

## CONCERTS EDUCATIFS NANTES

### LE CONCERTO POUR PIRATE

Dylan Corlay, *Concerto pour pirate*

Avec les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire

Emmanuelle Cordoliani, mise en scène / Victor Duclos, chorégraphie / Clarence Boulay, scénographie

Dylan Corlay, mime et direction

Durée : 1h



Qu'est-ce donc que ce « Concerto pour pirate » ?

Eh bien... du théâtre-orchestral, crépu d'bonffant ! Mordicus, pirate passionné d'instruments incongrus, découvre une île peuplée par un orchestre symphonique. La rencontre est détonante ! Musique, théâtre, danse, vidéo s'unissent et vous invitent à faire résonner vos voix pour hisser les voiles. L'orchestre symphonique comme vous ne l'avez jamais vu : piraté, endiablé, survolté ! Vous embarquez ?

Dylan Corlay ne connaît pas de barrières : chef d'orchestre, multi instrumentiste, compositeur, créateur de spectacles pour enfant, enseignant, arrangeur, improvisateur... il nous livre ici un spectacle orchestral drôle et captivant, une belle façon de faire découvrir l'orchestre symphonique aux plus petits.

REPRÉSENTATIONS NANTAISES :

Mercredi 23 et jeudi 24 octobre 2019 **après-midi**, Théâtre Graslin

Concerts proposés aux centres de loisirs (vacances scolaires)

## IL ÉTAIT UNE FOIS LA SYMPHONIE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 -1791), Premier mouvement de la *Symphonie n° 40*

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Deuxième mouvement de la *Symphonie n° 7*

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Premier mouvement de la *Symphonie n° 5*

Félix Mendelssohn (1809-1847), Quatrième mouvement de la *Symphonie "Italienne"*

Avec les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire

Kwal, récitant

Chloé van Soeterstede, direction

Durée : 1h



### AU PROGRAMME, LA DÉCOUVERTE DES GÉNIES MOZART, BEETHOVEN, MENDELSSOHN

Il était une fois la Symphonie ... racontée par Kwal, un conteur hors pair qui vous emmène à la découverte de monuments du répertoire. De la 40<sup>ème</sup> de Mozart à la 4<sup>ème</sup> de Mendelssohn, en passant par la 5<sup>ème</sup> de Beethoven et son ouverture reconnaissable entre toutes, entrez dans l'univers magique des plus grandes symphonies. À grand renfort d'anecdotes, Kwal vous fera revivre les doutes et les joies de ces compositeurs de génie qui nous ont laissé les plus belles pages de l'histoire de la musique classique.

FORMATION NANTAISE : Mercredi 18 mars 2020 – 14h/17h – Auditorium Brigitte Engerer, Nantes

#### REPRÉSENTATIONS NANTAISES :

Mardi 28 avril 2020, 13h30 et 14h45, La Cité, salle 800

Concerts proposés aux classes de CE2-CM1-CM2

Jauge : 650 places par séance (450 places pour le public, 200 pour le privé)

Tarif : 3€ par place, règlement avant le 20 mars 2020

## PIERRE ET LE LOUP

Serge Prokofiev, *Pierre et le loup*

Avec les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire

Dominique A, récitant

Lucie Leguay, direction

Durée : 45 minutes



ATTENTION, LE LOUP EST LÀ, TAPI DANS LES BOIS...

Pierre vit avec son grand-père qui lui a défendu de s'aventurer dans la forêt voisine. Mais espiègle, il s'enfuit discrètement accompagné d'un canard, d'un oiseau et du chat de la maison alors que le loup est là, tapi dans l'obscurité des bois... Ainsi commence le conte de PROKOFIEV dans lequel chaque personnage est joué par un instrument. Pierre s'exprime à travers les cordes fines et aériennes, l'oiseau par la flûte traversière avec son souffle fluet, le chat a la voix nasillarde de la clarinette et le grand-père de Pierre celle du basson, lourd et profond.

Orfèvre en émotions, c'est le chanteur DOMINIQUE A qui nous racontera cette histoire universellement connue. Sa voix chaleureuse au grain particulier et au timbre authentique est la promesse d'un moment rare, un spectacle poétique où les petits pourront découvrir les instruments de l'orchestre.

FORMATION NANTAISE : Mercredi 29 avril 2020 – 14h/17h – Auditorium Brigitte Engerer, Nantes

REPRÉSENTATIONS NANTAISES :

Mardi 26 mai 2020, 13h30 et 14h45, La Cité, salle 800

Concerts proposés aux classes de GS – CP – CE1

Jauge : 650 places par séance (450 places pour le public, 200 pour le privé)

Tarif : 3€, règlement avant le 30 avril 2020