



ENSEIGNEMENT
CATHOLIQUE
DE LOIRE-ATLANTIQUE



Enseignement des compétences orales en anglais : quelques pistes

Document réalisé par le groupe régional Langue vivantes et cultures, suite aux temps de rencontres entre enseignants des 1^{er} et 2nd Degrés, proposés dans chaque département.

Remerciements aux enseignants d'écoles et de collèges qui ont participé et contribué à cette production.

Enseignement catholique des Pays de la Loire - Juin 2013

Luc TROTTIER, Sarah DOGON, Jacqueline DALIBARD, Franck GRAVELEAU, Laurence BEAURY, Eric BILLET

Quelques propositions de résolution des difficultés ou obstacles rencontrés par les enseignants

OBSTACLES ET REUSSITES

Description de l'obstacle	Pistes de résolution
COMPETENCE : COMPRENDRE A L'ORAL	
Comprendre des consignes orales	<p>Tout au long de la journée, utiliser des mots de vocabulaire simples dans les différentes matières</p> <p>Jeux (Simon says) qui favorisent la mémorisation de verbes d'action</p> <p>Associer la gestuelle à la parole (être théâtral)</p>
Comprendre des albums, des histoires	<p>Associer la gestuelle à la parole (être théâtral)</p> <p>Utiliser les ressources anglophones de la classe, de l'établissement</p>
GESTION DU NOMBRE D'ELEVES	
<p>Nombre d'élèves dans la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impossible que chacun s'exprime en grand groupe - Ce sont toujours les mêmes élèves qui prendront la parole. - Les jeux oraux provoquent beaucoup de bruit. - Difficulté d'évaluer la qualité des dialogues. - Mettre tous les élèves en situation de communication (problème du nombre) 	<p>Ateliers autonomes</p> <p>Organisation en ½ classe ou en ateliers</p> <p>Adulte surnuméraire (parents bénévoles ou experts en langue) sous la responsabilité de l'enseignant</p> <p>Pairwork sur un type d'activité connue après un travail d'entraînement et des structures connues</p> <p>Encourager l'élève à s'emparer du numérique (enregistrements en amont)</p> <p><u>Des jeux :</u></p> <p>Jeu de la balle de parole / Bâton de parole / jeu de 7 familles</p> <p>Enquête pour trouver un personnage avec des questions réponses (Cluedo). Une écoute attentive est indispensable pour avoir les indices.</p> <p>Créer et multiplier les supports</p>
HETEROGENEITE DES ELEVES	
<p>Le « mal-être » pour certains pour la matière, ce sont toujours les mêmes qui s'expriment.</p> <p>Elèves plus timides, qui ont peur du regard des autres, moins spontanés</p>	<p>Des ateliers en anglais : importance de l'hétérogénéité (veiller à varier les niveaux dans un même groupe)</p> <p>Les élèves osent davantage en petits groupes</p> <p>Enregistrement sur tablette</p> <p>Utilisation d'objets transitionnels (mascotte,...)</p> <p>Des jeux : ex « Chinese Whispers » permet à tous de parler</p>

GESTION DU TEMPS

Trouver du temps pour faire des séances d'anglais	Faire les rituels en anglais (date, cantine, météo) Dire certaines consignes en anglais Se servir du quotidien Ne jamais s'interdire d'utiliser l'anglais
Manque de temps	Mise en place de rituels quotidiens <u>Interdisciplinarité :</u> - EPS en anglais - Arts - Calcul mental - ...
Trouver le temps de faire 1h30 par semaine	2 x une demi-heure + des rituels tous les jours. Donner des consignes en anglais dans autres disciplines Jeux en EPS
Peu de personnes ressources dans l'école : difficulté de décloisonner, donc temps hebdomadaire non respecté, donc difficulté d'évaluer	Programmation sur 3 années par l'enseignant habilité Evaluation orale en CM2 : mise en situation de communication (binômes) sous forme d'ateliers Chaque enseignant est responsable des langues dans l'école : poser la question de la formation en langues au sein de l'équipe

EVALUATION

Réussir à évaluer tous les élèves par manque de temps.	Chaque groupe s'est enregistré sur une clé USB, le professeur peut corriger à la maison.
L'évaluation individuelle : manque de temps	Théâtre Donner à l'enfant le rôle d'évaluateur Evaluer les meneurs de jeux
Se donner du temps pour observer et évaluer	Création de jeux de société qui sont conçus pour les apprentissages et qui sont réutilisés en autonomie. Pendant ce temps, un autre groupe est évalué.
L'évaluation orale Le nombre d'élèves à évaluer à l'oral en interactions lors d'une séance d'une heure (2x30min) en sixième La contrainte étant d'évaluer les élèves sur un même thème et à la fin d'une séquence	La mise en place de groupes de travail en autonomie (writing, ...) pendant que l'enseignant évalue des élèves en petit groupe.

CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE UN ENSEIGNEMENT EFFICACE

Trouver des situations de communication	EPS en anglais : le jeu du bérêt par exemple sur différents thèmes. Défilé de mode Présentations de saynètes
Quelle utilisation de l'album anglais pour s'exprimer	L'album illustré permet de comprendre le sens général mais pas

ensuite ?	chaque mot en particulier. Rapporter le livre à la maison pour le raconter. Faire reformuler l'histoire par un enfant devant un groupe.
Les élèves utilisent souvent les réponses toutes faites : « What's his name ? » « My name is... ? ». Problème de transfert de connaissances dans une situation nouvelle. Risque de l'automatisme.	Faire des jeux de rôle en leur inventant une autre identité. Créer des situations de communication plus authentiques pour créer l'autonomie et de spontanéité de la part de l'élève.
LIAISON ECOLE-COLLEGE	
« Vivre un projet » adhésion à un projet commun primaire et sixième : pas toujours facile à mettre en place, chacun doit modifier son emploi du temps sur un après-midi.	Impulser un projet et faire adhérer le plus grand nombre de professeurs en lien avec les CE. Une réunion commune doit prévoir organisation, public concerné, activités, ateliers, planning... Par exemple : une journée à thème (anglaise, irlandaise, américaine, ...), ateliers arts plastiques blason, cuisine, courses en sacs, ateliers anglais avec flashcards, crackers... Journée uniforme et blason. Visite de lieux dans la ville.

POINTS D'ATTENTION

Les rituels

Ils permettent en effet une mémorisation par imprégnation quotidienne de la langue et ils permettent également d'augmenter le temps d'exposition à la langue.

Ils sont intéressants pour démarrer une séance de langue car, tout d'abord l'enseignant peut rebrasser les apprentissages précédents ; de plus, les élèves vont se repérer et comprendre qu'il est temps de se concentrer pour l'écoute, la compréhension et l'expression d'une autre langue.

Points d'attention : ces rituels quotidiens et les consignes données tout au long de la journée, quelque soit la discipline, ne peuvent être considérées comme des séances d'apprentissage.

Les rituels doivent évoluer progressivement dans leur contenu et dans leur forme tout au long de l'année.

http://www.ac-montpellier.fr/sections/ia30/pilotage-ressources/langues-vivantes/documents/bulletins/01-rituels/downloadFile/file/01_Les_rituels.pdf

La gestion du nombre élevé d'élèves : des ateliers

La mise en place d'ateliers est effectivement une piste de résolution. A l'instar des enseignantes de maternelle qui travaillent le langage oral avec leurs élèves, ces derniers vont pouvoir :

- davantage s'exprimer en plus petits groupes car ils seront plus à l'aise et leur temps de parole sera évidemment augmenté,
- développer leur autonomie.

L'enseignant, lui, peut plus aisément évaluer un petit groupe d'élèves et il peut fait travailler d'autres compétences dans les autres ateliers : les compétences « Lire » et « Ecrire », ainsi que « la compréhension orale » ou « l'expression orale » au travers de jeux autonomes, d'outils numériques...

Points d'attention :

- avoir recours à une autre personne bénévole pour les ateliers conversationnels. Le recours à un autre intervenant doit rester occasionnel et ponctuel et ne décharge pas l'enseignant de sa responsabilité pédagogique.
- Le recours au pairwork doit permettre aux élèves d'être en situation de réussite. Il doit s'appuyer sur des structures ayant fait l'objet d'entraînements.

La tâche finale

Lorsque l'enseignant veille à ce que les élèves aient une tâche finale à accomplir pour chaque séquence, la motivation de l'élève est plus grande et il est incité à développer diverses stratégies pour y parvenir, le rendant ainsi plus autonome. Quant à l'enseignant, il parvient à proposer des situations de communication plus concrètes.

http://allemand.ac-amiens.fr/sites/allemand.ac-amiens.fr/IMG/pdf/Ficheconseil_approcheactionnelle.pdf

<http://missiontice.ac-besancon.fr/languesvivantes/spip.php?article195>

<http://www.ac-grenoble.fr/allemand/articles.php?lng=fr&pg=5697> (des idées de tâches en collègue)

L'outil numérique

L'outil numérique peut permettre à des enseignants de travailler la correction de la prononciation.

Cet outil permet également aux enseignants de pallier certains obstacles tels que l'évaluation du « Parler en Continu » et du « Comprendre à l'oral » grâce à la ballado-diffusion, des enregistrements sur MP3 (de l'enseignant et/ou de l'élève), des réalisations de films type Movie Maker...

De plus, cet outil incite l'élève à s'exprimer dans son établissement mais aussi à l'extérieur de l'établissement.

<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Des-outils-TICE-pour-les-langues.html>

Le CRDP de l'Académie de Dijon propose des idées d'activités interactives et ludiques avec le numérique.

<http://eduscol.education.fr/langues/usages/baladodiffusion/comment-faire>

<http://eduscol.education.fr/langues/usages/baladodiffusion>

Eduscol apporte des explications à la fois techniques et pédagogiques pour utiliser le numérique en classe de langues. Le site s'adresse particulièrement aux professeurs de langues du second degré, mais les idées sont applicables pour le primaire.

<http://www.audio-lingua.eu/>

Ce site propose des activités d'écoute.

L'évaluation

« L'élève n'apprend pas pour être évalué, il est évalué pour mieux apprendre ».

Dans les textes officiels, il est rappelé que l'évaluation doit être « résolument positive ».

Etymologiquement, elle signifie « donner de la valeur » à l'élève. Elle consiste à recueillir des informations concernant l'élève quant à ses connaissances, ses capacités (compréhension, apprentissage...) et ses attitudes (motivation, curiosité...).

L'évaluation est à la fois formative (pour **entraîner** et motiver l'élève et lui permettre de progresser dans ses apprentissages), sommative (pour permettre de savoir si l'objectif est atteint), informative (pour fournir des informations aux parents, aux autorités, au collègue...), **évaluative** (pour identifier le niveau atteint), certificative (pour **valider** le niveau atteint).

La réalisation de la tâche finale permet l'évaluation des compétences langagières de chaque élève, de ses capacités et de ses attitudes.

http://actice25.nuxit.net/anglais/anglais_eval/