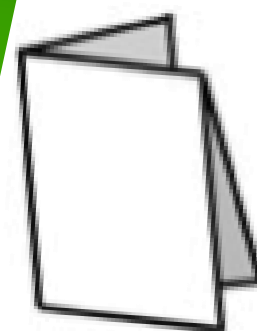




AVRIL  
2020



**JE REALISE UN  
GRAPHISME  
POUR DECORER**

**CYCLE 1**

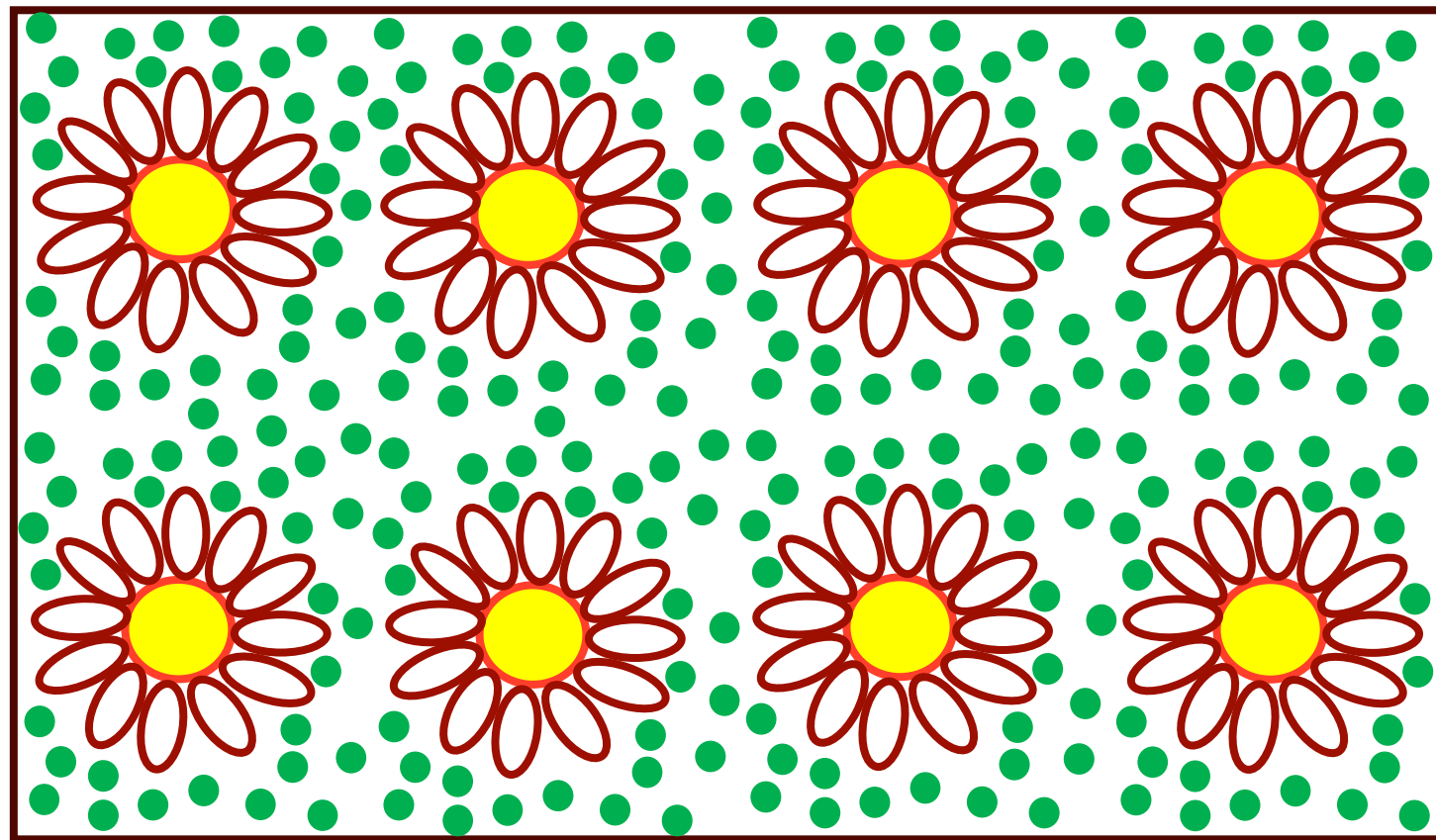


# Je me mets en projet

Que vais-je faire ?

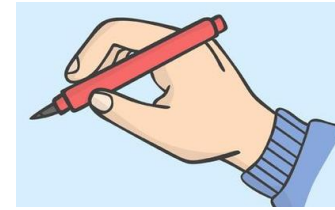


Je vais réaliser un tableau de printemps en dessinant plusieurs motifs graphiques.

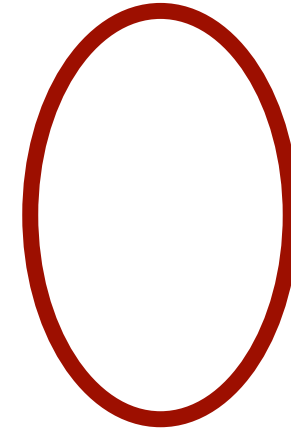
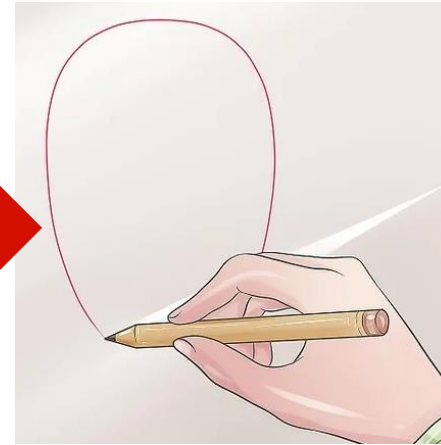


Je me mets en projet

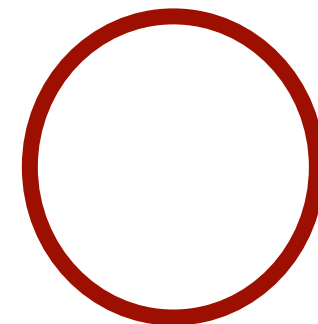
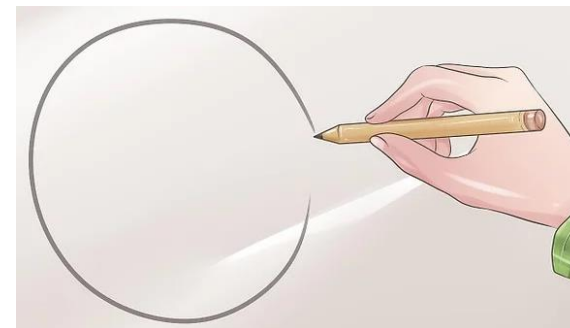
Que vais-je apprendre ?



Je vais apprendre à tracer un ovale.



Je vais revoir le tracé du cercle.



# Précisions pour les parents

Cet exercice mobilise plusieurs compétences, donc peut être difficile pour l'enfant.



C'est un travail qui est long, il est souhaitable de le faire sur plusieurs temps pour favoriser l'implication et le soin apporté par l'enfant

**QUELQUES REPERES POUR ACCOMPAGNER L'ENFANT**  
L'objectif premier est de savoir **tracer un ovale**, aussi il est utile de vérifier que l'enfant connaisse cette forme.  
Autres compétences mobilisées :  
- **plier une feuille nécessite une motricité fine précise**, il est nécessaire de lui montrer comment s'y prendre pour que les bords se touchent, et appuyer sur les plis,  
- **repérer une zone** constituée par un pliage, et la respecter,  
- **résoudre un problème** : distribuer un cercle par zone,  
- mobiliser des repères spatiaux : **repérer le milieu d'une zone, dessiner autour**,  
- Réinvestir des gestes graphiques en traçant des **cercles** et des **points** bien arrondis



Je vérifie que j'identifie bien la forme ovale



Vous pouvez aller à la pêche aux formes dans les livres, dans la maison ou regarder la vidéo suggérée ci-contre



Rectangle, losange, ovale, cercle, carré, triangle : apprendre les formes avec Pinpin et Lili

Rond, carré, triangle, rectangle, losange ou ovale ? Avec Pinpin et Lili, les tout-petits jouent à reconnaître les formes et à les nommer.



# Je me prépare :

Je cherche le matériel dont j'ai besoin pour faire mon tableau.

Je reformule avec mes mots, ce que je vais apprendre.



feuilles blanches



crayons feutres

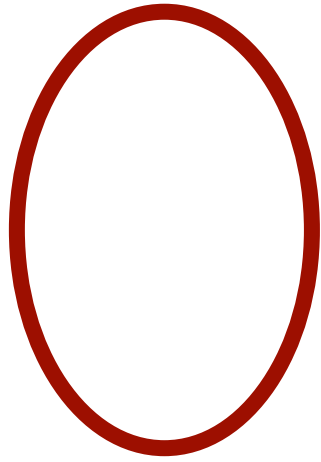


Crayons de couleurs

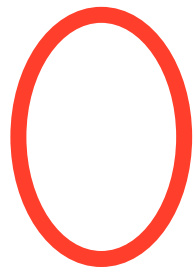


**JE M'ENTRAINE A FAIRE DES OVALES :**  
je peux en tracer sur un tableau, une ardoise, dans un couvercle  
avec du sable ou de la semoule ou de la farine...

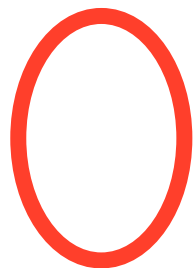
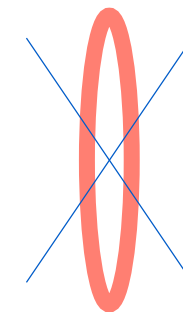
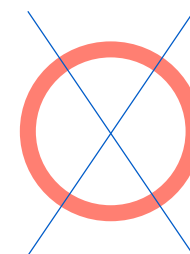
**JE  
M'ENTRAINE**



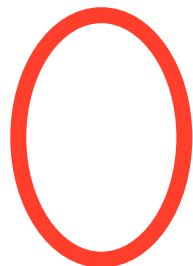
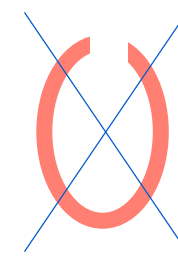

**JE VERBALISE LES CRITERES DE REUSSITE :**  
j'explique comment je vois que mon ovale est réussi



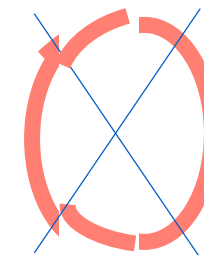
L'ovale est allongé,  
il n'est pas tout arrondi



L'ovale est fermé

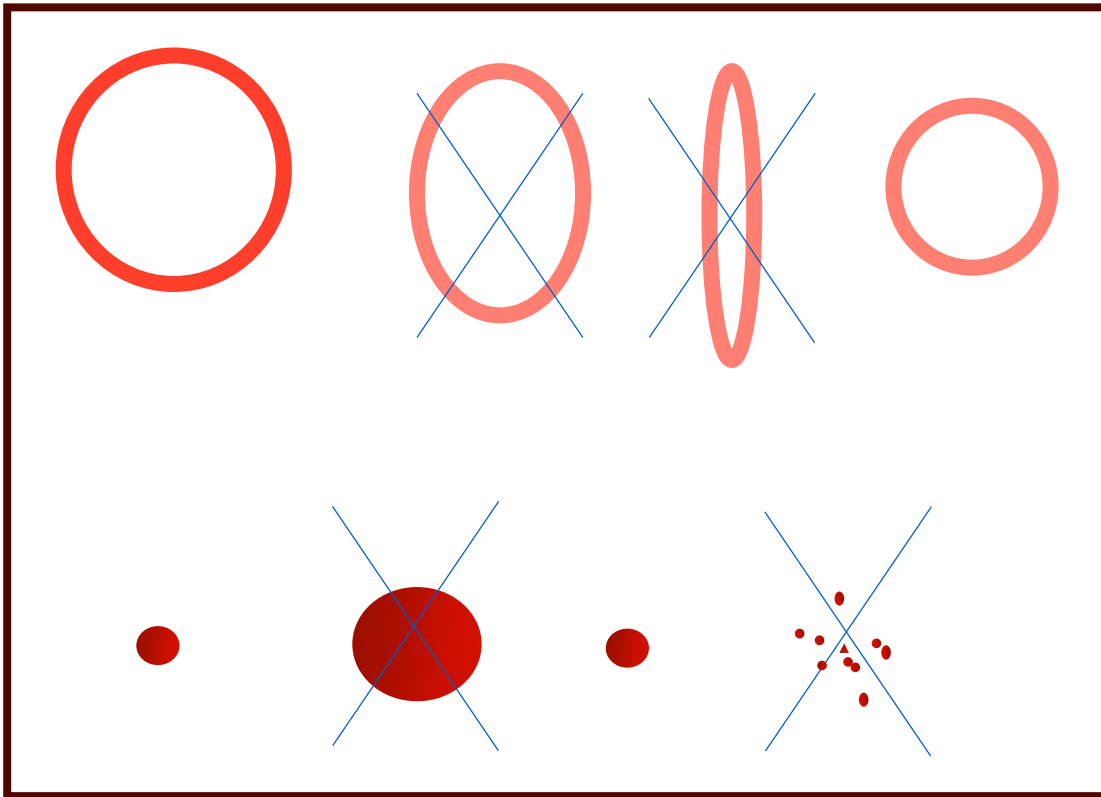
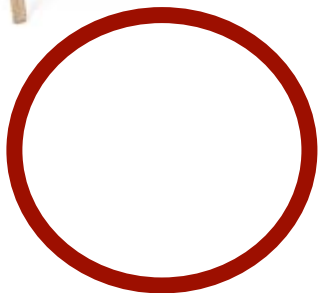


L'ovale est tracé d'un seul jet





**JE PEUX M'ENTRAINER A REFAIRE DES CERCLES ET DES POINTS :**  
je peux en tracer sur un tableau, une ardoise, dans un couvercle  
avec du sable ou de la semoule ou de la farine...



# JE SUIS PRÊT A COMMENCER :

JE  
REALISE

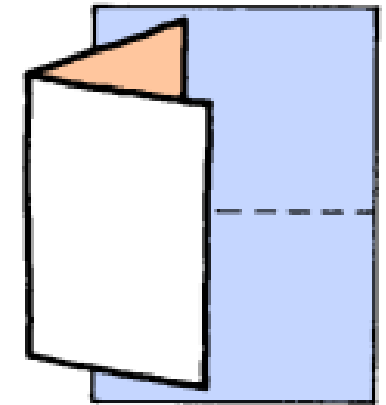
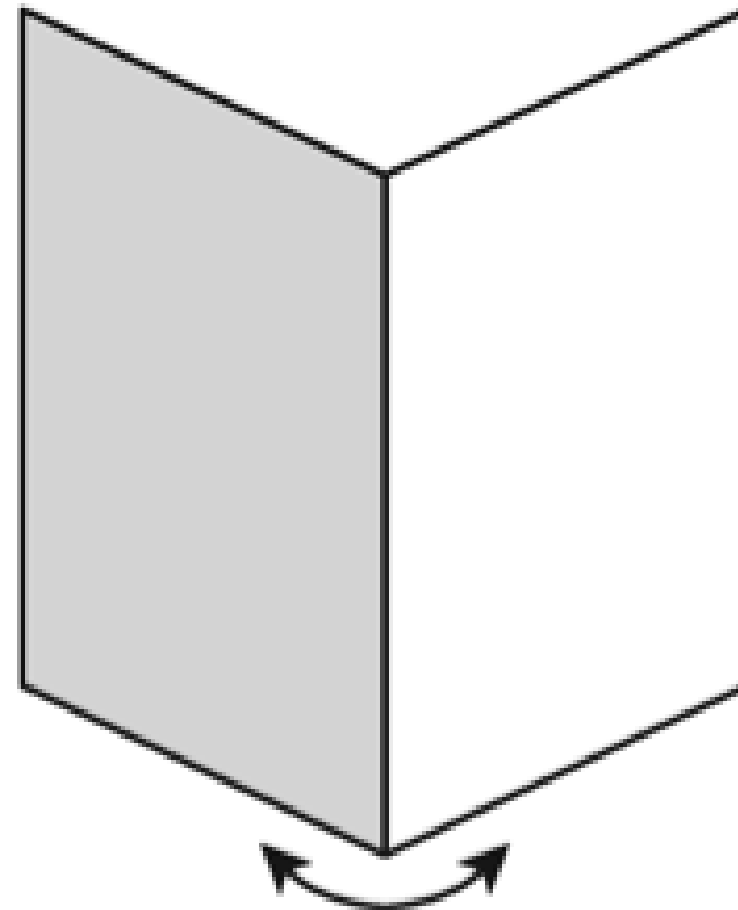
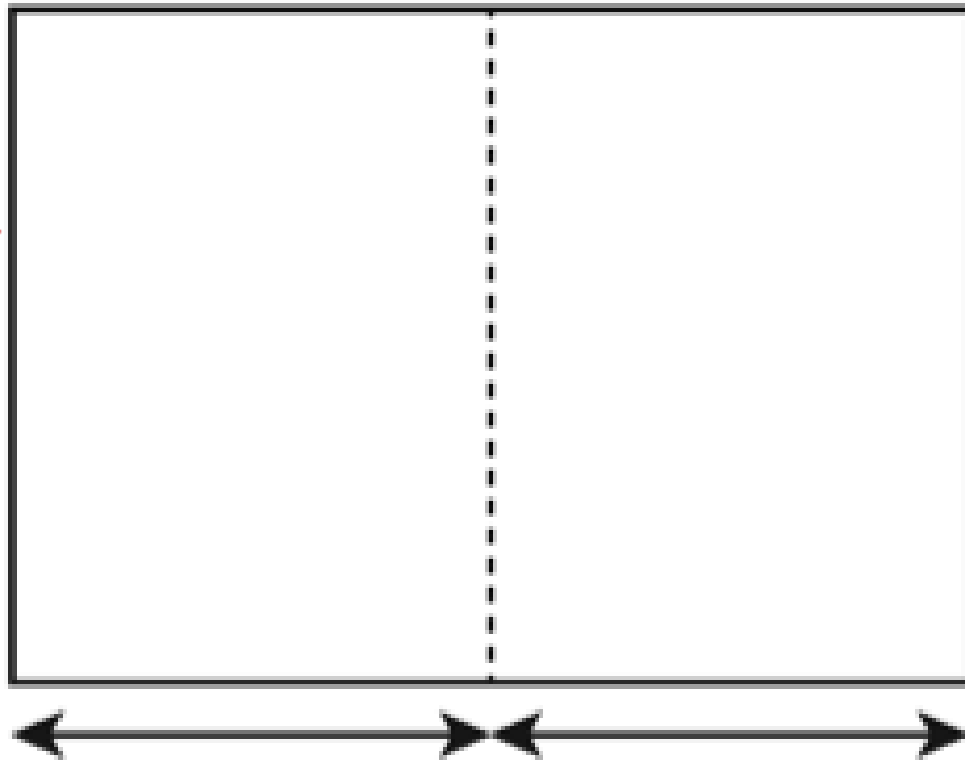
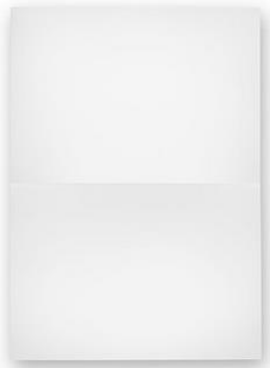


Je me mets en position pour écrire

**JE PRENDS UNE FEUILLE BLANCHE OU DE COULEUR :**

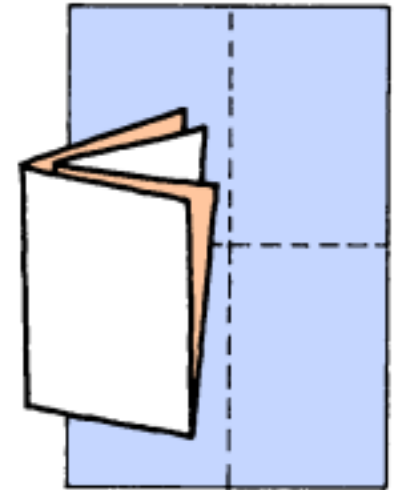
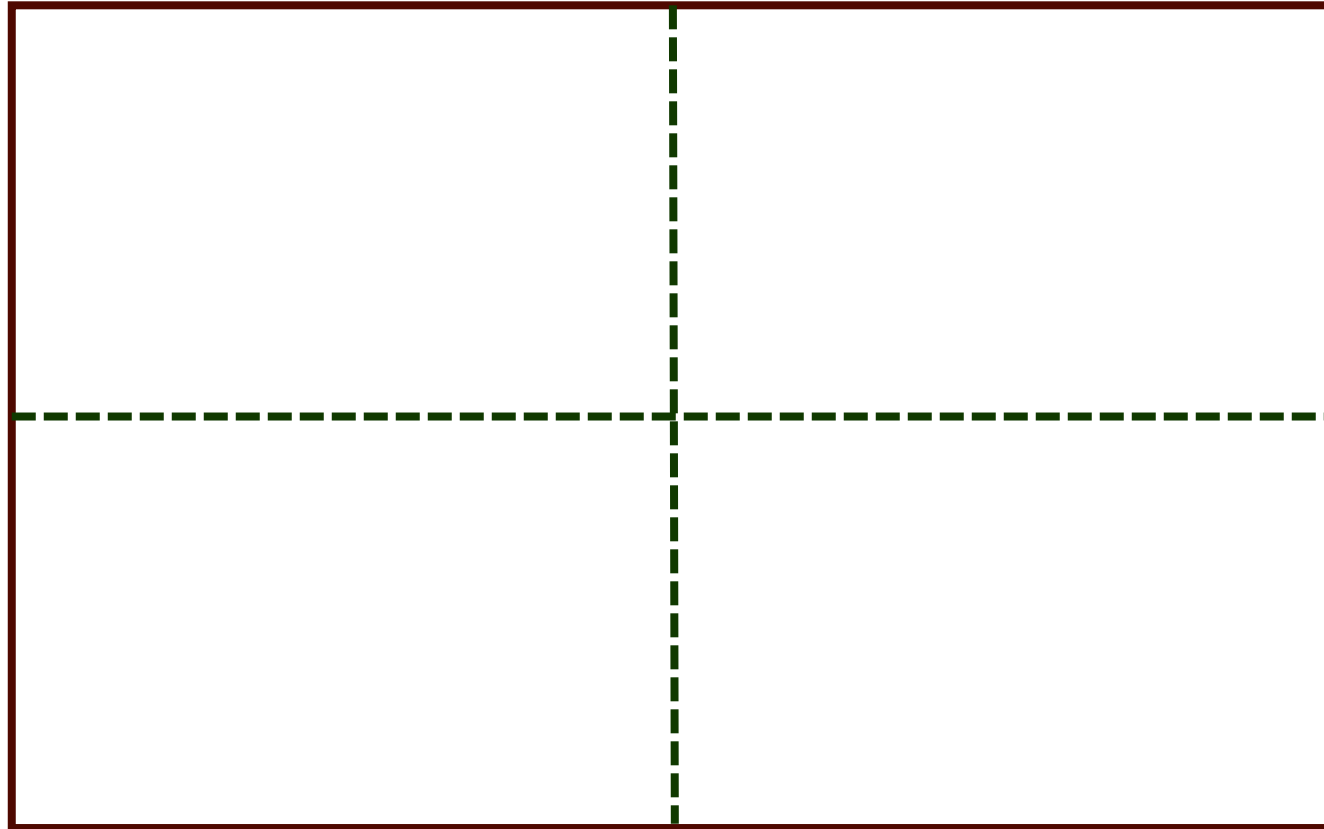
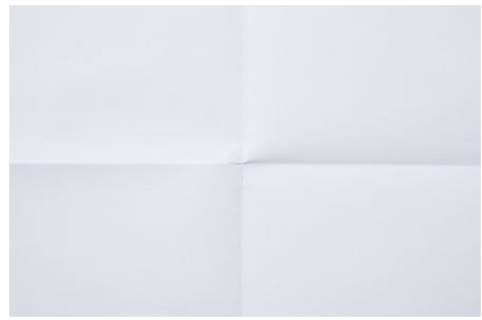


**JE PLIE LA FEUILLE EN 2,**  
je fais doucement pour que les bords se touchent bien

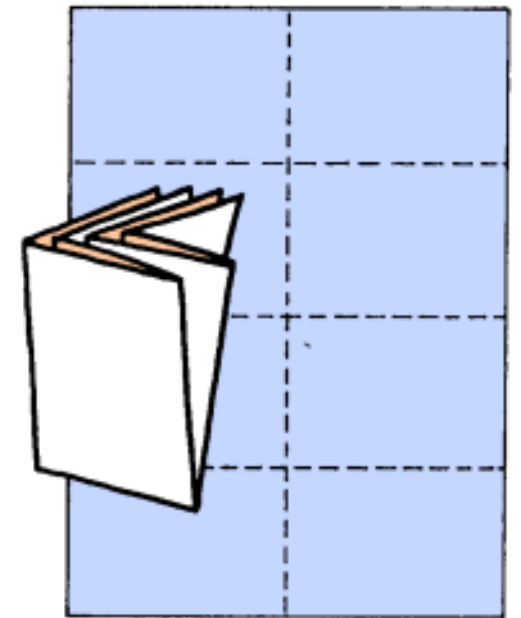
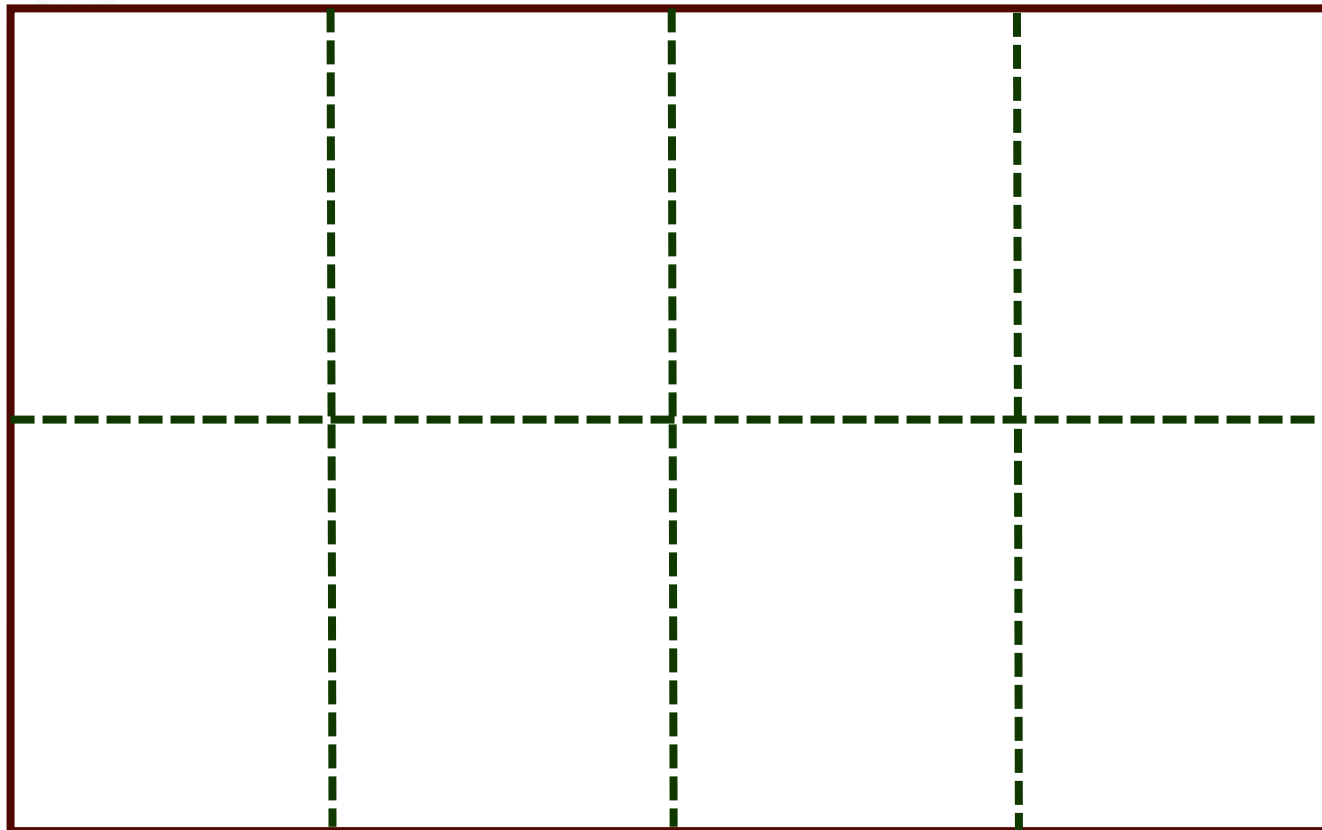




**JE PLIE LA FEUILLE EN 4,**  
**je replie la feuille en 2 et je veille à ce que les bords se touchent bien**

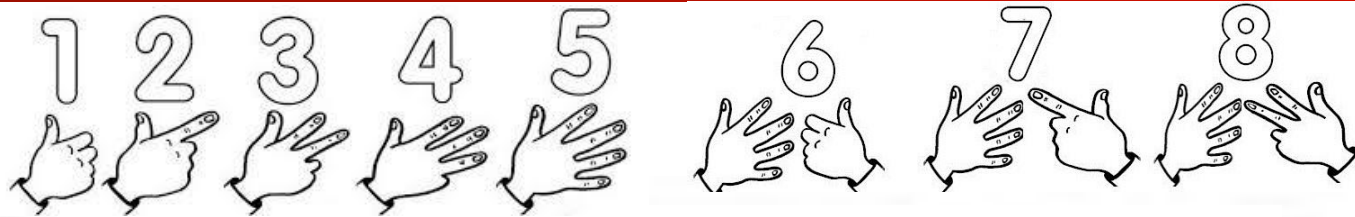


**JE PLIE LA FEUILLE EN 8,**  
je replie la feuille en 2 et je veille à ce que les bords se touchent bien



# JE COMPTE LES ZONES OBTENUES

pour prendre conscience de chaque espace à décorer



1	2	3	4
5	6	7	8

A 2x4 grid with dashed lines. The top row contains the numbers 1, 2, 3, and 4. The bottom row contains the numbers 5, 6, 7, and 8. The numbers are in a large, bold, red font.

# JE POSITIONNE MA FEUILLE :

pour un gaucher



pour un droitier



Je me mets en position pour écrire en inclinant ma feuille correctement



JE PRENDS MES CRAYONS :  
de préférence, je cherche mes crayons feutres.



CRAYONS FEUTRES

# JE ME RAPPELLE COMMENT JE DOIS TENIR MON CRAYON : je tiens mon crayon entre la pince pouce/index.



Je prépare les 3 doigts pour faire un lit à mon crayon.



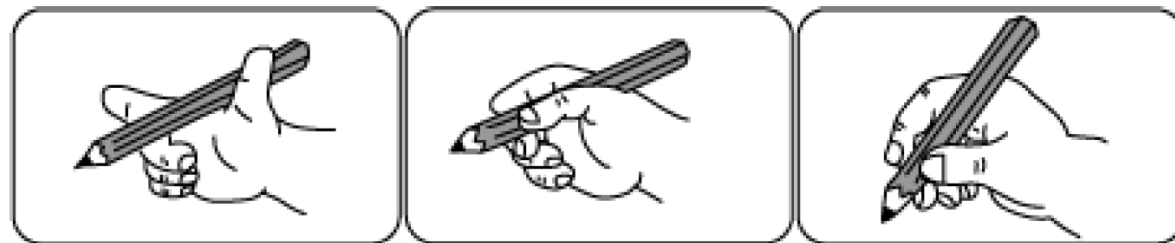
Je pose le crayon dans son lit, la tête sur l'oreiller.



Je mets le pouce comme une barrière pour que mon crayon ne tombe pas.



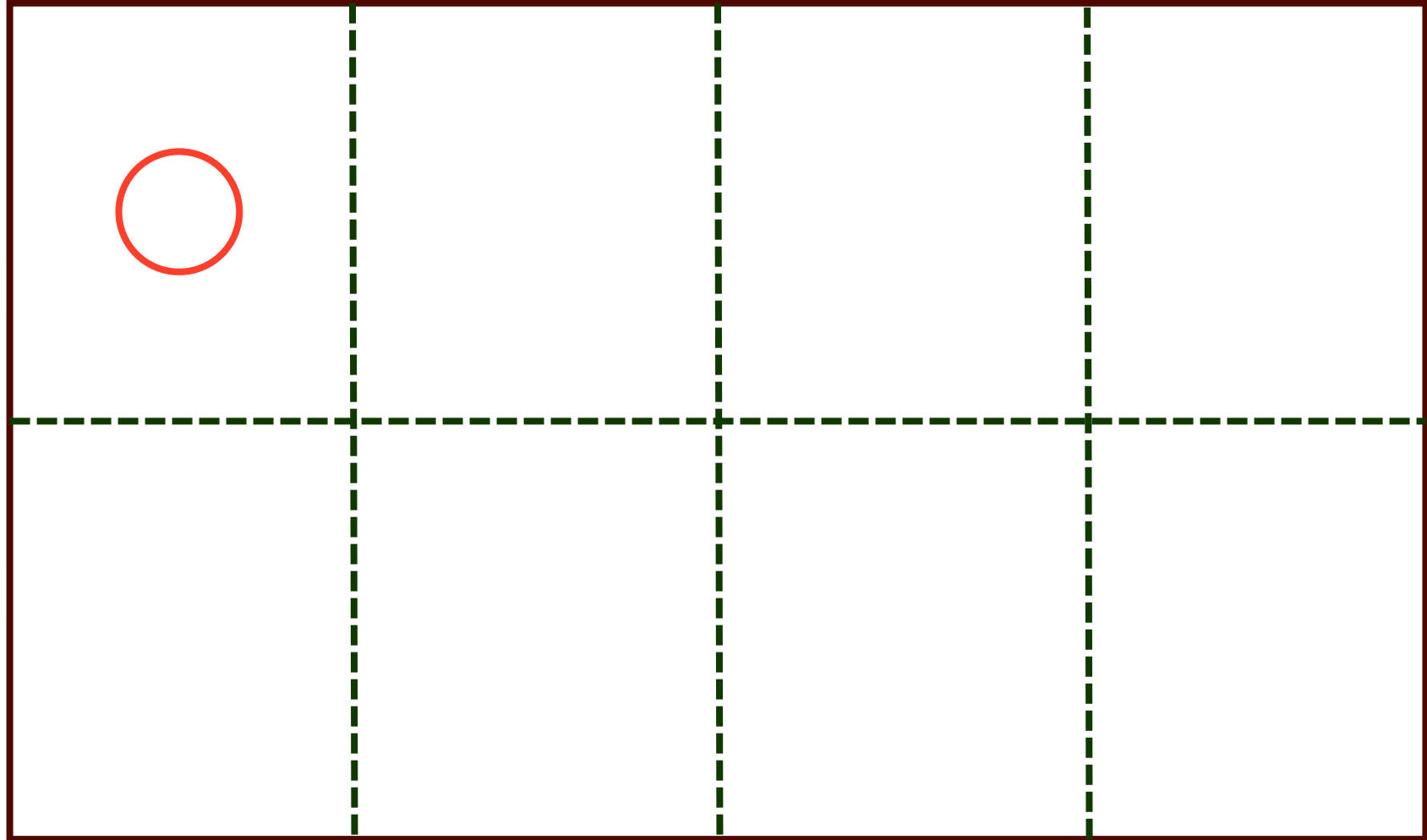
Je plie l'index pour faire une couverture à mon crayon.



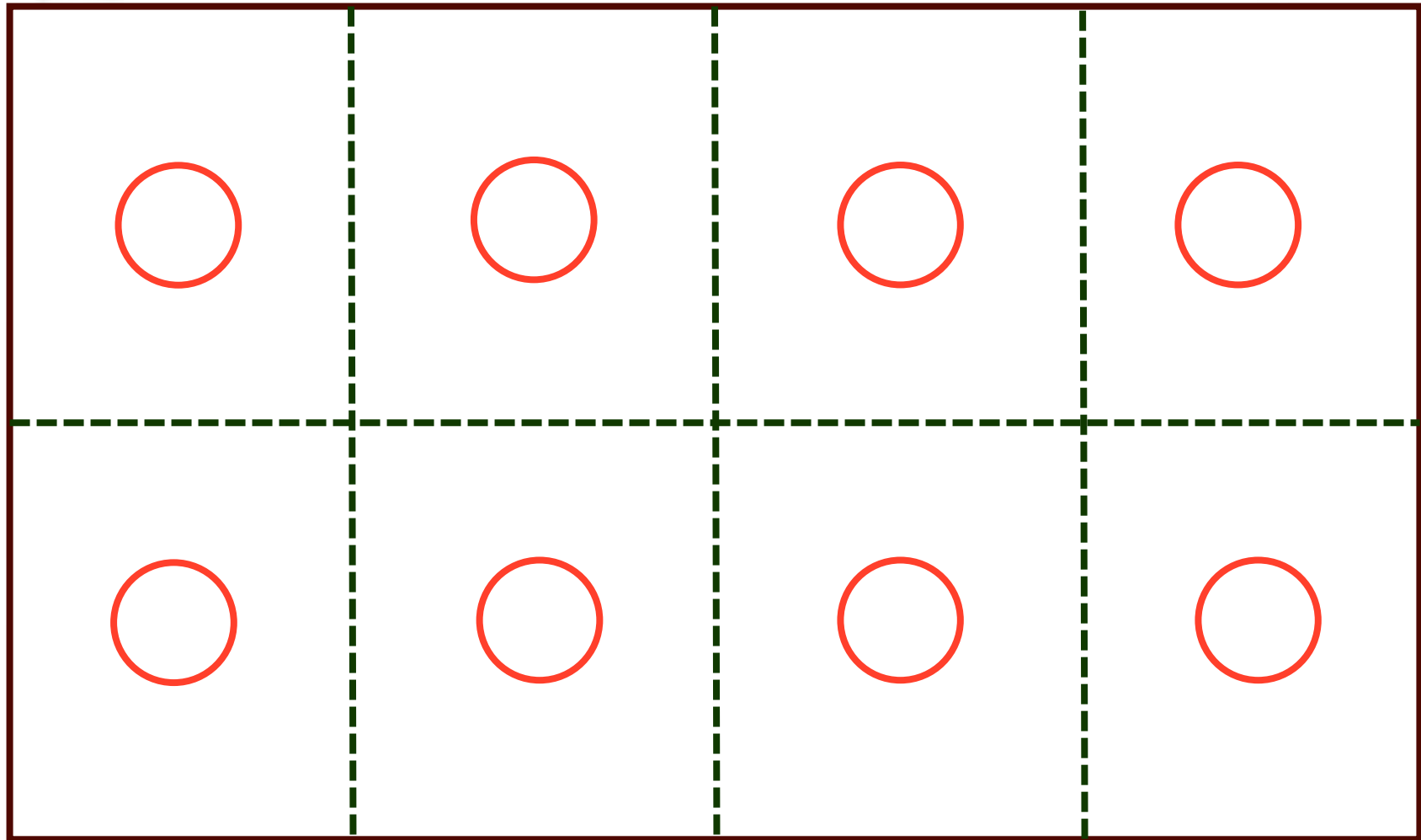
Il faut 3 doigts pour écrire et dessiner : l'index et le pouce pincent le crayon, le majeur sert d'appui et de guide.



JE COMMENCE A DECORER,  
je fais un cercle au milieu de chaque zone.

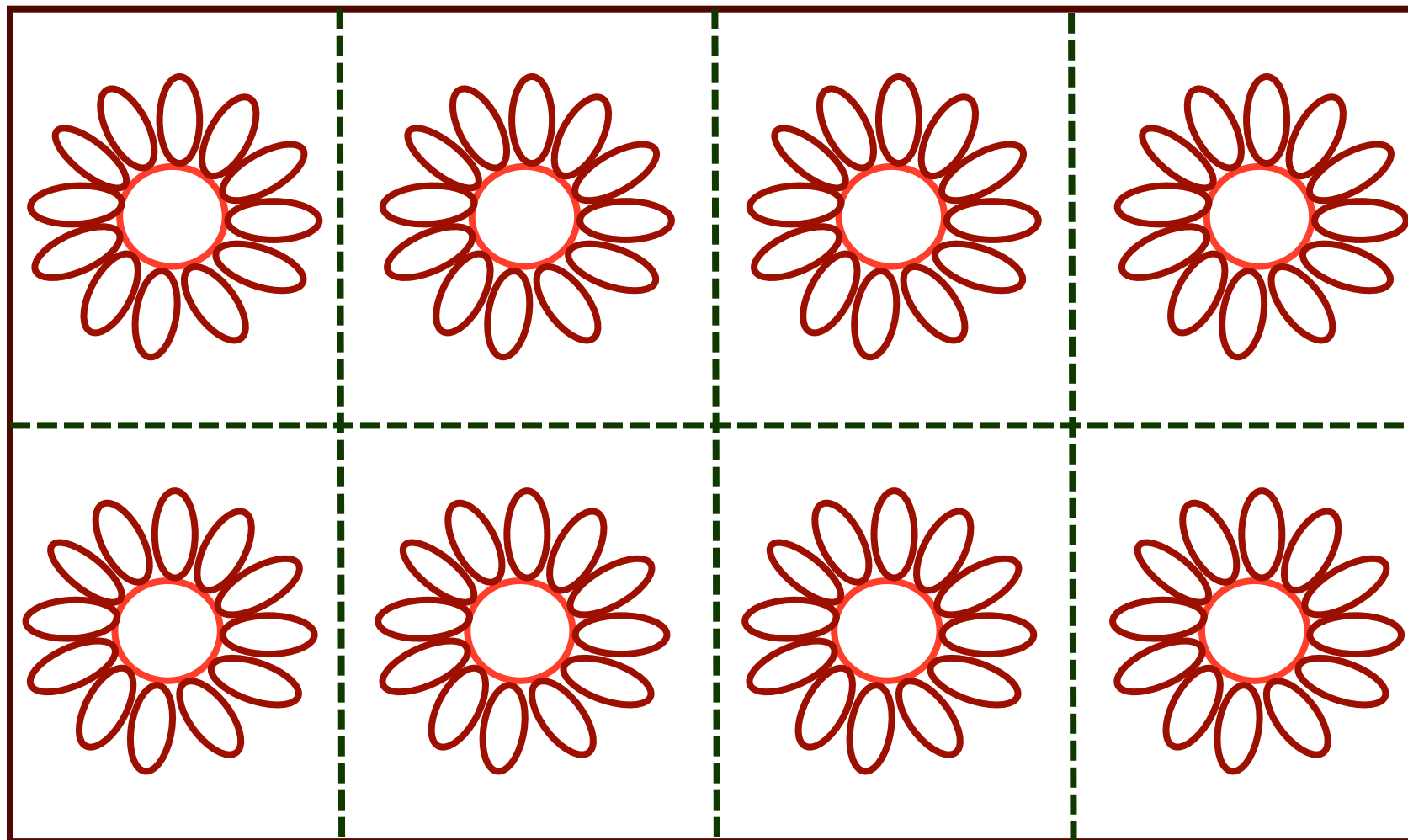
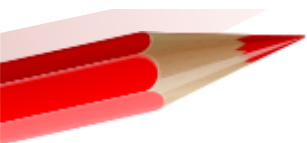


JE COMMENCE A DECORER,  
je fais un cercle au milieu de chaque zone.



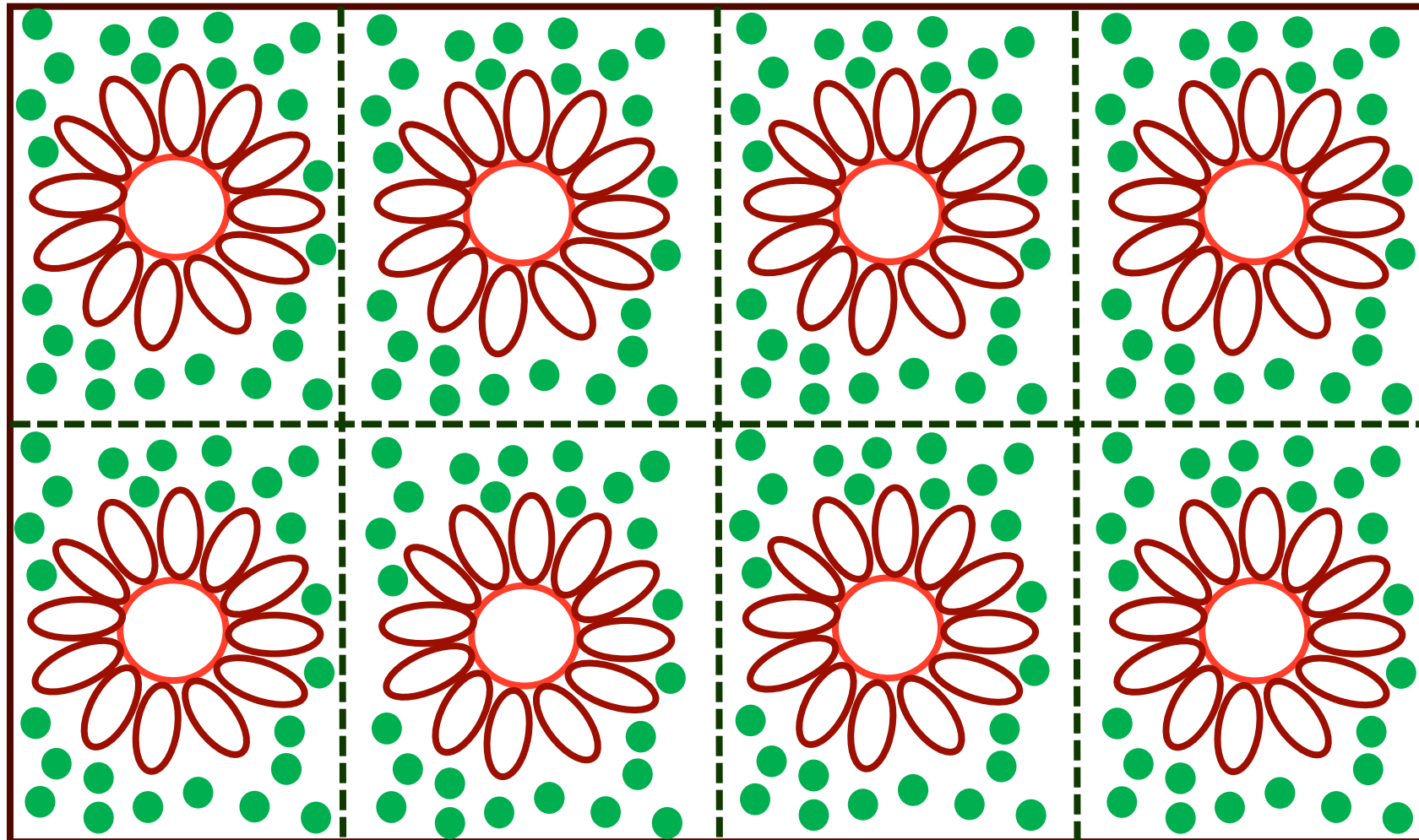
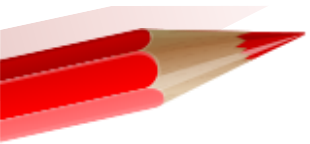


JE DECORE,  
je dessine des formes ovales autour de chaque cercle.





JE DECORE,  
je dessine des points tout autour de chaque fleur et qui  
ne se touchent pas.



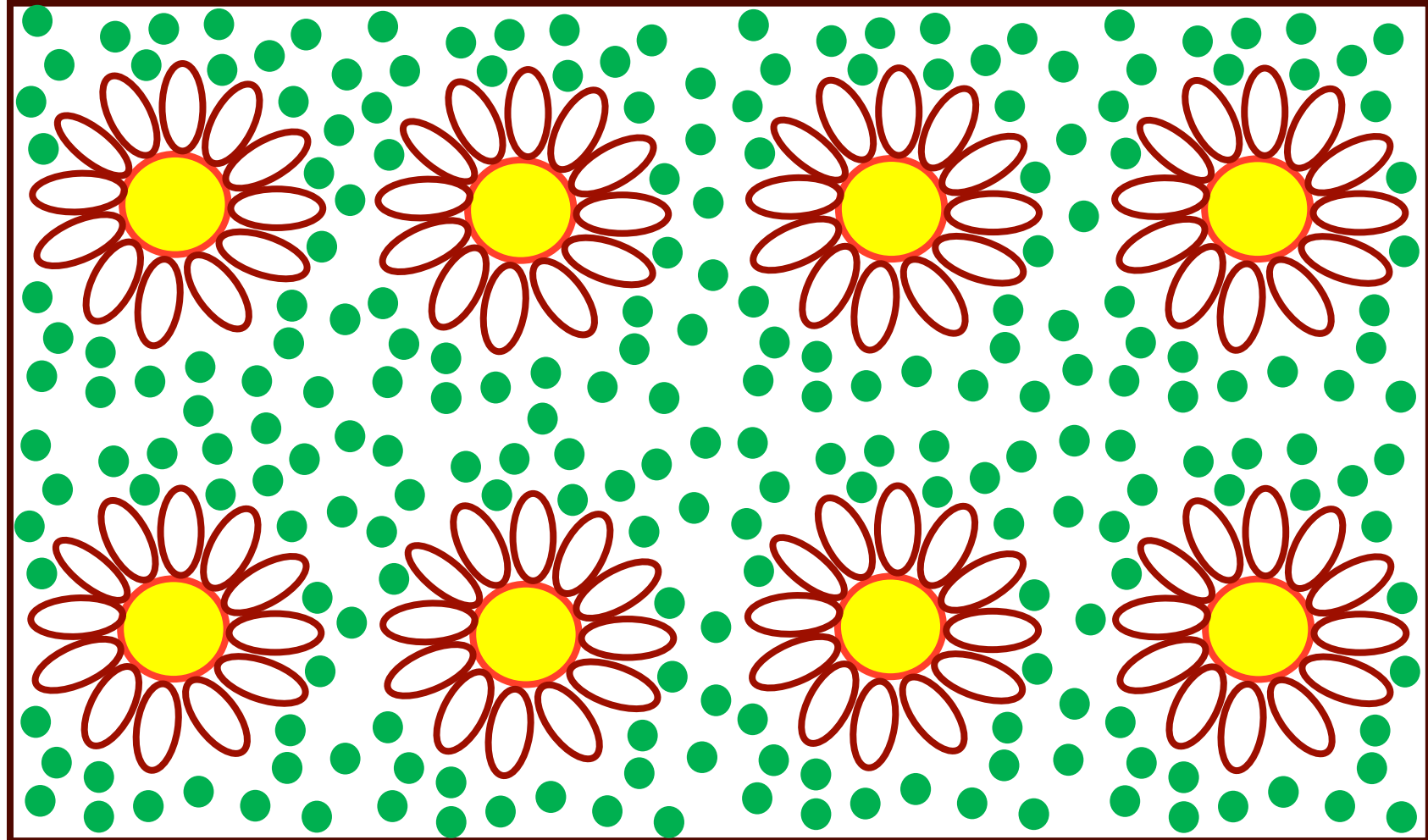
JE PRENDS MES CRAYONS :  
de préférence, je cherche des crayons de couleurs.



CRAYONS DE COULEURS BIEN AIGUISES

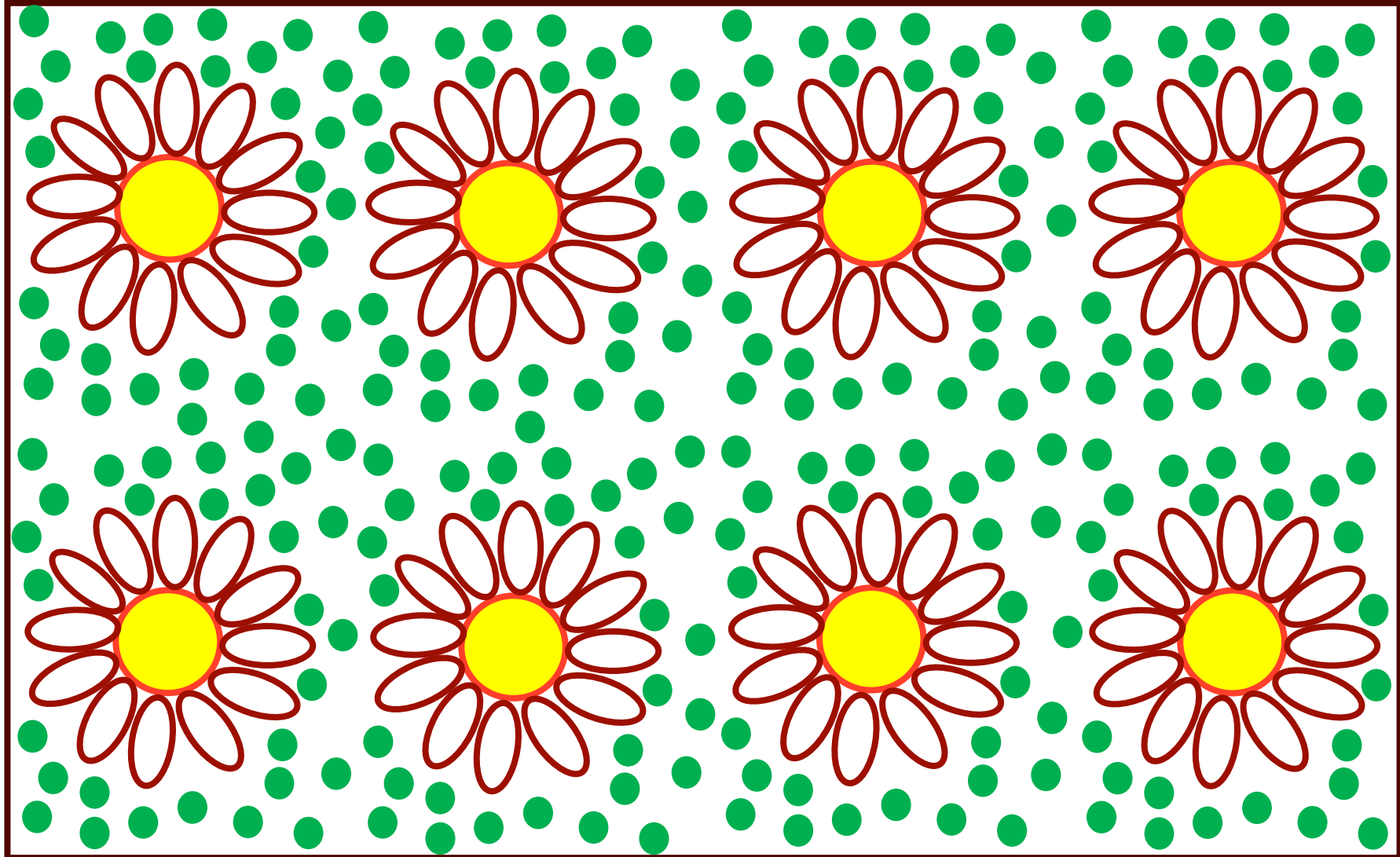


JE DECORE,  
je colorie les cercles, je choisis la couleur que je souhaite.





JE CHOISIS OÙ J'ACCROCHE MON DESSIN  
OU A QUI JE L'OFFRE



# JE M'ÉVALUE : j'observe mon tableau et j'identifie ce que j'ai réussi



L'ovale est allongé,  
il n'est pas tout arrondi



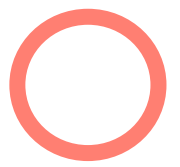
L'ovale est fermé



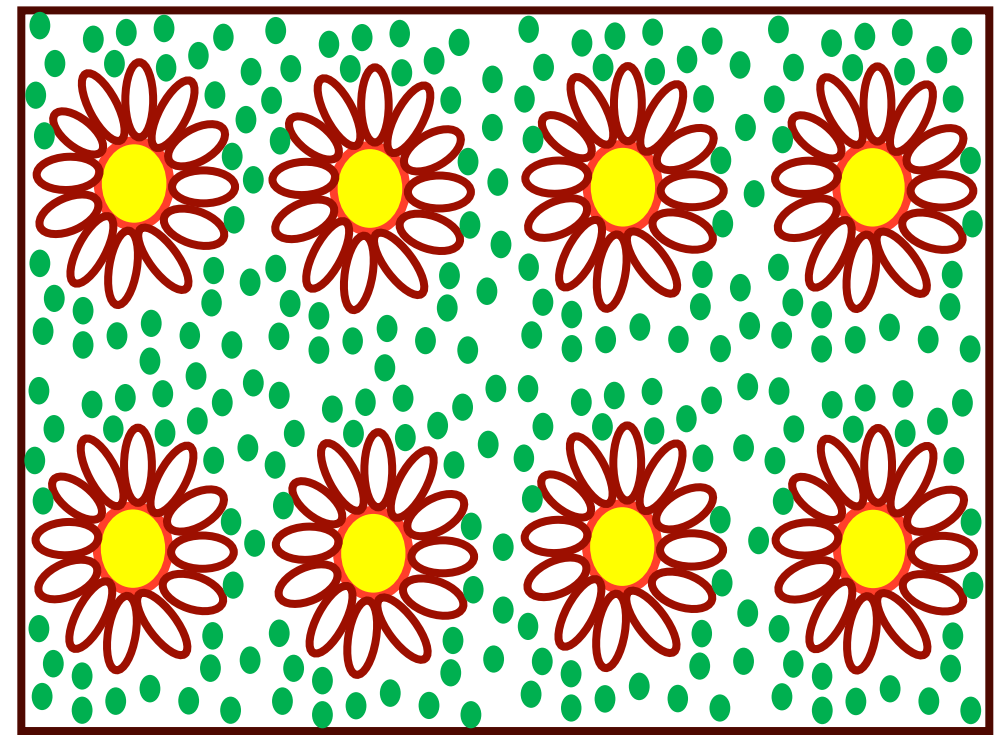
L'ovale est tracé d'un seul jet



Le cercle est bien arrondi et fermé



Le point est bien formé et placé  
autour de la fleur



**Bravo ! Tu peux être fier de ta réalisation !**



**BRAVO !**

**JE RANGE LE  
MATERIEL  
QUE J'AI  
UTILISE**

