

ETAPES D'APPRENTISSAGE VERS LES ATTENDUS PRIORITAIRES DE CYCLE 1

DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Etape 1	Etape 2	Etape 3	Etape 4	Etape 5	Etape 6	Etape 7	Etape 8	Attendus
Je me fais comprendre quand j'ai besoin de quelque chose.	Je m'exprime en articulant correctement de façon à être compris.	Je m'exprime en élaborant une phrase simple (sujet + verbe).	Je m'exprime en utilisant des phrases composées d'un sujet, d'un verbe et d'un complément.	Je m'exprime en faisant des phrases enrichies (utilisation d'adjectifs).	J'utilise des connecteurs temporels et logiques : d'abord, puis, parce que, alors, ensuite...			S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis ; Reformuler pour se faire mieux comprendre
Je mime un jeu de doigts ou une comptine dans l'ordre.	Je récite une courte comptine (ou courte chanson).	Je récite une comptine textuellement.	Je récite une poésie.	Je récite une comptine ou une poésie de manière expressive (en mettant le ton).				Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies
J'écoute un texte lu attentivement.	J'identifie le héros puis les personnages principaux.	Je réponds à des questions simples sur un texte lu.	Je réponds à des questions complexes sur le texte lu.	Je redis avec mes mots le texte entendu.	Je reconstruis la trame de l'histoire en au moins 6 étapes et je la raconte.	Je reformule les informations essentielles d'une histoire sans les illustrations		Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
Je formule la légende de mon dessin.	Je dicte une phrase pour décrire une image.	Je participe à la production d'un écrit en groupe	Je reformule mes propos ou les propos d'un camarade	Je dicte un court texte qui puisse être écrit avec un				Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

			pour qu'ils puissent être écrits	débit adapté.				
Je frappe les syllabes d'un mot.	Je dénombre les syllabes.	Je reconnais des mots qui commencent par la même syllabe.	Je reconnais des mots qui finissent par la même syllabe.	Je localise une syllabe dans un mot.	Je fusionne, j'ajoute, je supprime et j'inverse des syllabes dans un mot.	Je sais dire si j'entends un son étudié dans un mot.	Je localise un son dans un mot (début/milieu/fin).	Manipuler des syllabes, discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
Je reconstitue mon prénom avec des lettres mobiles en capitales d'imprimerie en mettant les lettres dans le bon ordre.	J'écris mon prénom en écriture capitale avec modèle.	J'écris mon prénom en écriture capitale sans modèle	J'écris mon prénom en écriture cursive avec modèle d'une manière lisible.	J'écris mon prénom en écriture cursive avec modèle en respectant le sens conventionnel des lettres	J'écris mon prénom en écriture cursive sans modèle en respectant le sens conventionnel des lettres.	J'écris mon prénom en écriture cursive sans modèle en respectant le sens conventionnel des lettres et en faisant des liaisons adaptées.		Écrire son prénom en écriture cursive sans modèle.

ETAPES D'APPRENTISSAGE VERS LES ATTENDUS PRIORITAIRES DE CYCLE 1
DOMAINE 2 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

Etape 1	Etape 2	Etape 3	Etape 4	Etape 5	Etape 6	Etape 7	Etape 8	Attendus
Je me déplace en courant	Je cours en ligne droite	Je cours en slalomant	Je cours vite pour m'esquiver	Je poursuis pour attraper un camarade	Je participe à un relai			Courir de différentes façons dans des espaces et avec des matériels variés dans un but précis.
Je saute sur place	Je saute en contrebas	Je saute à pieds joints	Je franchis des petits obstacles (en hauteur)	Je saute loin	Je franchis des haies			Sauter de différentes façons dans des espaces et avec des matériels variés dans un but précis.
Je lance des objets légers et de formes simples	Je lance depuis une zone déterminée proche de la cible horizontale	Je lance des objets de poids, de texture, ou de densité variés	Je lance depuis une zone déterminée, éloignée de la cible	Je lance et je réceptionne un ballon	Je lance dans des cibles variées verticales en hauteur, sur des cibles-quilles	J'ajuste le geste de l'objet à la cible		Lancer de différentes façons dans des espaces et avec des matériels variés dans un but précis.
Je me déplace avec aisance sur une draisienne	Je me déplace avec aisance sur un parcours simple (enjamber, ramper, rouler)	Je me déplace avec aisance sur un tricycle	Je me déplace avec aisance sur un deux roues	Je me déplace avec aisance sur un parcours (grimper, escalader, s'équilibrer)	Je me déplace en milieu aquatique sans appréhension			Se déplacer avec aisance dans des environnements variés naturels ou aménagés

J'accepte de participer à une ronde	Je mime des jeux chantés	Je mémorise des enchainements gestués simples	Je coordonne mes gestes avec les autres ou la musique	Je coordonne mes déplacements avec les autres	Je mémorise des enchainements en respectant le tempo	Je mémorise des enchainements en respectant le tempo et en utilisant du matériel	Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés
J'accepte de jouer dans un jeu collectif	Je respecte mon rôle dans un jeu collectif	Je respecte le rôle de mes camarades	Je coopère, j'agis dans un but commun	J'exerce des rôles différents dans un même jeu			Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires

ETAPES D'APPRENTISSAGE VERS LES ATTENDUS PRIORITAIRES DE CYCLE 1

DOMAINE 3 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Etape 1	Etape 2	Etape 3	Etape 4	Etape 5	Etape 6	Etape 7	Etape 8	Attendus
Je produis des tracés intentionnels et je les nomme.	Je représente des objets de la vie quotidienne, des animaux reconnaissables par un trait pertinent.	Je sais dessiner en respectant un modèle.	Je représente des objets de la vie quotidienne, des animaux dont les caractéristiques essentielles sont présentes	Je sais dessiner en inventant ou en illustrant.				Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
Je découvre plusieurs outils et j'adapte mon geste (rouleaux, pinceaux, ciseaux...)	Je sais coller, assembler.	J'utilise des techniques simples (déchirer, froisser, tamponner...).	Je combine des techniques plus complexes (découper, plier, empiler, juxtaposer).	Je sais utiliser et combiner des matériaux (pâte à sel, pâte à modeler) en réinvestissant des techniques.	Je réalise une composition plastique collective.			Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petits groupes, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
Je sais marquer la pulsation avec mon corps.	Je sais marquer la pulsation avec un instrument.	Je sais reproduire un rythme en frappant dans mes mains.	Je sais reproduire un rythme avec mon corps et des instruments.	Je sais inventer un rythme avec mon corps et des instruments.				Repérer et reproduire corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.

ETAPES D'APPRENTISSAGE VERS LES ATTENDUS PRIORITAIRES DE CYCLE 1

DOMAINE 4 : CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

Etape 1	Etape 2	Etape 3	Etape 4	Etape 5	Etape 6	Etape 7	Etape 8	Attendus
Je réalise une collection avec un modèle (correspondance terme à terme).	Je réalise une collection d'objets d'un nombre donné jusqu'à 3.	Je réalise une collection d'objets d'un nombre donné jusqu'à 5.	Je réalise une collection d'objets d'un nombre donné jusqu'à 8.	Je réalise une collection d'objets d'un nombre donné jusqu'à 10.	Je réalise une collection d'objets au-delà de 10.			Réaliser une collection dont le cardinal est donné.
J'estime des quantités en utilisant les termes ; beaucoup, pas beaucoup (peu), pas du tout.	Je compare deux collections en disant s'il y en a pareil ou pas pareil (autant).	Je compare des collections en disant s'il y en a plus que ou moins que.	Je sais comparer deux collections par comptage (en comptant).	Je dénombre une collection, puis j'en construis une de quantité égale.				Utiliser le dénombrement, pour comparer deux quantités, pour constituer une collection de taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.
Je compte en énumérant. Je synchronise le geste à la comptine numérique	<i>Après avoir compté une collection, je réponds à la question « combien y'en a-t-il ? »</i> <i>(Principe de Gelman)</i>	Je manipule les quantités -distribution : je réalise une distribution, -partage : je réalise un partage équitable	Je sais ajouter des objets d'une collection pour atteindre un nombre d'objets donnés.	Je sais dire combien il faut ajouter ou enlever à une collection pour obtenir des collections jusqu'à 10.				Quantifier des collections jusqu'à 10 au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.
Une bande numérique jusqu'à 50 : colorier jusqu'où l'enfant va (dater). Je sais compter jusqu'à Je sais retrouver un nombre sur la frise numérique en utilisant la suite des nombres connus.								Dire la suite des nombres jusqu'à 30.



<p>Une ligne avec des cases de 0 à 10 : surligner ou colorier les cases des nombres reconnus par l'enfant. Je sais lire les nombres.....</p>								<p>Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10.</p>
<p>Une bande avec les différentes formes planes et les solides. Une ligne « je reconnais ». Une ligne « je nomme ».</p>								<p>Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).</p>
<p>Je trie les objets selon une couleur donnée.</p>	<p>Je classe par forme.</p>	<p>Je classe des objets selon leur taille (petit, moyen, grand)</p>	<p>Je trie des objets contenant deux critères demandés ex : trier les ronds bleus dans une collection de formes géométriques multicolores</p>	<p>Je range des objets du plus petit au plus grand.</p>	<p>Je compare deux objets selon leur masse (plus lourd, plus léger). Je range les objets selon leur masse.</p>	<p>Je range les objets selon leur contenance.</p>	<p>Je classe selon plusieurs critères (tableau à doubles entrées).</p>	<p>Classer et ranger des objets selon un critère : longueur, masse, contenance, couleur, formes.</p>
<p>Je réalise un encastrement à boutons.</p>	<p>Je réalise un encastrement.</p>	<p>Je réalise un puzzle simple (moins de 20pièces)</p>	<p>Je reproduis un pavage.</p>	<p>Je réalise un puzzle (plus de 20 pièces)</p>	<p>Je réalise un puzzle sans modèle.</p>	<p>Je réalise un tangram.</p>	<p>Je reproduis des assemblages de solides (puzzles en 3D).</p>	<p>Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzles, pavages...).</p>
<p>Je reproduis un algorithme binaire sous le modèle donné.</p>	<p>Je continue un algorithme binaire.</p>	<p>Je poursuis un algorithme ternaire</p>	<p>Je crée un algorithme complexe et je le poursuis.</p>	<p>Je complète des manques ou je repère des erreurs dans un algorithme donné.</p>				<p>Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.</p>

ETAPES D'APPRENTISSAGE VERS LES ATTENDUS PRIORITAIRES DE CYCLE 1

DOMAINE 5 : EXPLORER LE MONDE

Etape 1	Etape 2	Etape 3	Etape 4	Etape 5	Etape 6	Etape 7	Etape 8	Attendus
Je remets dans l'ordre 3 photographies d'une situation vécue.	Je remets dans l'ordre 5 images d'un récit fictif.	Je sais expliquer si la situation donnée se passe avant, pendant ou après. (dans une journée de classe)	Je sais remettre dans l'ordre 8 images séquentielles.	Je sais utiliser les marqueurs temporels dans un récit ou une description.				Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité. Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.
Dans des situations concrètes, Je repère des objets et Je situe les positions sur/sous	Dans des situations concrètes, Je repère des objets et Je situe les positions devant / derrière.	Dans des situations concrètes, Je repère des objets et Je situe les positions intérieur / extérieur.	Dans des situations concrètes, Je repère des objets et Je situe les positions haut / bas	je sais nommer : sur/sous devant/derrrière intérieur/extérieur haut/bas	Dans des situations concrètes, Je repère des objets Je situe les positions et je nomme au-dessus / au-dessous.	Dans des situations concrètes, Je repère des objets Je situe les positions et je nomme droite / gauche / entre.	Positionner un objet selon deux critères (en haut à gauche).	Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.
Je décris quelques animaux et/ou végétaux.	Je décris quelques animaux et/ou végétaux en utilisant un vocabulaire approprié	Je reconnais le vivant du non vivant.	Je sais remettre dans l'ordre les étapes de développement d'un animal.	Je sais remettre dans l'ordre les étapes de développement d'un végétal.	J'explique ce qu'un animal ou un végétal a besoin pour vivre	J'explique le régime alimentaire d'un animal ou le mode de locomotion, ou son milieu de vie, ou son mode de reproduction		Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.
Je sais aller aux toilettes seul.	Je sais me laver les mains.	Je sais me moucher et jeter mon mouchoir à la poubelle.	Je connais les règles d'une alimentation et d'une vie saines et équilibrées.					Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.

