

VILLE DE  
**Nantes**

# ACTIONS ÉDUCATIVES

## HISTOIRE ET PATRIMOINE 2018-2019

Direction du Patrimoine et de l'Archéologie  
Archives de Nantes



La Direction du Patrimoine et de l'Archéologie a pour mission d'étudier, de conserver, de restaurer et de faire connaître le patrimoine et l'histoire, sur l'ensemble du territoire nantais. Elle s'attache à valoriser toutes les formes de patrimoine (architectural, industriel, portuaire et fluvial, végétal et paysager, immatériel, archéologie).

Les Archives de Nantes, établissement culturel au sein de la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie, trient, classent, inventorient, conservent et communiquent tant aux chercheurs qu'à l'ensemble des citoyens les documents publics (écrits et iconographiques) produits par l'administration municipale depuis ses origines ainsi que des archives privées acquises par don, dépôt ou achat. Elles ont reçu pour mission de transmettre ce patrimoine aux générations futures et d'en faciliter l'accès à tous les publics.

Le service de médiation propose un programme de découverte de la ville et de son patrimoine adapté aux enseignants et aux scolaires. Ce programme s'inscrit dans l'animation du label « Villes et pays d'art et d'histoire », dans laquelle la Ville est engagée depuis l'année 2000.

## INSCRIPTIONS :

Inscriptions en ligne pour les primaires et collèges/lycées du 2 juillet au 5 octobre 2018:

Via les formulaires d'inscriptions en ligne sur le site des Archives :

[http://webquest.fr/?m=51181\\_inscriptions-activites-pedagogiques-histoire-et-patrimoine-archives-dparc-2018-2019](http://webquest.fr/?m=51181_inscriptions-activites-pedagogiques-histoire-et-patrimoine-archives-dparc-2018-2019)

Toutes les demandes seront confirmées par mail dans la première quinzaine d'octobre.

En dehors de ces dates et pour tous les projets personnalisés, nous contacter directement.

## PÉDAGOGIE ET VALEURS POUR LA MÉDIATION

- Proposer à tous les scolaires, de la maternelle à la terminale, des ateliers et des visites gratuits, pris en charge par la Ville de Nantes,
- Enrichir les programmes scolaires et les ancrer dans le territoire par la rencontre avec les témoignages du passé,
- Sensibiliser au cadre de vie, éduquer le citoyen de demain,
- Permettre l'échange avec des professionnels spécialistes du patrimoine et de sa valorisation,
- Proposer une approche sensorielle et documentée de l'architecture, de l'urbanisme et des Archives, regarder pour comprendre,
- Utiliser une médiation ludique pour réussir à créer une rencontre entre le patrimoine et l'élève,
- Faire aimer le patrimoine.

## VOS ENGAGEMENTS

- En inscrivant votre classe à une visite de ville ou à un atelier aux Archives de Nantes, vous vous engagez à :
- Co-construire avec nous votre projet pédagogique et nous informer des objectifs et des différents partenaires également engagés.
  - A préparer la séance avec les élèves.
  - A intégrer les parents-d'élèves dans l'encadrement et la prise en charge de la sécurité des enfants. Les guides-conférencières intervenants auprès de la classe sont là pour transmettre leurs connaissances, elles n'ont pas de rôle d'encadrement. La classe reste sous l'entière responsabilité de l'enseignant.
  - A prévenir en cas d'annulation (toute annulation sera définitive, aucune modification de date ne sera possible.)

## VOS CONTACTS

*Direction du patrimoine et Archives de Nantes*

> **Marion LE GAL** : 02 40 41 56 75 ou 02 40 41 56 55 - marion.le-gal@mairie-nantes.fr

> **Delphine GILLARDIN** : 02 40 41 95 55 - delphine.gillardin@nantesmetropole.fr

*Les services bénéficient du concours d'un professeur d'histoire-géographie,*

> **Hélène DOUILLARD** : 02 40 41 94 41 -Helene.Douillard@ac-nantes.fr





# Construire son projet

## Construire son projet

Nous sommes à votre écoute toute l'année pour vous conseiller ou mettre en œuvre votre projet pédagogique. La liste de nos thèmes n'est pas exhaustive, les enseignants peuvent contacter le service pour toute demande spécifique.

### Les visites thématiques de la ville

Les visites guidées se déroulent sur le terrain, elles associent la connaissance de l'histoire urbaine à des activités de découverte interactives, expérimentales et sensibles : jeux d'observation, jeux de déduction, expression de son ressenti... Les thèmes des visites viennent intégrer votre projet de découverte du patrimoine et s'adapte à votre programme pédagogique.

#### Quelques exemples :

##### - HISTOIRE DU PORT DE NANTES

**Thématiques** : transformations du paysage portuaire et fluvial ; activités constructions navales et industrielles du port de Nantes, ancien transbordeur de Nantes.

**Lieux** : quai de la Fosse, pont Anne de Bretagne, gare maritime

##### - UN STYLE À LA NANTAISE : ÉVOLUTION DE L'ARCHITECTURE

**Thématiques** : les styles architecturaux, matériaux de construction, évolution de l'architecture, le secteur sauvegardé.

**Lieux de visite** : quartier du Bouffay et de la place Royale

##### - RACONTE-MOI LES MASCARONS

**Thématiques** : architecture et décor du 18<sup>e</sup> siècle, le commerce triangulaire, observation de mascarons.

**Lieux de visite** : place de la Bourse, île Feydeau.

Cette visite peut-être complétée par un atelier modelage de mascarons encadré par un guide-conférencier, déroulement dans l'établissement scolaire.

##### - LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL

**Thématiques** : architecture gothique – construction de la cathédrale – chantier du Moyen Âge – sculpture médiévale.

**Lieux de visite** : Cathédrale.

### Approche sensible de la ville

##### - LE PATRIMOINE À TRAVERS LES 5 SENS

**Thématiques** : approche sensorielle du patrimoine, observation de l'architecture, jeux ludiques sur le terrain.

**Lieux de visite** : église Saint-Nicolas, place Royale, Passage Pommeraye, cours Cambronne.

##### - LE PASSAGE POMMERAYE À TRAVERS LES 5 SENS

**Thématiques** : écouter, toucher, sentir, goûter et regarder l'architecture du 19<sup>e</sup> siècle.

**Lieux de visite** : Passage Pommeraye.

Un projet de découverte et de sensibilisation au patrimoine peut se dérouler sur une ou plusieurs séances, tout au long de l'année. Il peut comporter une visite guidée de la ville ou d'un quartier, associée à un atelier aux Archives. Les visites peuvent aussi être complémentaires de visites dans un autre établissement culturel de la ville de Nantes comme le musée d'Histoire ou le musée d'Arts par exemple.

#### DU CYCLE 2 AU COLLÈGE

**Modalités** : classe entière.

**Durée des visites**

**guidées** :

1h30 à 2h00 (selon le niveau de la classe).

**Rendez-vous** : en

fonction des thèmes.

*Les visites sont animées par des guides-conférenciers agréés.*

# Les parcours croisés

Les parcours croisés permettent d'organiser une journée thématique associant un atelier aux Archives de Nantes et une visite guidée.

## DU CYCLE 2 AU COLLÈGE

**Modalités** : la classe est divisée en deux et alterne sur les deux activités le matin et l'après-midi, le pique-nique est à organiser par l'enseignant (pas de salle mise à disposition)

**Durée** : une journée entière.

- Visite en ville : 1h30 à 2h00 (selon le niveau de la classe).
- Atelier aux Archives : 1h30 à 2h00 (selon le niveau de la classe).

**Rendez-vous** : Archives de Nantes, 1 rue d'Enfer.

**Support** : dossier pédagogique élève pour l'atelier aux Archives.

Téléchargeable sur le site des Archives de Nantes.

Les visites sont animées par la médiatrice du service éducatif et par des guides-conférenciers agréés.

## Les parcours croisés thématiques

### - NANTES AU MOYEN ÂGE, UNE CITÉ FORTIFIÉE

Comment était organisée la ville ? Qui étaient les portiers ? Quelles marchandises y étaient échangées ? Quelles traces la ville actuelle conserve-t-elle de cette période ?

Atelier et visite présentent aux élèves un panorama de Nantes à la fin de l'époque médiévale grâce aux sources et constructions encore conservées.

**Thématiques** : la défense de la ville, l'organisation de la cité, les lieux de pouvoir, l'habitat.

**Lieux de visite** : Cathédrale, porte Saint-Pierre, square de la Psalette, Château des ducs de Bretagne, maisons à pans de bois.

### - NANTES AU 19<sup>e</sup> SIÈCLE : L'INDUSTRIALISATION

Nantes va connaître au 19<sup>e</sup> siècle, d'importantes modifications portées par la Révolution industrielle. Les usines ainsi que les chantiers navals se développent en bord de Loire, la ville se développe à l'ouest, de nouveaux quartiers se reconstruisent.

**Thématiques** : l'exploitation de nouvelles énergies, la naissance de la classe ouvrière, développement urbain et architecture du 19<sup>e</sup> siècle.

**Lieux de visite** : place Royale, passage Pommeraye, cour Cambronne, basilique Saint-Nicolas.

### - LES COMBLEMENTS DE LA LOIRE ET DE L'ERDRE

Les travaux titanesques du début du 20<sup>e</sup> siècle ont fortement modifié l'image de la ville. Atelier et parcours urbain permettent de comprendre tous ces changements. Aux Archives : diaporama puis pour les cycles 2 un exercice d'observation de vues de la ville hier/aujourd'hui.

Pour les cycles 3 : un exercice de repérage sur plans des anciens lits de la Loire et de l'Erdre.

**Thématiques** : le comblement et la déviation de l'Erdre et de la Loire.

**Lieux de visite** : cours des 50 Otages, cours Saint-Pierre et Saint-André, canal Saint-Félix. En fin de parcours, visite du fonctionnement de l'écluse Saint-Félix par les éclusiers du Conseil Général de la Loire-Atlantique.

### - LES BOMBARDEMENTS DURANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE À NANTES ET LA RECONSTRUCTION DE LA VILLE.

Ce parcours propose d'aborder les bombardements anglo-américains et les destructions massives qu'ils ont occasionnées, les solutions de relogement d'urgence, le relogement durable ainsi que le programme global de Reconstruction de la ville. En introduction à l'atelier, la visite d'un magasin de conservation aux Archives, propose aux élèves une confrontation avec les affiches de la défense passive, des mesures gouvernementales et la presse locale de cette période.

**Thématiques** : la Seconde Guerre mondiale à Nantes, les bombardements, architecture de la reconstruction, commémoration et mémoire de la guerre.

**Lieux de visite** : place Bretagne, rue du Calvaire, place Royale, CHU, cours Olivier-de-Clisson.

### - HISTOIRES DE JARDIN, LES ARCHIVES HORS LES MURS

Ce parcours au jardin des Plantes permet de découvrir, grâce à l'observation mais aussi l'étude de documents anciens, l'histoire et l'évolution du jardin botanique, autrefois réservé aux scientifiques. Le lieu de rendez-vous est au jardin des Plantes, entrée Clemenceau, et le parcours dure une demi-journée.

**Thématiques** : le jardin hier et aujourd'hui, les plantes du jardin, les animaux, le règlement, approches ludiques et sensorielles.

Atelier cycle 2 : visite sensorielle rythmée par l'observation d'images d'archives.

Atelier cycle 3 : en demi-classe visite et atelier avec des reproductions de documents d'archives.

**Lieu de visite** : le jardin des Plantes.



# Les parcours quartiers

## Les parcours croisés thématiques (suite)

### - MAI 68 À NANTES

Ce parcours s'adresse aux classes de 3ème et aux lycées, il permet de retracer les événements de mai 68 et plus particulièrement sur leur déroulement à Nantes. Un atelier aux archives, une visite de ville, une rencontre avec un témoin de l'époque mais aussi un prêt d'exposition permettent de croiser les ressources sur ce thème.

**Thématiques :** Le contexte de l'époque, les raisons de la contestation, les manifestations.

**Lieux de visite :** place du Commerce, place Royale, cours des 50 otages, Préfecture.

## Les parcours quartiers - Le quartier de mon école

### - LE QUARTIER DE LA CONTRIE

**Thématiques :** l'eau potable, les différents matériaux de construction, l'extension de la ville et les premiers logements sociaux et enfin les loisirs et le sport dans la ville.

L'atelier aux Archives, pour les cycles 2 : le circuit de l'eau, la construction des réservoirs et un exercice d'observation des vues du quartier hier/aujourd'hui.

Pour les cycles 3 : des exercices pour approfondir plusieurs thèmes, au choix de l'enseignant.

**Lieux de visite :** réservoir d'eau de la Contrie (extérieurs), jardins familiaux, H.B.M, vélodrome.

### - LE QUARTIER DE DOULON

**Thématiques :** les cultures maraîchères, les transports, le logement social, les grands boulevards, la paroisse Notre-Dame-de-Toutes-Aides, la mairie annexe.

**Lieux de visite :** église Notre Dame de Toutes Aides, parc de la Noé Mitrie, cité du Verger, Hôpital Broussais, Mairie de Doulon, Gare de Doulon.

### - LE QUARTIER TALENSAC

**Thématiques :** les lieux d'approvisionnement dans la ville, les bâtiments et équipements d'un quartier (marché, école, église, ...)

**Lieux de visite :** quartier Talensac (cours des 50 Otages, marché de Talensac, place Viarme)

### - LE QUARTIER NANTES SUD-SAINT JACQUES

**Thématiques :** première ligne de ponts, pont de Pirmil, les commerces, Hôpital Saint-Jacques, La Persagotière.

**Lieux de visite :** place Pirmil, les bords de Sèvre, église saint Jacques, Hôpital Saint-Jacques, les bords de Sèvre.

### - LE QUARTIER DES BORDS DE L'ERDRE : DE BARBIN À SAINT-FÉLIX :

**Thématiques :** évolution du quartier, les lavandières, caserne Cambronne. La navigation fluviale, île de Versailles.

**Lieux de visite :** église saint Félix, les écoles, les ruelles de Barbin, le pont de la Motte-Rouge.

L'histoire de la ville se lit aussi dans les quartiers. Ces parcours permettent de découvrir les équipements des quartiers, les transports, les types d'habitat et l'environnement de l'école.

Visite de terrain et atelier aux Archives permettent de découvrir les thématiques de l'histoire et de l'aménagement de la ville.

## DU CYCLE 2 ET CYCLE 3

**Modalités :** classe entière.

**Durée :** deux demi-journées.

- Visite en ville :

1h30 à 2h00 (selon le niveau de la classe).

- Atelier aux Archives :

1h30 à 2h00 (selon le niveau de la classe).

**Rendez-vous :**

Archives de Nantes, 1 rue d'Enfer pour l'atelier et dans le quartier pour la visite.

**Support :** dossier pédagogique élève pour l'atelier aux Archives. Téléchargeable sur le site des Archives de Nantes.

*Les visites et ateliers sont animées par la médiatrice du service éducatif et par des guides-conférenciers agréés.*



# Le quartier de mon école

CLASSES NANTAISES

A partir d'un exercice ludique de comparaison et d'association de photos anciennes et contemporaines (découpage / collage), les élèves sont invités à observer les évolutions du territoire urbain à l'échelle du quartier de leur école. Un diaporama permet un temps d'échanges sur l'histoire du quartier et un exercice de repérage sur plan clôt l'atelier.

La visite d'un magasin de conservation est l'occasion de présenter plus particulièrement l'histoire de l'institution municipale, ses domaines d'intervention, les emblèmes et représentations de la ville.

## CYCLE 2

**Modalités :** Classe divisée en deux groupes et alterne visite de magasin et atelier en salle pédagogique.

**Durée :** 2h00

**Rendez-vous :**  
Archives de Nantes,  
1 rue d'Enfer

**Support :** dossier pédagogique élève. Téléchargeable sur le site des Archives de Nantes.

*Les visites et ateliers sont animées par la médiatrice du service éducatif et par des guides-conférenciers agréés.*

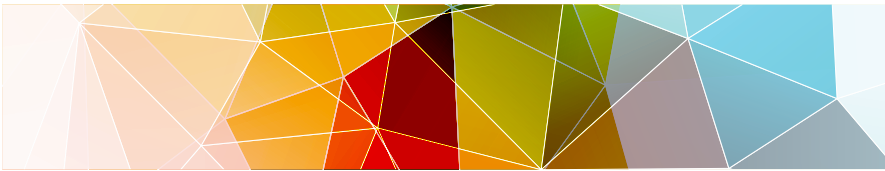


Nous réalisons sur demande les ateliers de chaque école nantaise.

La liste des quartiers déjà réalisés :

- ARISTIDE BRIAND
- BATIGNOLLES
- BEAULIEU
- BELLEVUE
- BOISSIÈRE
- BREIL
- CANCLAUX
- CENTRE-VILLE
- CENTRE - PRÉFECTURE
- CHANTIERS NAVALS - LAMORICIÈRE
- CHÊNE DES ANGLAIS
- CLOS-TOREAU
- CONTRIE
- COUDRAY
- DOULON
- GRAND-CLOS
- LE PIN SEC
- LONGCHAMP
- MARSAUDERIES
- PETIT-PORT
- PROCÉ
- RÉPUBLIQUE
- RUE NOIRE
- ROND-POINT DE VANNES
- ROND-POINT DE PARIS
- SAINT-CLÉMENT
- SAINT-DONATIEN
- SAINT-FÉLIX
- SAINT-JACQUES
- SAINTE MADELEINE
- SAINT-NICOLAS





# Les ateliers d'histoire locale

**Chaque atelier aux Archives comporte la visite d'un magasin de conservation.**

**C'est le moment privilégié pour se confronter aux documents originaux (parchemins, gravures, affiches, registre d'état-civil, courriers, presse,...).**

**La visite d'un magasin est aussi un temps de sensibilisation au patrimoine écrit, aux règles de conservation et à l'héritage commun accessible à tous;**

## - À L'ÉCOLE DE LA GUERRE

Une sélection de pages issues des rapports des directeurs et directrices des écoles publiques nantaises rédigés entre 1914 et 1919, permet aux classes de découvrir la vie quotidienne des enfants à cette période.

## - LE LOTISSEMENT DE L'ÎLE FEYDEAU AU 18<sup>e</sup> SIÈCLE

Étude de la première mutation urbaine de Nantes hors de ses murailles avec l'aménagement à partir de 1723 sur une ancienne île marécageuse d'un ensemble architectural, symbole de l'apogée des négociants et armateurs.

## - LE QUARTIER ET LE THÉÂTRE GRASLIN AU 18<sup>e</sup> SIÈCLE

De la conception de ce nouveau quartier, du dialogue entre l'architecte Crucy et le financier Graslin à la construction du théâtre, pièce maîtresse de ces aménagements, l'atelier aborde ce programme urbain dans sa globalité, illustrant l'architecture néo-classique à Nantes.

## - LES PONTS DE NANTES

Orienté vers les sciences et techniques, cet atelier propose aux élèves de prendre part aux réflexions des ingénieurs des Ponts-et-Chaussées et de découvrir l'histoire des franchissements de l'Erdre et de la Loire.

## - HYGIÈNE ET SALUBRITÉ – LA GESTION DE L'EAU ET DES DÉCHETS

Comment s'approvisionnait-on en eau à Nantes au 17<sup>e</sup> siècle, au 19<sup>e</sup> siècle ? Que faisait-on des déchets ? Comment étaient-ils collectés, traités ?

Cet atelier propose d'aborder les thèmes de l'eau, des réseaux et de l'hygiène tout en questionnant l'évolution des sensibilités à ces sujets depuis l'Ancien-Régime jusqu'au début du 20<sup>e</sup> siècle.

## - LE PORT DE NANTES AU 18<sup>e</sup> SIÈCLE ET LES DÉBATS SUR L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

Pour les classes de 4<sup>ème</sup>, cet atelier permet d'aborder le commerce portuaire au 18<sup>e</sup> siècle et les débats liés à l'esclavage et son abolition pendant la Révolution.

## - LES POLITIQUES ANTISÉMITES ALLEMANDES ET DU RÉGIME DE VICHY DURANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE. (Classes de 3<sup>e</sup> et de 1<sup>ère</sup>)

L'atelier basé sur des articles de presse permet d'aborder les prémices de l'extermination des juifs et un aspect de la politique du régime de Vichy.

## - LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE (classes de 3<sup>e</sup>)

A partir du riche fonds des Archives, plusieurs thèmes peuvent être abordés selon le choix de l'enseignant : l'entrée en guerre, l'expérience du front, censure et propagande, pacifisme et refus de guerre, la vie quotidienne à l'arrière....

Séances de travail sur dossiers avec reproductions de documents d'archives.

Un diaporama complète les réflexions et les échanges tout au long de l'atelier.

## A PARTIR DU CM1

**Modalités :** classe divisée en deux groupes et alterne visite de magasin et atelier en salle pédagogique.

**Durée :** 2h00 à 2h30

**Rendez-vous :** Archives de Nantes, 1 rue d'Enfer.

**Support :** dossier pédagogique élève.

Téléchargeable sur le site des Archives de Nantes.

*Les ateliers sont animés par la médiatrice du service éducatif et par des guides-conférenciers agréés.*

# Les ressources en ligne

Des dossiers pédagogiques, supports de visites en autonomie, sont disponibles en pdf sur le site des Archives de Nantes.

**Modalités :** en téléchargement.

**Support :** dossiers numériques.

Téléchargeable sur le site des Archives de Nantes.

## Supports de visite de ville En toute liberté

### Parcours thématiques

#### - LE RETOUR DU BELEM (1913) : SUR LES PAS DE JOB

**Thématiques :** Nantes, ses chantiers navals et son port en 1913. Le paysage portuaire et fluvial de Nantes et ses évolutions récentes.

**Outils mis à disposition :** dossier enseignant, circuit de visite et livret élève.

**Niveau :** cycle 3.

#### - NOUVEAUX PAYSAGES URBAINS, LE SITE DES CHANTIERS

**Thématiques :** découverte des transformations du site des chantiers sur l'île de Nantes.

**Outils mis à disposition :** dossier enseignant, circuit de visite.

**Niveau :** Collège-Lycée.

#### - JACQUES DEMY OU UNE ENFANCE NANTAISE

**Thématiques :** sur les pas de l'enfance de Jacques Demy, à travers le film « Jacquot de Nantes »

**Outils mis à disposition :** dossier enseignant, circuit de visite et livret élève.

**Niveau :** cycle 3

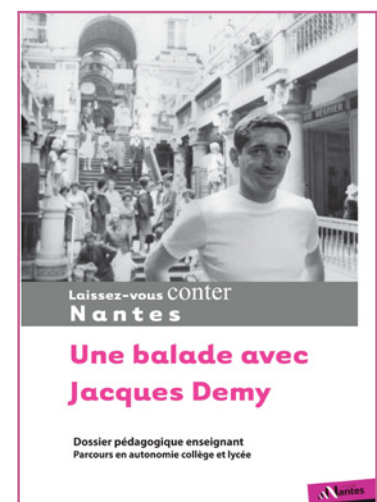
#### - UNE BALADE AVEC JACQUES DEMY

**Thématiques :** sur les pas de Jacques Demy, et de ses films nantais, « Lola », « Une chambre en ville ».

**Outils mis à disposition :** dossier enseignant, circuit de visite .

**Niveau :** Collège.

A noter : toutes les thématiques citées ci-dessus peuvent aussi être le sujet de visites guidées avec un guide-conférencier sur simple demande.







## Les ressources en ligne

## Supports de visite de ville En toute liberté

### Rallyes «Mène l'enquête de Nantes »

#### - LE QUARTIER DE LA MANUFACTURE

**Thématiques :** architecture industrielle, histoire de l'industrie des tabacs, travail ouvrier.

**Niveau :** cycle 3.

#### - LE QUARTIER MADELEINE-CHAMP-DE-MARS

**Thématiques :** architecture industrielle, architecture contemporaine, reconversion urbaine.

**Niveau :** cycle 3.

#### - LE QUARTIER DU BOUFFAY

**Thématiques :** architecture du Moyen Âge, architecture 18<sup>e</sup> siècle.

**Niveau :** cycle 3.

#### - LE QUARTIER DU JARDIN DES PLANTES

**Thématiques :** architecture religieuse, patrimoine vert.

**Niveau :** cycle 3.

#### - LE QUARTIER DE LA PLACE ROYALE

**Thématiques :** architecture 19<sup>e</sup> siècle, architecture religieuse, monuments historiques.

**Niveau :** cycle 3.

#### - LE QUARTIER DE L'ÎLE DE VERSAILLES

**Thématiques :** patrimoine fluvial, navigation fluviale, histoire de l'île, chantier naval, régates, Erdre.

**Niveau :** cycle 3.

#### - LE QUARTIER DES QUAIS DE LA FOSSE : DU MÉMORIAL À L'ÎLE FEYDEAU

**Thématiques :** architecture du 18<sup>e</sup> siècle, mémorial de l'abolition de l'esclavage, Loire, quai de la Fosse, place de la Bourse, île Feydeau.

**Niveau :** cycle 3.

#### - PAPI GASTON OU LA VIE D'UN CITOYEN : LE QUARTIER DE L'HÔTEL DE VILLE

**Thématiques :** la citoyenneté, l'Hôtel de Ville, la Préfecture, les monuments aux morts.

**Niveau :** cycle 3.

#### - LE QUARTIER SAINTE ANNE :

**Thématiques :** église sainte Anne-, écoles, squares et jardins, musée Jules Verne, Habitat 19<sup>e</sup> siècle, HLM, patrimoine maritime.

**Niveau :** cycle 3.

### LIVRETS JEU

#### - LES QUAIS DE LA FOSSE :

**Thématiques :** La Loire, les quais, le port, île de Nantes, le Mémorial de l'abolition de l'esclavage.

#### - LE PASSAGE POMMERAYE :

**Thématiques :** architecture du 19<sup>e</sup>, décor sculpté, fonction du lieu.

Les rallyes se présentent sous la forme d'un jeu de piste collectif qui permet de découvrir la ville d'aujourd'hui.

Munis d'un livret de questions sur l'architecture et l'histoire, les élèves sont amenés à explorer un quartier.

#### **CYCLE 3**

**Modalités :** en autonomie

**Support :** livret-jeu élève et livret réponses enseignant.

Téléchargeable sur le site des Archives de Nantes.

**Modalités :** en téléchargement.

**Support :** dossiers numériques.

Téléchargeable sur le site des Archives de Nantes.

# Les ressources en ligne

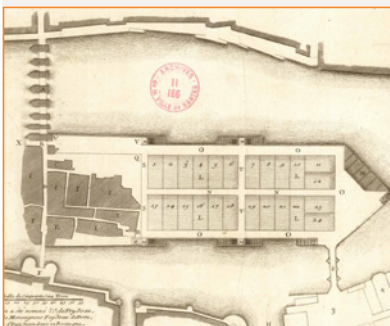
Sur le site internet des Archives de Nantes, les pages dédiées au service éducatif mettent à disposition de tous de nombreuses ressources pédagogiques, dossiers documentaires, documents numérisés, ... pour les primaires cycles 2 et 3, collège et lycée.

[www.archives.nantes.fr](http://www.archives.nantes.fr)

**Modalités :** en téléchargement.

**Support :** dossiers numériques.

Téléchargeable sur le site des Archives de Nantes.



## Les Archives en ligne

**SECONDAIRES**

### Sélection thématique de documents

Une présentation de documents issus des fonds des Archives de Nantes est à la disposition des enseignants. Elle permet d'aborder avec un éclairage local les questions d'histoire-géographie au programme. Classée par niveaux et par thématiques des programmes scolaires, cette sélection présente les contextes historiques, les documents ressources-clés et les ressources complémentaires disponibles.

**Thèmes :**

- l'Europe dans le monde au 18<sup>e</sup> siècle (étude d'une ville portuaire, les traites négrières)
- la Révolution,
- l'âge industriel,
- la vie politique de 1815 à 1914,
- les deux conflits mondiaux,
- la décolonisation.

### Ateliers clés en main

Des ateliers thématiques complets sont disponibles en téléchargement, ils comportent :

- des synthèses historiques,
- des documents à exploiter par groupes,
- des propositions d'ateliers en classe.

**Thèmes :**

- le port et la traite des esclaves au 18<sup>e</sup> siècle,
- les deux conflits mondiaux,
- la vie politique en France de la fin du 19<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle.

### Expositions

Des expositions peuvent être mises gratuitement à la disposition des établissements. Sous forme de panneaux légers ou panneaux-bâches, certaines sont téléchargeables sur notre site.

### La fiche en autonomie

- Des Noms en Mémoire des Guerres

Au quotidien, près de chez vous, des inscriptions gravées dans la pierre évoquent l'histoire des guerres.

**Thématiques :** monuments et inscriptions commémoratives, mémoire, commémoration, Première et Seconde Guerre mondiale.

### EDE littérature et société

Les projets en EDE (enseignements d'exploration) littérature et société peuvent se nourrir des sources premières des Archives (rédiger une nouvelle à la façon des auteurs naturalistes, créer un journal « Belle-Epoque »,...).

RETROUVEZ AUSSI NOTRE OFFRE DANS :

## Le Portail de l'Éducation Artistique et Culturelle pour les écoles publiques nantaises

L'accès à l'art et à la culture contribue à l'épanouissement de chaque enfant, à son ouverture au monde. A Nantes, les acteurs culturels, par leur implication et leur inventivité, proposent une offre culturelle riche et diversifiée. Les enseignants des 113 écoles publiques, maternelles et élémentaires, peuvent s'en saisir pour compléter leurs approches pédagogiques. De leurs rencontres naissent des projets où la pratique culturelle, les rencontres artistiques et les connaissances se connectent. Ces aventures offrent à l'enfant l'opportunité de cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir.

L'Éducation nationale, la Direction régionale des affaires culturelles et la Ville de Nantes s'associent pour faciliter la construction du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle durant les 8 années de scolarité de chaque enfant.

Le portail de l'Éducation Artistique et Culturelle est un outil de travail interactif entre les écoles et les structures culturelles de la Ville permettant de recenser les projets et de recueillir les candidatures des classes.

<http://projets-education.nantes.fr/connexion?destination=>



LE RÉPERTOIRE  
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE  
pour les écoles publiques nantaises  
**2018-2019**





Flashez ici pour découvrir l'action éducative sur  
notre page internet.

**Archives de Nantes**  
1, rue d'Enfer  
44000 Nantes  
[www.archives.nantes.fr](http://www.archives.nantes.fr)

**Direction du Patrimoine et de l'Archéologie**  
**Mairie de Nantes**  
2, rue de l'Hôtel de Ville  
44094 Nantes