettra de donner du sens à la réparation pour l'auteur comme pour la victime.

**2 – Réconcilier** : Cette étape permet de rétablir la relation et d'apaiser les tensions. Cela passe par la demande explicite de pardon : « Je suis désolé(e), je te demande pardon, je te présente mes excuses... ».

**3 – Résoudre** : La dernière phase est le moment de réflexion où l'élève va chercher des solutions pour réparer son geste ou son mot. Il existe 3 types de réparations :

- *La réparation directe et matérielle* : L'élève répare l'objet qu'il a cassé ou le remplace s'il n'est pas réparable.
- *La réparation compensatrice* : L'élève ne peut pas réparer directement le préjudice subi. Alors il trouve un moyen, relié à la transgression, de réparer. Par exemple, un élève qui a embêté un autre élève pendant une récréation (en l'excluant de jeux par exemple) s'engage à passer du temps avec cette personne lors des prochaines récréations.
- *La réparation symbolique* : Certaines choses ne sont pas réparables, notamment les violences physiques et verbales. L'important sera alors la sincérité des excuses qui pourront se matérialiser par une lettre personnalisée, un échange, ou la réalisation d'un objet soigné (carte, origami...) qui sera signe de cette sincérité.

C'est à partir de cette démarche que nous vous proposons en annexe une fiche de réflexion à destination des élèves (fiche qui devra être travaillée en amont en groupe classe pour que la démarche soit comprise). Dans chaque situation, cette fiche ne pourra être utilisée qu'après avoir pris le temps de l'écoute des deux versions et d'avoir établi ensemble les différentes responsabilités.

En cycle 1 et en début de cycle 2, la dictée à l'adulte ainsi qu'un étayage plus important sera indispensable.



## ANNEXES

Annexe 1 – Fiche de réflexion pour l'élève

## SOURCES

<https://apprendreaeducer.fr/les-reparations-dans-le-processus-educatif/>



# Annexe 1 FICHE DE REFLEXION

<p><b>JE RECONNAIS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. J'écris ou je dessine ce que j'ai fait ou dit et qui a causé du tort.</li><li>2. J'écris ce que l'autre a pu ressentir.</li><li>3. J'écris le comportement attendu.</li></ol> 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p><i>Est-ce que je reconnais mon tort ?</i> oui                      non</p>
<p><b>JE ME RECONCILIE</b></p>	<p>Je prépare la formulation de mes excuses.</p> 	<p>Je suis désolé(e) parce que _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>J'aurais dû _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p><b>JE REPARE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Je choisis la réparation de mon choix.</li><li>2. Je prends du temps pour la préparer soigneusement.</li><li>3. Je présente ma réparation.</li></ol> 	<hr/>