



CONSTRUIRE ET ANIMER DES ATELIERS PHILO

OBJECTIFS

- **Développer** l'élaboration de la pensée, l'argumentation, l'expression de ses émotions
- **Entendre** et accepter des points de vue différents
- **Participer** à un échange collectif en respectant les règles et les rituels établis

MISE EN ŒUVRE

1. LE TEMPS DE PREPARATION :

- Choisir les modalités de mise en place de cet atelier :
 - les intervenants (enseignants, RA, ASEM, professeur principal, responsable vie scolaire, APS...)
 - en classe entière, demi-groupes, groupes multi-âge, groupes de besoins en langage
 - les lieux, la fréquence, la durée, la période, la plage horaire sur l'emploi du temps...
- Collaborer pour construire l'intervention et choisir les thèmes de l'atelier philo en fonction des besoins du groupe (annexe 1)

2. LE TEMPS DE L'ATELIER :

- Sur le temps de l'atelier philo, il y a plusieurs phases (annexe 2 - exemple de séance type) :
 - o les rituels d'accueil
 - o l'annonce du thème de réflexion
 - o le cœur de la séance basé sur les échanges autour du sujet annoncé
 - o la phase de conclusion

3. LES TEMPS DE BILAN : avec les élèves, avec les autres animateurs

- La date sera fixée au début du projet
- Le bilan avec les élèves pourra aussi prendre plusieurs formes (classe, ½ groupe...) pour revenir sur les apports de cet atelier, sur les points forts, les points à améliorer. Des règles peuvent être construites avec les élèves pour le bon fonctionnement de l'atelier (annexe 3).
- Si les ateliers ont été menés à plusieurs, les intervenants se réunissent et évaluent la réussite des objectifs, le besoin de poursuivre (sur les thèmes abordés ou de nouveaux thèmes)

ANNEXE 1

THEMES POSSIBLES et relances

La mort

Qu'est-ce que la mort?
Où va-t-on quand on est mort?
Le souvenir

L'amitié

Qu'est-ce qu'un ami?
Différence entre copain, ami, amoureux
Quels signes montrent qu'on est ami ?

La différence

Est-ce qu'on est tous pareils ou pas?
Les différences physiques et morales
(garçons/ filles, de langage, de peau...)
Quels sont nos points communs, nos ressemblances ?
(physiques, moraux)

Grandir: qu'est-ce que grandir?

La différence Adulte / enfant
Qu'est-ce qu'on peut faire quand on est petit/grand?
Quels signes montrent qu'on est adulte (physique et maturité)
Quels points communs entre tous les adultes ?

Les interdits

Pourquoi ne peut-on pas faire tout ce qu'on veut ?
A quoi servent les lois, les règles?
C'est quoi un interdit ?
Quels interdits posent problème ? Pourquoi ?
Quelle compréhension des interdits ?
Qui interdit ?

L'amour

Qu'est-ce que l'amour ?
C'est quoi aimer ? Que peut-on aimer ?
Amour/amitié
Les différentes façons d'aimer (un parent, un objet...)

La paix:

Qu'est-ce que la paix?
Peut-on être toujours d'accord et être en paix?
Est-ce que c'est bien d'être toujours d'accord ?

Est-ce que dans un groupe on doit être toujours d'accord avec les autres?

L'intelligence

Qu'est-ce que réfléchir? Penser?
Fait-on des erreurs si on est intelligent ?

C'est quoi une erreur ?

Place de l'erreur, de la faute dans la vie humaine
Qui fait des erreurs ?
Que se passe-t-il après une erreur ?
Différence erreur et faute

Qu'est-ce qu'être fort?

Force physique, force mentale et habiletés
Quels sont les points communs ?
Intérêt de l'une ou l'autre selon les situations
Comment développer ses forces ?

Qu'est-ce qu'être en colère?

Quelles sont les manifestations de la colère ?
Emotion/manifestation
Contre soi/ contre l'autre
La raison, l'origine de la colère est-elle toujours bonne ?
Les effets de la colère sur soi, sur l'autre

Le bonheur

Qu'est-ce que c'est être heureux?
Comment se sent-on ?
Notion de temps, de changement
Comment est-on heureux ?

A quoi sert la parole?

Pourquoi on parle?
Est-ce qu'on a besoin de toujours parler ?

Qu'est-ce qu'apprendre?

Notion d'étape, de processus, de rapport au temps
Facilité/difficulté
Seul ou en interaction
Quelles émotions sont liées à l'apprentissage ?
Place de l'erreur

Ressources possibles :

1D/2D ateliers.philo.free.fr/

Cycle 1 : PETTIER J-C., DOGLIANI P., DUFLOCCQ I. (2010). Un projet pour... philosopher en maternelle. Paris : Delagrave, 2010 (coll. « Guides de poche de l'enseignant »)

2D : « [Mes questions parlons-en, 5/4](#) », Editions Médiaclap.

ANNEXE 2

DEROULEMENT D'UN ATELIER PHILO

tps	Activité de l'élève	Déroulement	Matériel
5'	S'installe	<p>① Rituels d'accueil :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disposition des élèves en cercle - Phase d'accueil <p>« Aujourd'hui nous allons apprendre à réfléchir sur des questions que les hommes et les femmes se posent depuis des milliers d'années. Nous allons donc faire de la philosophie et réfléchir aux questions essentielles de la vie »</p>	
	Observe Lit Remémore	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture des règles de l'atelier philo (cf annexe 3) <p>-chacun pense dans sa tête -chacun peut prendre la parole ou non avec le bâton -chacun a sa pensée et peut penser différemment du copain, c'est comme dans la vie -il n'y a pas de bonne réponse, il y a plusieurs réponses possibles -on peut penser seul ou les pensées des autres peuvent nous aider</p>	Affiche règles
	Ecoute	<ul style="list-style-type: none"> - Phrase d'entrée : à ce moment, pour symboliser le temps de l'atelier une bougie est allumée, un livre ouvert, ... <p>« Aujourd'hui nous allons réfléchir ensemble à <i>ce que veut dire</i> », « Je déclare l'atelier philo ouvert » Le temps de la séance est symbolisé par</p>	bougie
10' à 15'	Réfléchit construit Expose Parle Pense Ecoute	<p>② Cœur de la séance:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phase individuelle : chacun va prendre un temps pour réfléchir à ..., pour penser à ce que veut dire.... (2 à 3 minutes) – possibilité de l'écrire - Phase d'échanges : <p>La prise de parole se fait par le bâton de parole L'animateur est garant du cadre et du maintien du sujet de l'atelier : le sujet peut être reformulé : « nous sommes en train de réfléchir à ce que veut dire », « à ce que signifie.... » Face au silence : « on réfléchit ensemble et on peut garder pour soi sa pensée ou le dire avec ses mots » L'animateur peut écrire les propositions des élèves pour laisser une trace qui sera conservée dans la classe et mis à disposition. (annexe 4) Des relances possibles pourront être utilisées pour poursuivre la réflexion (cf annexe 1, phrases en noir)</p>	ardoise, brouillon
5'	retour sur vécu	<p>③ Temps de synthèse :</p> <p>Temps de silence : « vous pouvez réfléchir à ce qui vous semble important dans ce qui s'est dit » Relecture des échanges et pour clore la réflexion la bougie est éteinte ou le livre refermé... Comment s'est passé cet atelier philo ? Avez-vous aimé ?... Mise en perspective pour la prochaine séance (sans annoncer le thème) : la semaine prochaine, nous serons attentifs à ... (en lien avec les remarques de la conclusion)</p>	bougie classeur

ANNEXE 3

REGLES DE L'ATELIER PHILO

- Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse
- Chacun peut prendre la parole avec le bâton de parole
- On évitera de répéter ou de redire, on essaiera d'ajouter quelque chose de nouveau au débat
- Chacun sera écouté attentivement, la parole de tous est importante
- Chacun a sa pensée et peut penser différemment du copain, c'est comme dans la vie
- On a le droit de ne pas être d'accord et on peut l'exprimer en regardant l'élève : « je ne suis pas d'accord parce que... »