

**UN COURS
HISTOIRE
GEOGRAPHIE**

I.

Programmation et progression annuelles

- Support ENSEIGNANT
- RESSOURCES
- Support ELEVE

Progression / Programmation : support ENSEIGNANT

Histoire, Cycle 3, 6^{ème}
Année 2019-2020

Thème 2. Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au 1er millénaire avant J.-C.

Thème 2
En
Janvier

Voici ma
progression

Problématique du thème : quelle place la religion occupe-t-elle dans le monde méditerranéen antique ?

Domaines	Compétences	Séquences et Problématique	Activités	Repères	Notions
<p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer. 1.1 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et/ou à l'écrit.</p> <p>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre. 2.1 Organiser son travail personnel.</p> <p>Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine. 5.1 Se repérer dans l'espace et le temps. 5.2 Identifier les différentes organisations et représentations du monde</p>	<p>Se repérer dans le temps Se repérer dans l'espace</p> <p>Raisonner, justifier des démarches et des choix effectués.</p> <p>Comprendre un document</p> <p>Pratiquer différents langages : s'exprimer à l'écrit, s'exprimer à l'oral, connaître et utiliser un vocabulaire adapté, Reconnaître un récit historique Compléter une réalisation graphique</p> <p>Coopérer et mutualiser</p>	<p>S1 : Le monde des cités grecques <u>6H et 1H évaluation</u> Que sait-on de l'univers culturel commun des grecs ? Dans quelles conditions la démocratie naît-elle à Athènes ?</p> <p>S2 : Rome, du mythe à l'histoire. <u>4H / Eval=tâche complexe</u> Comment le mythe de la fondation de Rome permet-il d'asseoir sa domination en Méditerranée ?</p> <p>S3 : La naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste. <u>4H et 1h évaluation</u> Quand et dans quels contextes a lieu la naissance du monothéisme juif ?</p>	<p>Compléter une carte du monde grec et un schéma d'une cité-état grecque, d'Athènes Racontar la fondation de Massalia (AP) Etude de documents sur la culture et la religion des grecs Etude du sanctuaire panhellénique de Delphes et proposer une définition à partir de l'étude de documents Etude d'une frise et biographie de Périclès pour comprendre la naissance de la démocratie Analyse de documents pour comprendre qui sont les citoyens et que signifie être citoyen. AP : apprendre à apprendre : réaliser une carte mentale sur le chapitre pour préparer l'évaluation.</p> <p>Tâche complexe Ecrire un article à partir de documents : « la fondation de Rome, mythe et réalité » S'informer dans le monde numérique : rechercher et réaliser une biographie sur Jules César et Auguste. Analyse d'un texte « l'Enéide » pour comprendre comment ils utilisent les origines de Rome pour leur pouvoir.</p> <p>Découvrir la Bible et sa rédaction et comparer avec les ressources archéologiques. Travail sur document (Sources). Compléter une carte à partir de la Bible et des ressources archéologiques Etude d'une carte et de vidéos (C'est pas sorcier) pour comprendre la diaspora. AP : apprendre à apprendre : compléter une frise et un schéma de synthèse.</p>	<p>Ville siècle avant J.-C. : Homère et fondation de Rome</p> <p>Ve siècle avant JC. : Athènes au temps de Périclès</p> <p>Ville siècle avant J.-C. : fondation de Rome</p> <p>Du VII^{ème} siècle avant JC au début de notre ère : plus de sept siècles pour écrire la Bible.</p>	<p>Cité-état, Métropole /colonie Polythéiste, héros, mythe Sanctuaire panhellénique, sacrifices, pythie, oracles, offrandes</p> <p>Acropole, agora, Démocratie, citoyen, Métèques, esclaves, ecclésiastiques, orateurs, fête des panathénées.</p> <p>Etrusque, Forum, Augures, empire romain</p> <p>Monothéisme, bible hébraïque, hébreux, juifs diaspora, synagogue, rabbin</p>

Progression / Programmation : RESSOURCES



The screenshot shows the eduscol website interface. At the top, there is a search bar with the text "Entrez votre recherche ici" and an "OK" button. Below the search bar is a navigation menu with four items: "Contenus et pratiques d'enseignement", "Scolarité et parcours de l'élève", "Vie des écoles et des établissements", and "Formation des enseignants". The main content area is titled "Cycle 3 - cycle de consolidation" and includes a sub-section "Rentrée 2019" with a link to "note de service n° 2019-087 du 28-5-2019". There is also a section for "Programme" with a list of links to download or consult documents.



The screenshot shows the education.gouv.fr website interface. At the top, there is a search bar with the text "Entrez votre recherche ici" and an "OK" button. Below the search bar is a navigation menu with several items: "LE SYSTÈME ÉDUCATIF", "ÉCOLE", "COLLÈGE", "LYCÉE", "POLITIQUE ÉDUCATIVE", "CONCOURS, EMPLOIS, CARRIÈRES", "LE B.O.", and "ETUDES & STATS". The main content area is titled "BO LE BULLETIN OFFICIEL DE L'ÉDUCATION NATIONALE" and includes a section for "Programmes d'enseignement" with a link to "Cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), cycle de consolidation (cycle 3) et cycle des approfondissements (cycle 4) : modification". There is also a section for "C'EST PRATIQUE" with a link to "LE HANDICAP TOUS CONCERNÉS".



Programmes des enseignements (cycle3, cycle 4, ...)

Progression / Programmation : RESSOURCES

LE BO

Thème 2

Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au Ier millénaire avant J.-C.

- 1) Le monde des cités grecques
- 2) Rome du mythe à l'histoire
- 3) La naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste

Ce thème propose une étude croisée de faits religieux, replacés dans leurs contextes culturels et géopolitiques. Le professeur s'attache à en montrer les dimensions synchroniques et/ou diachroniques. Toujours dans le souci de distinguer histoire et fiction, le thème permet à l'élève de confronter à plusieurs reprises faits historiques et croyances. Les récits mythiques et bibliques sont mis en relation avec les découvertes archéologiques.

Que sait-on de l'univers culturel commun des Grecs vivant dans des cités rivales ? Dans quelles conditions la démocratie naît-elle à Athènes ?

Comment le mythe de sa fondation permet-il à Rome d'asseoir sa domination et comment est-il mis en scène ?

Quand et dans quels contextes a lieu la naissance du monothéisme juif ?

Athènes, Rome, Jérusalem... : la rencontre avec ces civilisations anciennes met l'élève en contact avec des lieux, des textes, des histoires, fondateurs d'un patrimoine commun.

Titre du thème

Les séquences

Les problématiques

Progression / Programmation : support ENSEIGNANT

Thème 2. Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au 1er millénaire avant J.-C.

Problématique du thème : quelle place la religion occupe-t-elle dans le monde méditerranéen antique ?

Séquences et les PBQ

Domaines	Compétences	Séquences et Problématique	Activités	Repères	Notions
<p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer. 1.1 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et/ou à l'écrit.</p> <p>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre. 2.1 Organiser son travail personnel.</p> <p>Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine. 5.1 Se repérer dans l'espace et le temps. 5.2 Identifier les différentes organisations et représentations du monde</p>	<p>Se repérer dans le temps Se repérer dans l'espace</p> <p>Raisonner, justifier des démarches et des choix effectués.</p> <p>Comprendre un document</p> <p>Pratiquer différents langages : s'exprimer à l'écrit, s'exprimer à l'oral, connaître et utiliser un vocabulaire adapté, Reconnaître un récit historique Compléter une réalisation graphique</p> <p>Coopérer et mutualiser</p>	<p>S1 : Le monde des cités grecques <u>6H et 1H évaluation</u> Que sait-on de l'univers culturel commun des grecs ? Dans quelles conditions la démocratie naît-elle à Athènes ?</p> <p>S2 : Rome, du mythe à l'histoire. <u>4H / Eval=tâche complexe</u> Comment le mythe de la fondation de Rome permet-il d'asseoir sa domination en Méditerranée ?</p> <p>S3 : La naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste. <u>4H et 1h évaluation</u> Quand et dans quels contextes a lieu la naissance du monothéisme juif ?</p>	<p>Compléter une carte du monde grec et un schéma d'une cité-état grecque, d'Athènes Racontar la fondation de Massalia (AP) Etude de documents sur la culture et la religion des grecs Etude du sanctuaire panhellénique de Delphes et proposer une définition à partir de l'étude de documents Etude d'une frise et biographie de Périclès pour comprendre la naissance de la démocratie Analyse de documents pour comprendre qui sont les citoyens et que signifie être citoyen. AP : apprendre à apprendre : réaliser une carte mentale sur le chapitre pour préparer l'évaluation.</p> <p>Tâche complexe Ecrire un article à partir de documents : « la fondation de Rome, mythe et réalité » S'informer dans le monde numérique : rechercher et réaliser une biographie sur Jules César et Auguste. Analyse d'un texte « l'Enéide » pour comprendre comment ils utilisent les origines de Rome pour leur pouvoir.</p> <p>Découvrir la Bible et sa rédaction et comparer avec les ressources archéologiques. Travail sur document (Sources). Compléter une carte à partir de la Bible et des ressources archéologiques Etude d'une carte et de vidéos (C'est pas sorcier) pour comprendre la diaspora. AP : apprendre à apprendre : compléter une frise et un schéma de synthèse.</p>	<p>Ville siècle avant J.-C. : Homère et fondation de Rome</p> <p>Ve siècle avant JC. : Athènes au temps de Périclès</p> <p>Ville siècle avant J.-C. : fondation de Rome</p> <p>Du VIIIème siècle avant JC au début de notre ère : plus de sept siècles pour écrire la Bible.</p>	<p>Cité-état, Métropole /colonie Polythéiste, héros, mythe Sanctuaire panhellénique, sacrifices, pythie, oracles, offrandes</p> <p>Acropole, agora, Démocratie, citoyen, Métèques, esclaves, ecclésiastiques, orateurs, fête des panathénées.</p> <p>Etrusque, Forum, Augures, empire romain</p> <p>Monothéisme, bible hébraïque, hébreux, juifs diaspora, synagogue, rabbin</p>

Progression / Programmation : support ENSEIGNANT

La fiche eduscol

Titre Séquences

PBQ du thème



Thème 2 Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au 1^{er} millénaire avant J.-C.

- Le monde des cités grecques
- Rome du mythe à l'histoire
- La naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste

[Extrait du programme du cycle de consolidation, BOFN n°11 du 26 novembre 2015.](#)

Pourquoi enseigner le thème « Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au 1^{er} millénaire avant J.-C. » en classe de sixième ?

L'intitulé du thème articule l'étude autour d'un espace, la Méditerranée au 1^{er} millénaire avant J.-C., et de trois civilisations anciennes : la **Grèce antique des cités**, **Rome et la civilisation des Hébreux**. Cette étude est centrée sur **les faits religieux**, déclinés sous les trois aspects du récit fondateur, des croyances et de la citoyenneté, ce dernier aspect renvoyant à la religion civique. Il s'agit donc pour les élèves de saisir la place structurante de la religion dans les sociétés antiques, et son lien avec l'identité des différents groupes humains (le peuple hébreu, Rome, les cités grecques).

D'autre part, la **notion de « patrimoine commun »** présente dans les « démarches et contenu d'enseignement » renvoie aux **racines de la civilisation européenne**. Il importe de valoriser ici le lien avec le programme de français du cycle 3 qui prévoit, en classe de sixième, l'étude des « récits de création ». Il s'agit enfin de **clarifier la question du rapport entre l'histoire et les croyances**, mais aussi **entre l'histoire et le mythe** comme cela est précisé dans le domaine 3 du socle : « En histoire plus particulièrement, les élèves sont amenés à distinguer l'histoire de la fiction ».

Problématique : quelle place la religion occupe-t-elle dans le monde méditerranéen antique ?

On cherchera de manière prioritaire à faire comprendre à l'élève que :

- les religions font partie de l'histoire ;
- l'Antiquité a produit de grands mythes soudant des communautés et exprimant une vision du monde ;
- l'histoire permet de différencier ce qui relève du mythe et ce qui relève de l'histoire dans les grands textes de la tradition, quand elle peut confronter leurs affirmations à des faits historiques attestés par des traces observables et datables.

Ce thème permet de travailler de nombreuses compétences, mais se prête particulièrement à l'exercice de **quatre d'entre elles**. La compétence « **raisonner, justifier des démarches et des choix effectués** » sera particulièrement sollicitée dans la confrontation du mythe et de l'histoire, ainsi que la compétence « **pratiquer différents langages en histoire** » pour reconnaître ce qui relève (ou non) du récit historique. Le **va-et-vient entre les époques évoquées par un récit fondateur et celles de leur élaboration** sollicitera et développera la compétence « **se repérer dans le temps** ». La place des textes dans le traitement de ce thème affînera enfin, par l'étude de textes littéraires ou religieux, la compétence « **comprendre un document** ».

Quelle est la place du thème dans la scolarité ?

- En 6^{ème}, les élèves poursuivent la construction de leur rapport au temps et à l'espace initié depuis le début du cycle 3. Ils ont déjà pris conscience de leur inscription dans le temps long de l'humanité. En effet, dès la première année du cycle, ils ont identifié des traces d'une histoire très ancienne dans leur environnement proche : des héritages celtes, gaulois, grecs ou romains ont ainsi pu être découverts et le thème 2 de l'année de 6^{ème} permet de commencer à les mettre en perspective.
- L'**initiation à la démarche historique** fondée sur la confrontation de sources variées est au cœur des apprentissages du thème 2. En apprenant à distinguer histoire et fiction, l'élève entre progressivement dans la spécificité des méthodes de l'historien. Tout en continuant à explorer les traces de l'histoire, l'année de 6^{ème} fait entrer les élèves dans le régime de l'administration de la preuve.
- Le cycle 4 confortera les démarches historiques initiées en sixième. Les références à la culture antique et aux débuts du judaïsme et du christianisme seront par ailleurs mobilisées dans le traitement des thèmes de la classe de 5^{ème} ou dans les travaux menés en histoire des arts tout au long du cycle 4.

Quels sont les points forts du thème pour l'enseignant ?

On indiquera ici quelques éléments de culture historique utiles au professeur pour préparer la mise en œuvre des différents sous-thèmes, qu'il ne faut surtout pas confondre avec les propositions de mise en œuvre.

Le mythe et le récit fondateur

C'est au XIX^e siècle que la **notion de « mythe fondateur »** s'est affînée. Un mythe est un récit dont le rapport avec la réalité factuelle peut-être absent ou aléatoire, mais qui vise à produire du sens en mobilisant des symboles qui sont souvent présentés comme des personnages ou des événements réels. Il peut être abordé à différents niveaux.

Les compétences

Progression / Programmation : support ENSEIGNANT

La fiche
eduscol

Pour
construire
les activités

mythologiques mésopotamiens, dont la célèbre *Épopée de Gullgimesh*, rapportent par exemple un récit de déluge comparable à celui rattaché au personnage de Noé dans la Genèse. Le Code de Hammourabi, qui remonte au XVIII^e siècle avant notre ère, contient pour sa part de nombreux articles de loi comparables à ceux que l'on trouve dans le Pentateuque – la célèbre « Loi de Moïse ». Ces deux exemples nous montreraient que certains récits bibliques ont pu prendre forme dès le second millénaire avant notre ère. C'est pourtant au I^{er} millénaire avant J.-C. que les livres qui composent la Bible hébraïque ont été rédigés. La période du royaume de Juda, à partir du VII^e siècle avant J.-C., puis celle de l'exil à Babylone (de 587 à 539 avant J.-C.) et du retour sont des moments fondateurs. Des rédacteurs rassemblent des textes, les complètent, écrivent de nouveaux livres, mais ils ne fixent pas pour autant de versions définitives. Les textes évoluent ensuite au gré des traductions, sont modifiés ou encore complétés, et des versions différentes peuvent coexister pendant un temps très long. Ce n'est qu'au début de notre ère que certains livres sont rassemblés dans le grand corpus qu'on appelle aujourd'hui « Bible ». On y trouve bien des genres littéraires, de la chronique à la littérature prophétique, en passant par la poésie des Psaumes et la littérature sapientiale (« de sagesse »).

Les historiens estiment que les Hébreux sont passés de la monolâtrie (le fait d'adorer un seul dieu en le préférant aux autres, sans nier l'existence d'autres dieux) au monothéisme (l'idée qu'il n'existe qu'un seul dieu créateur du monde) au moment de l'exil à Babylone, c'est-à-dire de la déportation des élites du royaume de Juda après une défaite militaire. L'exil et le retour (en 538 avant J.-C.) sont aussi des moments décisifs dans l'élaboration des textes bibliques.

Comment mettre en œuvre le thème dans la classe ?

L'héritage culturel de ces civilisations antiques est souvent lointain dans l'esprit des élèves. Tout au long du thème, il peut être intéressant de convoquer des figures ou des événements connus des élèves, à travers des expressions de la langue française ou des œuvres littéraires, picturales et cinématographiques.

Au fil de la progression, il faudra guider les élèves vers l'appréhension de ce qu'est un mythe, de la différence entre le récit mythique et le récit historique, en montrant à la fois que les mythes et légendes abordés sont riches de symboles et qu'il s'écartent sensiblement des connaissances historiques et scientifiques disponibles.

Pour aborder chacun de sous-thèmes, les professeurs pourront choisir de mettre en œuvre, quand elle leur semblera efficace pour les apprentissages des élèves et leur compréhension du sujet, une démarche inductive. Mais ils auront aussi le souci de permettre aux élèves d'élaborer une représentation globale du monde méditerranéen exploré. Des cartes historiques seront régulièrement convoquées pour contextualiser les sujets d'étude.

Le monde des cités grecques

Dans un monde politiquement morcelé, l'univers culturel commun des Grecs est incarné par l'*Illiade* et l'*Odyssée*. Aborder ces deux œuvres, c'est l'occasion de s'interroger avec les élèves sur leur valeur historique ; mais il convient surtout de montrer comment l'*Illiade* et l'*Odyssée* constituent un univers mental. Platon nous dit qu'Homère fut l'éducateur de la Grèce. L'étude d'un héros homérique permet d'identifier les valeurs qui fondent l'idéal aristocratique : une destinée courte mais bien remplie où la valeur, la gloire, l'intégration à son groupe social ou le secours porté à ses pairs servent de modèle d'éducation aux jeunes hommes cultivés.

CYCLE 3 | HISTOIRE-GÉOGRAPHIE | S'approprier les différents thèmes du programme

Histoire / 6^e

Ces deux épopées ont aussi permis aux Grecs de définir qui ils étaient. L'épisode du cyclope dans l'*Odyssée* est à ce titre édifiant. En effet Polyphème vit seul, dans une grotte ; il est anthropophage et ne connaît que le lait. En creux de cette description, se dessine alors ce qui caractérise les Grecs : la maison (le foyer), l'agriculture (les céréales), le vin. On aura intérêt, si cela est possible, à travailler sur ce thème avec le professeur de Français, puisqu'il lui est possible de choisir l'*Odyssée* pour illustrer la thématique des monstres au programme en sixième.

L'étude d'un sanctuaire panhellénique, celui de Delphes, autour du dieu Apollon et de sa prêtresse la Pythie, ou celui d'Olympie où, dès 776, les jeux olympiques ont été institués, fournit une autre piste possible pour donner à voir cet univers culturel commun. Les trêves engendrées par les fêtes religieuses comme lors des jeux à Olympie rappellent le morcellement politique. Le panhellénisme ne s'attache donc pas à un territoire précis, mais à une naissance (être admis à concourir prouvant ainsi la « grécité » de l'individu) et à une culture commune. Hérodote résumait ainsi les choses : « Il existe un monde grec qui se définit par un même sang, une même langue, pour (les) dieux des sanctuaires et des sacrifices communs, des mœurs semblables » (*Enquête*, VIII, 144).

La citoyenneté athénienne se définit par la participation des citoyens à la vie politique, à la défense de la cité et à la religion civique. La fête des Panathénées est la principale manifestation du culte poliade rendu à la déesse protectrice. La frise éponyme, bas-relief qui décorait le temple du Parthénon sur l'Acropole, témoigne d'une pratique concrète de la citoyenneté à travers le culte civique au temps de Périclès. Elle montre que l'exercice de la citoyenneté est aussi inscrit dans l'espace urbain. Enfin, cet exemple amène à nouveau les élèves à exercer leur esprit critique, la frise n'étant au final selon les mots de Pierre Cabanes qu'une « vision utopique d'une cité idéale regroupée autour de ses dieux ».

Rome du mythe à l'histoire

Le rôle d'Énée, prince troyen, comme lien entre le monde de l'*Illiade* et Rome, doit être évoqué par des textes (comme celui de Virgile) et mis en rapport à la fois avec la montée en puissance de Rome et la volonté romaine d'apparaître comme les successeurs légitimes de la puissance grecque.

Le texte extrait de l'*Histoire romaine* de Tite-Live constitue une autre clef d'entrée essentielle ; son étude permet d'ailleurs de faire constater aux élèves que l'auteur antique n'est pas lui-même convaincu de la véracité de la légende qu'il relate. Il convient ensuite de confronter ces textes aux récentes découvertes archéologiques et aux débats qu'elles ont suscités, sans se noyer dans le détail : la muraille de Romulus déjà mentionnée, mais aussi la « grotte du Lupercal » retrouvée en 2007 sous la maison d'Auguste ; ornée de l'aigle impérial, elle pourrait être reliée à la propagande impériale. Selon la légende, la louve y aurait abrité et nourri Remus et Romulus.

L'univers symbolique de la légende de Remus et Romulus doit bien sûr être étudié : outre un récit de fondation, on y trouve une glorification du devenir « futur » de la ville de Rome, et de l'extension de sa domination sur le monde méditerranéen.

Naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste

Le passage de la monolâtrie au monothéisme mentionné plus haut peut être envisagé à partir de différents extraits de la Bible. Des épisodes peuvent être choisis et confrontés aux sources archéologiques, en particulier la prise de Jérusalem par les Babyloniens en 587 avant J.-C. et le retour à Jérusalem en 538. L'épisode de l'exil à Babylone offre une prise historique par son rôle dans l'élaboration même de la Bible, et permet une transition vers le livre de la Genèse.

Progression / Programmation : support ENSEIGNANT

La fiche
eduscol

Les repères

Les liens avec les
parcours

Les pièges à éviter

CYCLE 3 | HISTOIRE-GÉOGRAPHIE | S'approprier les différents thèmes du programme

Histoire / 6^e

Il faut rappeler que **le livre de la Genèse est également étudié en Français dans la rubrique des « récits de création »**. Un travail commun avec le professeur de Français est donc possible. Il permet de définir le mythe religieux à plusieurs niveaux : tout d'abord comme **affirmation de croyances**, car le texte de la Genèse est l'affirmation nette du monothéisme, et non plus de la monolâtrie, avec un seul Dieu créateur et préexistant à la Création, nouant un lien privilégié avec l'homme et donc l'ensemble de l'humanité. Ensuite dans **son aspect de fiction**, en mettant en rapport ce qui a été étudié au thème 1 et le récit qui est présenté des origines de l'humanité. Enfin **dans son aspect symbolique**, en montrant comment les épisodes de la Genèse se retrouvent dans la tradition artistique.

Principaux repères chronologiques à construire

- VIII^e siècle avant J.-C. : Homère et fondation de Rome
- Du VII^e siècle avant J.-C. au début de notre ère : plus de sept siècles pour écrire la Bible.
- V^e siècle avant J.-C. : Athènes au temps de Périclès.

Quelles sont les contributions du thème aux parcours ?

L'élève doit faire preuve de discernement pour **distinguer histoire et fiction**. En cela la démarche historique contribue à former son jugement, à développer des aptitudes à la réflexion critique et donc à construire son **Parcours citoyen**. La richesse culturelle des trois sous-thèmes, les sources littéraires qu'ils invitent à étudier, la découverte d'un patrimoine urbanistique, architectural, statuaire qu'ils permettent, laissent un large choix aux enseignants pour participer pleinement au **Parcours d'éducation artistique et culturelle**.

Quels sont les écueils à éviter ?

- Traiter *l'Iliade* et *l'Odyssée* en détail sans choisir des passages ou des personnages qui doivent rendre compte de la portée de cette œuvre dans l'univers mental des Grecs.
- Traiter l'organisation politique de la démocratie athénienne alors que la citoyenneté est à envisager à partir du culte civique.
- Présenter les mythes comme de simples fictions sans comprendre leur portée symbolique.

Progression / Programmation : support ENSEIGNANT

La PBQ
du thème

Repères

Problématique du thème : quelle place la religion occupe-t-elle dans le monde méditerranéen antique ?

Compétences

Domaines	Compétences	Séquences et Problématique	Activités	Repères	Notions
<p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer. 1.1 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et/ou à l'écrit.</p> <p>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre. 2.1 Organiser son travail personnel.</p> <p>Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine. 5.1 Se repérer dans l'espace et le temps. 5.2 Identifier les différentes organisations et représentations du monde</p>	<p>Se repérer dans le temps Se repérer dans l'espace</p> <p>Raisonner, justifier des démarches et des choix effectués.</p> <p>Comprendre un document</p> <p>Pratiquer différents langages : s'exprimer à l'écrit, s'exprimer à l'oral, connaître et utiliser un vocabulaire adapté, Reconnaître un récit historique Compléter une réalisation graphique</p> <p>Coopérer et mutualiser</p>	<p>S1 : Le monde des cités grecques <u>6H et 1H évaluation</u> Que sait-on de l'univers culturel commun des grecs ? Dans quelles conditions la démocratie naît-elle à Athènes ?</p> <p>S2 : Rome, du mythe à l'histoire. <u>4H / Eval=tâche complexe</u> Comment le mythe de la fondation de Rome permet-il d'asseoir sa domination en Méditerranée ?</p> <p>S3 : La naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste. <u>4H et 1h évaluation</u> Quand et dans quels contextes a lieu la naissance du monothéisme juif ?</p>	<p>Compléter une carte du monde grec et un schéma d'une cité-état grecque, d'Athènes Racontant la fondation de Massalia (AP) Etude de documents sur la culture et la religion des grecs Etude du sanctuaire panhellénique de Delphes et proposer une définition à partir de l'étude de documents Etude d'une frise et biographie de Périclès pour comprendre la naissance de la démocratie Analyse de documents pour comprendre qui sont les citoyens et que signifie être citoyen. AP : apprendre à apprendre : réaliser une carte mentale sur le chapitre pour préparer l'évaluation.</p> <p>Tâche complexe Ecrire un article à partir de documents : « la fondation de Rome, mythe et réalité » S'informer dans le monde numérique : rechercher et réaliser une biographie sur Jules César et Auguste. Analyse d'un texte « l'Enéide » pour comprendre comment ils utilisent les origines de Rome pour leur pouvoir.</p> <p>Découvrir la Bible et sa rédaction et comparer avec les ressources archéologiques. Travail sur document (Sources). Compléter une carte à partir de la Bible et des ressources archéologiques Etude d'une carte et de vidéos (C'est pas sorcier) pour comprendre la diaspora. AP : apprendre à apprendre : compléter une frise et un schéma de synthèse.</p>	<p>Ville siècle avant J.-C. : Homère et fondation de Rome</p> <p>Ve siècle avant JC. : Athènes au temps de Périclès</p> <p>Ville siècle avant J.-C. : fondation de Rome</p> <p>Du VIIème siècle avant JC au début de notre ère : plus de sept siècles pour écrire la Bible.</p>	<p>Cité-état, Métropole /colonie Polythéiste, héros, mythe Sanctuaire panhellénique, sacrifices, pythie, oracles, offrandes</p> <p>Acropole, agora, Démocratie, citoyen, Métèques, esclaves, ecclésiastiques, orateurs, fête des panathénées.</p> <p>Etrusque, Forum, Augures, empire romain</p> <p>Monothéisme, bible hébraïque, hébreux, juifs diaspora, synagogue, rabbin</p>

Progression / Programmation : RESSOURCES

Compétences travaillées

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

- » Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.
- » Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.
- » Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.
- » Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.
- » Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

Domaine du socle : 1, 2, 5

Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

- » Nommer et localiser les grands repères géographiques.
- » Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.
- » Nommer, localiser et caractériser des espaces.
- » Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.
- » Appréhender la notion d'échelle géographique.
- » Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

Domaine du socle : 1, 2, 5

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

- » Poser des questions, se poser des questions.
- » Formuler des hypothèses.
- » Vérifier.
- » Justifier.

Domaine du socle : 1, 2

S'informer dans le monde du numérique

- » Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.
- » Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.
- » Identifier la ressource numérique utilisée.

Domaine du socle : 1, 2

► CYCLE 3 HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Comprendre un document

- » Comprendre le sens général d'un document.
- » Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- » Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- » Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

Domaine du socle : 1, 2

Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

- » Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- » Reconnaître un récit historique.
- » S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- » S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié
- » Réaliser ou compléter des productions graphiques.
- » Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.

Domaine du socle : 1, 2, 5

Coopérer et mutualiser

- » Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances
- » Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.
- » Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives

Domaine du socle : 2, 3

Domaines et
compétences du
BO

Progression / Programmation : **support ELEVES**

Thème 2. Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.-C.

Chapitre 2 : Rome, du mythe à l'Histoire

Comment le mythe de la fondation de Rome permet-il d'asseoir sa domination en Méditerranée ?



2.

Séquence

- Support ENSEIGNANT
 - Support ELEVES
- 

Séquence : support ENSEIGNANT

Problématique du thème : quelle place la religion occupe-t-elle dans le monde méditerranéen antique ?

Domaines	Compétences	Séquences et Problématique	Activités	Repères	Notions
<p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer. 1.1 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et/ou à l'écrit.</p> <p>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre. 2.1 Organiser son travail personnel.</p> <p>Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine. 5.1 Se repérer dans l'espace et le temps. 5.2 Identifier les différentes organisations et représentations du monde</p>	<p>Se repérer dans le temps Se repérer dans l'espace</p> <p>Raisonner, justifier des démarches et des choix effectués.</p> <p>Comprendre un document</p> <p>Pratiquer différents langages : s'exprimer à l'écrit, s'exprimer à l'oral, connaître et utiliser un vocabulaire adapté, Reconnaître un récit historique Compléter une réalisation graphique</p> <p>Coopérer et mutualiser</p>	<p>S1 : Le monde des cités grecques <u>6H et 1H évaluation</u> Que sait-on de l'univers culturel commun des grecs ? Dans quelles conditions la démocratie naît-elle à Athènes ?</p> <p>S2 : Rome, du mythe à l'histoire. <u>4H / Eval = tâche complexe</u> Comment le mythe de la fondation de Rome permet-il d'asseoir sa domination en Méditerranée ?</p> <p>S3 : La naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste. <u>4H et 1h évaluation</u> Quand et dans quels contextes a lieu la naissance du monothéisme juif ?</p>	<p>Compléter une carte du monde grec et un schéma d'une cité-état grecque, d'Athènes Racontant la fondation de Massalia (AP) Etude de documents sur la culture et la religion des grecs Etude du sanctuaire panhellénique de Delphes et proposer une définition à partir de l'étude de documents Etude d'une frise et biographie de Périclès pour comprendre la naissance de la démocratie Analyse de documents pour comprendre qui sont les citoyens et que signifie être citoyen. AP : apprendre à apprendre : réaliser une carte mentale sur le chapitre pour préparer l'évaluation.</p> <p>Tâche complexe Ecrire un article à partir de documents : « la fondation de Rome, mythe et réalité » S'informer dans le monde numérique : rechercher et réaliser une biographie sur Jules César et Auguste. Analyse d'un texte « l'Enéide » pour comprendre comment ils utilisent les origines de Rome pour leur pouvoir.</p> <p>Découvrir la Bible et sa rédaction et comparer avec les ressources archéologiques. Travail sur document (Sources). Compléter une carte à partir de la Bible et des ressources archéologiques Etude d'une carte et de vidéos (C'est pas sorcier) pour comprendre la diaspora. AP : apprendre à apprendre : compléter une frise et un schéma de synthèse.</p>	<p>VIIIe siècle avant J.-C. : Homère et fondation de Rome</p> <p>Ve siècle avant JC. : Athènes au temps de Périclès</p> <p>VIIIe siècle avant J.-C. : fondation de Rome</p> <p>Du VII^e siècle avant JC au début de notre ère : plus de sept siècles pour écrire la Bible.</p>	<p>Cité-état, Métropole /colonie Polythéiste, héros, mythe Sanctuaire panhellénique, sacrifices, pythie, oracles, offrandes</p> <p>Acropole, agora, Démocratie, citoyen, Métèques, esclaves, ecclésiastiques, orateurs, fête des panathénées.</p> <p>Etrusque, Forum, Augures, empire romain</p> <p>Monothéisme, bible hébraïque, hébreux, juifs diaspora, synagogue, rabbin</p>



3.

Séance

- Support ENSEIGNANT
 - Support ELEVES
- 

Séance : support ELEVE

L'élève sait ce qu'il va travailler et va devoir réviser pour l'évaluation

Fiche d'autoévaluation Histoire

Thème 2. Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.-C

Chapitre 2 : Rome du mythe à l'histoire

Mes compétences travaillées :

➤ Je dois savoir utiliser un vocabulaire adapté (définir)

➤ Se repérer dans le temps :

- VIII^{ème} siècle avant JC : la fondation de Rome
- 753 avant JC : fondation de Rome par Romulus
- De 27 avant JC à 476 après JC : L'Empire romain
- Auguste (Principat) : 27 avant JC-14 après JC

➤ Se repérer dans l'espace :

- Localiser Rome

➤ Pratiquer différents langages en Histoire/géographie

- S'exprimer à l'écrit et à l'oral

- Raconter le mythe de la fondation de Rome
- Expliquer la fondation de Rome d'après l'archéologie.
- Expliquer pourquoi le mythe de Rome est utilisé par les empereurs comme Auguste.
- Connaître Jules César et Auguste

- Reconnaître un récit historique (distinguer ce qui est fiction et ce qui est histoire).

➤ Comprendre un document (Identifier un document (SANDI), Comprendre le sens général d'un document, extraire des informations d'un document pour répondre à une question, Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document)

➤ S'informer dans le monde numérique (Connaître différents systèmes d'information, les utiliser, Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique, Identifier la ressource numérique utilisée).

➤ Coopérer et mutualiser (Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances).

Séance : support ELEVE

Thème 2. Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.-C.

TITRES

Chapitre 2 : Rome du mythe à l'Histoire

Question : Comment le mythe de la fondation de Rome permet aux Romains de construire leur domination en Méditerranée ?

LA QUESTION

Activité 1 : A la découverte de la fondation de Rome : Mythe et réalité



Vous êtes les assistants d'Alexandre Grandazzi, spécialiste de l'archéologie et de l'antiquité romaine. La revue Arkéo Junior contacte cet historien pour écrire un article sur « **La fondation de Rome, mythe et réalité** ». En effet, deux versions s'affrontent en ce qui concerne la fondation de Rome : celle du mythe et celle des historiens/archéologues.

A Grandazzi, très occupé, vous confie cette tâche car il a confiance en vous. Il vous laisse **2h30 heures** pour rendre votre travail. Vous devez donc écrire **un article qui explique ces deux versions** et en conclusion, vous devrez dire laquelle vous paraît la plus plausible. Votre article devra comprendre des illustrations.

Pour vous aider, l'historien a regroupé une série de documents qui pourront vous être utiles.

Si vous trouvez ce travail difficile, vous disposez de boîtes à outils.

LA MISSION
ou ACTIVITE

Séance : support ELEVE

Thème 2. Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.-C.

Chapitre 2 : Rome du mythe à l'Histoire

Question : Comment le mythe de la fondation de Rome permet aux Romains de construire leur domination en Méditerranée ?

Activité 1 : A la découverte de la fondation de Rome : Mythe et réalité



Vous êtes les assistants d'Alexandre Grandazzi, spécialiste de l'archéologie et de l'antiquité romaine. La revue *ARKEO Junior* contacte cet historien pour écrire un article sur « La fondation de Rome, mythe et réalité ». En effet, deux versions s'affrontent en ce qui concerne la fondation de Rome : celle du mythe et celle des historiens/archéologues.

A. Grandazzi, très occupé, vous confie cette tâche car il a confiance en vous. Il vous laisse 2h30 heures pour rendre votre travail. Vous devez donc écrire un article qui explique ces deux versions et en conclusion, vous devez dire laquelle vous paraît la plus plausible. Votre article devra comprendre des illustrations.

Pour vous aider, l'historien a regroupé une série de documents qui pourront vous être utiles.

Si vous trouvez ce travail difficile, vous disposez de boîtes à outils.

Documents de recherche

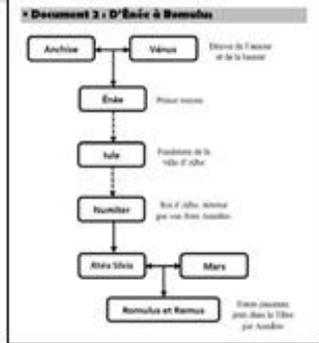
1

Le destin d'Énée dévoilé par Jupiter

Le roi des dieux, Jupiter, s'adresse à Vénus, sa fille : « Énée mènera en Italie une grande guerre, vaincra des peuples barbares, et pour son peuple établira des lois et des murailles, jusqu'à ce que son trône ait été que le terra regner sur le Latium. Puis le jeune Ascanius transmettra son trône à Alban le Longue, qui à son tour de père en fils sera transmis. C'est là que pendant trois fois cent cinquante ans, la royauté sera aux mains de la race d'Énée ».

Jupiter se penche sur son trône et dit, ému, à sa fille Vénus : « Énée, ton sort est à l'abri de sa fureur barbare, Romulus continuera la race. Fondera les murailles de Mars et dirigera les Romains à partir de son nom. Mais, je leur ai accordé un empire sans fin ».

D'après Virgile, *l'Énéide*, I^{er} livre, vers 25-30.



5 La légende de la louve
Boulevard Raspail, 1^{er} arrondissement de Paris, musée du Louvre, Rome.
Selon la légende, le bébé des jumeaux Romulus et Rémus, abandonnés sur le Tibre, échoua au pied de la colline du Palatin. Une louve recueillit les bébés et les nourrit.

4 Romulus, le fondateur de Rome

Tite-Live évoque la légende de la fondation de Rome par les jumeaux Romulus et Rémus, descendants d'Énée, en 753 avant J.-C.

« Romulus et Rémus conçurent le projet de fonder une ville à l'endroit où ils avaient été abandonnés et élevés. Étant jumeaux, l'indécision d'âge ne pouvait rien décider entre eux, ils en appelèrent donc aux dieux protecteurs de ces lieux : c'était à eux de désigner par les augures celui qui donnerait son nom à la cité nouvelle et la gouvernerait. Romulus alla se placer sur la colline du Palatin, Rémus sur celle de l'Avantin. C'est à Rémus qu'apparut le premier augure : six vautours. À peine voulut-il l'annoncer que Romulus en aperçut deux fois plus. Une première tradition rapporte que les discussions auraient dégénéré en bagarre sanglante. Frappé à mort, Rémus s'effondra et mourut. Une autre tradition plus répandue prétend que pour narguer son frère, Rémus aurait franchi les murailles provisoires d'un saut et que Romulus, dans sa colère, l'aurait tué. Il aurait dit ces mots : "Que périsse ainsi quiconque franchira ces remparts." Romulus devint ainsi le fondateur de la ville qui porta son nom. »

D'après Tite-Live, *Histoire romaine*, I^{er} siècle avant J.-C., traduit par Alfred Ernout, Les Belles Lettres.

1. Chez les Romains, présumer est de l'observation du vol des oiseaux.

5 Ce qu'en pensent les historiens

« L'archéologie a révélé que la ville nait au VIII^e siècle avant J.-C. : elle n'est alors qu'un groupe de fermes situées sur les collines dominant le Tibre. À la fin du VIII^e siècle avant J.-C., le peuple étrusque prend le contrôle de Rome et commence à faire du village une ville. La vallée du Forum est asséchée et transformée en un espace public. Un temple dédié à Jupiter est élevé sur le Capitole. Les historiens affirment que les Romains chassèrent le dernier roi étrusque en 509 avant J.-C. pour créer une République gouvernée par deux magistrats élus chaque année. Ce fut une étape décisive, la première d'une série qui allait faire de cette petite ville italienne, une métropole de la Méditerranée. »

Chris Scarre, *Atlas de la Rome Antique*, 1995.

Document 6 : les vestiges de Rome (livre p.81)



Des fouilles archéologiques à Rome ont permis de mettre au jour ce fond de cabane : dans les trous étaient plantés des poteaux qui supportaient le toit. Selon les archéologues, cette cabane (construite en bois, en chaume* et en torchis**) aurait été bâtie au VIII^e siècle avant J.-C.

*chaume : paille utilisée pour fabriquer des toits
**torchis : matériau de construction composé de paille et de terre



Mur de Servius Tullius, roi étrusque du VI^e siècle avant J.-C. Cette muraille entourait alors la cité de Rome.



Vocabulaire :
Les Étrusques sont un peuple d'Italie du Nord. Ils entourant d'une muraille commune les 7 villages placés sur les 7 collines pour les regrouper, au VIII^e siècle avant J.-C.

Ma fiche « coup de pouce »

1) Pour aider au travail de groupe :

Qui ?	Ce qu'il fait ?

2) Pour aider à présenter l'article : Nous devons penser à ...

Titre : _____

Paragraphes : _____

Conclusion : _____

3) Brouillon de présentation

Séance : support ELEVE

La boîte à outils :

- **Boîte à outils 1 : Le groupe ne sait pas s'organiser**
 - Vous pouvez lire les documents chacun de votre côté puis mettre les idées en commun pour enrichir la réflexion.
 - Vous pouvez aussi vous répartir le travail et mettre en commun après pour réaliser une production commune.

- **Boîte à outils 2 : Le groupe ne sait pas par quoi commencer**
 - Lire le sujet à plusieurs reprises. Bien entourer les mots clés du sujet.
 - Rechercher la question dans le sujet à laquelle il faut répondre.
 - Lire les documents en ayant la question en tête.

- **Boîte à outils 3 : Le groupe ne sait pas trouver les grandes idées du thème.**
 - Je cherche tous les éléments de la légende
 - Je cherche tous les éléments liés à la réalité (archéologie).

- **Boîte à outils 4 : Le groupe ne sait pas comment sélectionner les documents**
 - Il faut bien lire le sujet et la question qui est posée à laquelle il faut répondre.
 - Il faut ensuite bien lire les documents
 - Il faut relire les documents et repérer ce qui nous intéresse. Je mets alors du fluo sur ce qui m'intéresse.
 - Je regroupe les documents par thème.
 - Il faut trier, classer les idées pour répondre à la question. Pour cela, je peux faire un tableau avec une colonne numéro du document et une autre colonne : idées que j'ai trouvées.

- **Boîte à outils 5 : Le groupe ne sait pas quoi écrire dans l'article.**
 - Je mets un titre
 - J'explique dans un 1^{er} paragraphe tous les éléments de la légende : je présente d'abord Remus et Romulus (qui ils sont ?) puis je raconte la légende sur la fondation de Rome (Qui, Où, Quand ? Comment ?)
 - J'explique dans un 2^{ème} paragraphe ce que dit l'archéologie. Quelles sont les découvertes ? Où ? Que nous apprennent-elles ?
 - En conclusion, je dis quelle version paraît la plus plausible.

Je m'auto-évalue et co-évalue dans mes compétences

Compétences	Ce que je sais faire	Ce que je dois travailler
Comprendre un document - Je comprends le sens général du document. - Je sais extraire des informations des documents pour répondre à la question.		
Reconnaître un récit historique Je sais distinguer ce qui est Histoire et ce qui est fiction, croyance/mythe.		
S'exprimer à l'écrit : Ecrire un article - Je sais faire des phrases. - Mes phrases ont du sens. - Je respecte les règles d'orthographe, de grammaire, conjugaison... - L'article respecte le sujet donné. - L'article est clair et organisé. - L'article explique les idées et utilise des exemples, du vocabulaire et des repères).		
Coopérer et mutualiser (Fiche AP jaune) - Je trouve ma place dans le groupe. - Je m'investis dans la tâche. - Je respecte mes camarades. - Je respecte les règles du travail de groupe (chuchoter, concentration...)		

Ce que je dois travailler :

Séance : support ELEVE

Echelle descriptive

Activité 2 : Comment Jules César et Auguste utilisent-ils le mythe de Rome pour affirmer leur pouvoir ?

A la découverte de Jules César et Auguste...

Compétence : s'informer dans le monde numérique

Consigne : Vous devez rechercher les biographies de Jules César et Auguste et en faire un résumé dans le tableau de la question 3.

1) Explique ta démarche (comment tu vas faire ?)

.....

.....

.....

.....

2) Ecris le nom du ou des sites sur lequel tu as choisi de travailler.

.....

.....

.....

3) Complète le tableau suivant qui explique qui sont Jules César et Auguste.

Biographie	Sa vie (dates, ses origines, comment il est mort ?...)	Son œuvre (pourquoi est-il important ?)
Jules César		
Auguste		

4) Auto-évalue-toi à l'aide de l'échelle descriptive.

Compétence	1	2	3	4
S'informer dans le monde numérique (Domaine 1, 2 et 3)	Je suis capable de connaître différents systèmes d'informations pour m'informer (google, wikipedia...).	Je suis capable de trouver et de sélectionner des informations dans une ressource numérique.	Je suis capable de trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.	Je suis capable de trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique et d'identifier la ressource numérique.

Compétence : S'informer dans le monde numérique	Ce que je sais faire	Ce que je dois travailler

Compétence : Comprendre un document.

La « descente aux enfers », extrait de l'Enéide de Virgile.

Ce texte est une prophétie. Anchise raconte l'avenir à son fils Enée en lui passant en revue les grandes figures romaines à venir.

Anchise entraîna son fils Enée ; ils prirent place sur une hauteur d'où ils pouvaient observer la longue file des morts.

« Ce jeune homme que tu vois appuyé sur le manche d'une lance, c'est Silvius, le fils qui naîtra après ta mort, père de rois, d'où notre race régnera sur Albe-la-Longue. [...] Et puis à la série se joindra aussi le fils de Mars, Romulus. Ce sera sous ce héros que l'illustre Rome égalera son empire à l'univers et entourera ses sept collines d'une muraille. Maintenant, tourne les yeux de ce côté, vois cette nation, et tes romains. Voici César et toute la descendance de Jule, qui un jour apparaîtra sous l'immense voûte céleste. Et voici, le héros Auguste, né d'un dieu [référence au fait que César a été divinisé], il fondera un nouveau siècle d'or [...] il étendra son empire. »

D'après Virgile, L'Enéide, chant 6, 1er siècle avant JC.

Siècle d'or : expression indiquant une période particulièrement riche et pacifique.

- 1) Souligne en jaune qui est le héros de l'histoire ?
- 2) Souligne en bleu sa descendance.
- 3) Comment sont présentés Jules César et Auguste ?

.....

.....

4) Qui est l'auteur du texte ? A quelle époque a-t-il vécu ?

.....

.....

.....

Que peux-tu alors en déduire ?

.....

.....

ACTIVITE

Progression / Programmation : support ENSEIGNANT

Activité 2 : Comment Jules César et Auguste utilisent-ils le mythe de Rome pour affirmer leur pouvoir ?

A la découverte de Jules César et Auguste...

Compétence : s'informer dans le monde numérique

Consigne : Vous devez rechercher les biographies de Jules César et Auguste et en faire un résumé dans le tableau de la question 3.

1) Explique ta démarche (comment tu vas faire ?)

J'ouvre un moteur de recherche ([google](#)/ [Mozilla](#)) puis je tape des mots clés « biographie Jules César/ biographie Auguste ».

Je regarde les sites et je choisis le site qui correspond à ma recherche et à mon âge et qui est une source fiable ([encyclopédie](#), site du gouvernement).

2) Ecris le nom du ou des sites sur lequel tu as choisi de travailler.

Exemples : [Wikidia](#)/ encyclopédie des 8-13 ans

Encyclopédie Larousse en ligne

3) Complète le tableau suivant qui explique qui sont Jules César et Auguste.

Biographie	Sa vie (dates, ses origines, comment il est mort ?...)	Son œuvre (pourquoi est-il important ?)
Jules César	Jules César né en 100 avant JC, il appartient à une grande famille (les Julii). Il fait la carrière des honneurs et se fait nommer dictateur. Il est assassiné en 44 avant JC par les sénateurs qui craignaient un retour à la royauté.	Il a conquis la Gaule (bataille d'Alésia en 52 avant JC) et d'autres territoires. Il a voulu fonder un Empire.
Auguste	Octave (63 avant JC -14 après JC) devient Auguste et est le premier empereur romain. Son règne est le principat de 27 avant JC à 14 après JC. Il est le fils adoptif de Jules César.	Il a mis fin à la guerre civile à Rome et a fondé l'Empire romain en 27 avant JC.: Empire romain : régime politique où le pouvoir appartient à un homme, l'empereur de 27 avant JC à 476 mais aussi les territoires dominés par Rome dans le bassin méditerranéen. Rome est la capitale.

4) Auto-évalue-toi à l'aide de l'échelle descriptive.

Compétence	1	2	3	4
S'informer dans le monde numérique (Domaine 1, 2 et 3)	Je suis capable de connaître différents systèmes d'informations pour m'informer (google , wikipedia ...).	Je suis capable de trouver et de sélectionner des informations dans une ressource numérique.	Je suis capable de trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.	Je suis capable de trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique et d'identifier la ressource numérique.

Compétence :	Ce que je sais faire	Ce que je dois travailler
S'informer dans le monde numérique		

Compétence : Comprendre un document.

La « descente aux enfers », extrait de l'Enéide de Virgile.

Ce texte est une prophétie. Anchise raconte l'avenir à son fils **Enée** en lui passant en revue les grandes figures romaines à venir.

Anchise entraîna son fils **Enée** ; ils prirent place sur une hauteur d'où ils pouvaient observer la longue file des morts.

« Ce jeune homme que tu vois appuyé sur le manche d'une lance, c'est **Silvius, le fils qui naîtra après ta mort, père de rois, d'où notre race régnera sur Alba-la-Longue**. [...] Et puis à la série se joindra aussi **le fils de Mars, Romulus**. Ce sera sous ce héros que l'illustre Rome égalera son empire à l'univers et entourera ses sept collines d'une muraille. Maintenant, tourne les yeux de ce côté, vois cette nation, et tes romains. **Voici César et toute la descendance de Jule**, qui un jour apparaîtra sous l'immense voûte céleste. Et voici, **le héros Auguste, né d'un dieu [référence au fait que César a été divinisé], il fondera un nouveau siècle d'or [...]. Etendra son empire.** »

D'après Virgile, L'Enéide, chant 6, 1er siècle avant JC.

Siècle d'or : expression indiquant une période particulièrement riche et pacifique.

1) Souligne **en jaune** qui est le héros de l'histoire ?

2) Souligne **en bleu** sa descendance.

3) Comment sont présentés Jules César et Auguste ?

Il les représente comme les descendants d'Enée et des dieux.

4) Qui est l'auteur du texte ? A quelle époque a-t-il vécu ?

L'auteur est Virgile, poète latin du 1er siècle, il a écrit l'Enéide qui retrace l'histoire d'Enée et la fondation de Rome (il a voulu faire comme l'Iliade et l'Odyssée)

Que peux-tu alors en déduire ? Cette œuvre lui a été commandée par Auguste pour montrer l'importance de sa famille. Auguste a voulu démontrer que ces ancêtres sont les fondateurs de Rome et qu'il descendait d'une famille divine.

Séance : support ELEVE ET PROFESSEUR

Ma fiche bilan

Ce que je retiens sur Rome du mythe à l'histoire

1) Complète le tableau sur les origines de Rome

La fondation de Rome	Mythe	Archéologie
Quand ?		
Qui ?		
Où ?		
Comment ?		

2) Par qui le mythe a-t-il été utilisé ? Pour quelles raisons ?

.....

.....

.....

.....

3) Le mythe de Rome est-il présent encore aujourd'hui ? Donne un exemple pour justifier ta réponse.

.....

.....

.....

Ma fiche bilan

Ce que je retiens sur Rome du mythe à l'histoire

1) Complète le tableau sur les origines de Rome

La fondation de Rome	Mythe	Archéologie
Quand ?	En 753 avant JC	VIIIème siècle avant JC
Qui ?	Romulus	Des bergers puis les rois étrusques = peuple d'Italie du Nord.
Où ?	La Colline du Palatin, près du Tibre	La Colline du Palatin, près du Tibre
Comment ?	Romulus fonde Rome après avoir tué son frère Remus.	Des bergers ont construits des cabanes puis les rois étrusques les ont réunis et ont construit une muraille.

2) Par qui le mythe a-t-il été utilisé ? Pour quelles raisons ?

César et Auguste et d'autres empereurs ont utilisé le mythe de la fondation de Rome pour affirmer leur pouvoir

3) Le mythe de Rome est-il présent encore aujourd'hui ? Donne un exemple pour justifier ta réponse.

Oui car la louve et les jumeaux sont l'emblème de la ville de Rome et du club de foot (AS Roma).

Ecusson porté par les joueurs de foot du club AS Roma (fondé en 1927) : on y distingue la louve allaitant Remus et Romulus



QUESTIONS / REPOSSESSES