

Comment remplir la synthèse des acquis de fin de cycle 1 en équipe ?

PROPOSITION :

- S'appuyer sur le carnet de suivi des apprentissages réalisé dans l'école et sur les parcours d'apprentissage définies en équipe ou autres documents d'évaluation internes à l'établissement :
à quelle étape l'enfant est-il parvenu pour chaque attendu ?
- puis décider en équipe :
quelle(s) étape(s) correspond à une maîtrise suffisante (réussit souvent) ?
quelle(s) étape(s) correspond à une réussite partielle de l'attendu (en voie de réussite) ?
quelle(s) étape(s) correspond à une maîtrise insuffisante (ne réussit pas encore) ?
cf exemple donné pour le domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions »

Documents pouvant faciliter les choix de l'équipe :

- Les étapes d'apprentissage en cycle 1, document DDEC/groupe de travail maternelle, Présence web
- La liste des indicateurs de progrès donnée dans les ressources maternelle, Eduscol

EXEMPLE :

items + attendus correspondants

Document de travail

	[Prénom] ne réussit pas encore	[Prénom] est en voie de réussite	[Prénom] réussit souvent	Points forts et besoins à prendre en compte
<p>Langage oral : communication, expression</p> <p>Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre</p> <p>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre</p>	Je m'exprime en articulant correctement de façon à être compris	Je m'exprime en utilisant des phrases composées d'un sujet, d'un verbe et d'un complément.	Je m'exprime en faisant des phrases enrichies et avec des connecteurs	<p>DEGRES DE REUSSITE</p> <p>CRITERES D'EVALUATION</p>
<p>Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte</p> <p>Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue</p> <p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu</p>	J'identifie le héros puis les personnages principaux	Je redis avec mes mots une partie du texte entendu	Je reformule les informations essentielles d'une histoire sans les illustrations	
<p>Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit</p> <p>Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte</p> <p>Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives)</p>	Je formule la légende de mon dessin. Je dénombre les syllabes.	Je dicte une phrase pour décrire une image. Je reconnais des mots qui commencent et qui finissent par la même syllabe.	Je dicte un court texte qui puisse être écrit avec un débit adapté. Je sais dire si j'entends un son étudié dans un mot	
<p>Geste graphique, écriture</p> <p>Les graphies de base</p>				<p>Evaluation sommative : Inscrire dans cette colonne des appréciations indiquant les progrès de l'élève, ses points forts et les points à développer</p>

Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle	J'écris mon prénom en écriture capitale sans modèle	J'écris mon prénom en écriture cursive avec modèle en respectant le sens conventionnel des lettres	J'écris mon prénom en écriture cursive sans modèle en respectant le sens conventionnel des lettres et en faisant des liaisons adaptées.	
<div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 10px; text-align: center; border-radius: 15px; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">DOCUMENT A ELABORER EN EQUIPE</div>	[Prénom] ne réussit pas encore	[Prénom] est en voie de réussite	[Prénom] réussit souvent	Points forts et besoins à prendre en compte
	1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions			
<p>Langage oral : communication, expression</p> <p>Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre</p> <p>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre</p>				
<p>Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte</p> <p>Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue</p> <p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu</p>				
<p>Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit</p> <p>Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte</p> <p>Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives)</p>				

<p>Geste graphique, écriture</p> <p><i>Les graphies de base</i></p> <p>Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle</p>				
<p>Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes...)</p> <p>Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies</p>				
2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique				
<p>Engagement, aisance et inventivité dans les actions ou déplacements</p> <p>Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis</p> <p>Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés</p>				
<p>Coopération, interactions avec respect des rôles de chacun</p> <p>Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres</p> <p>Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun</p>				
3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques				
<p>Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : dessin, compositions graphiques, compositions plastiques</p> <p>Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant</p> <p>Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés</p>				
<p>Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles</p> <p>Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance</p> <p>Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples</p>				

				4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée
Utilisation des nombres Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée				
Première compréhension du nombre Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée				
Petits problèmes de composition et de décomposition de nombres (ex : 3 c'est 2 et encore 1 ; 1 et encore 2) Parler des nombres à l'aide de leur décomposition				
Tris, classements, rangements, algorithmes Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre) Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application				
				5. Explorer le monde
Temps : repérage, représentations, utilisation de mots de liaison (puis, pendant, avant, après,...) Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications				
Espace : repérage, représentations, utilisation des termes de position (devant, derrière, loin, près,...) Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications				
Premières connaissances sur le vivant Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image, Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux				
Utilisation, fabrication et manipulation d'objets Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).				
Compréhension de règles de sécurité et d'hygiène Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).				

Apprendre ensemble et vivre ensemble	Observations réalisées par l'enseignant(e)
Maintien de l'attention, persévérance dans une activité	
Prise en compte de consignes collectives	
Participation aux activités, initiatives, coopération	
Prise en compte des règles de la vie commune	

